

## «Подвижные игры народов мира» проживающих в Красноярском крае

Социологический опрос учащихся Артемовской СОШ №2

Опрошено 21 ученик из них 17 назвали праздники «Рождественские праздники: Новый год, Рождество, Старый Новый год», «Пасха».

Поэтому, мы решили взять за образец эти праздники, которые справляют народы разных национальностей живущих в Красноярском крае.

Методические рекомендации:

Праздники, которые включены в данный журнал, можно справлять по разному, как вам нравится, но все их объединяет одно, они связаны между собой культурой народов, духовностью, а главное эти праздники семейные.



Красноярский край один из богат многонациональностью народов. Праздниками многих народов являются православные христианские праздники.

Один из главных христианских праздников — Рождество Христово — православная церковь отмечает 7 января. На Руси Рождество стали праздновать после введения христианства — в X веке. Оно приходилось на то время, когда древние славяне отмечали свой зимний многодневный праздник — коляду.

Рождеству предшествовал 40-дневный Филиппов пост. Накануне праздника все православные сочельничали. До появления на небе первой звезды нельзя было есть. Вечерняя трапеза начиналась с обрядовой каши — кутьи. Ее варили из обдирного ячменя, пшеницы, риса или другой крупы и приправляли медом, изюмом и сочивом —

маковым, конопляным, миндальным или другим семянным соком, который называли молоком. В рождественский сочельник такую кашу ставили на стол, покрытый соломой, а сверху скатертью. Вынимали соломинку и гадали. Окажется длинная — родится хороший урожай льна, а короткая — будет неурожай. В этот вечер спутывали ноги столу, чтобы скот не бегал. Девушки собирались за околицей и пригоршнями бросали снег против ветра. Если снег падал звучно, это предвещало молодого красавца-жениха, если неслышно и криво — быть за глухим или стариком.

В сам день Рождества обычно пекли крупитчатые калачи, перепечи (небольшие ржаные колобки), фигурки из теста, изображающие маленьких коров, быков, овец и других животных, и посылали их в подарок родным и близким. Главными угощениями на праздничном столе были свиное мясо и рождественский гусь. «Настали святки. То-то радость!»

с яблоками. Между праздниками Рождества Христова (7 января) и Крещения Господня (19 января) отмечают святки — двенадцать святых дней, установленных православной церковью в память рождения Христа и крещения его в Иордане. Святить, то есть блюсти свято, хранить в святости двенадцать дней после Рождества церковь начала с древних времен. В эти дни запрещалось совершать таинство брака, заводить игрища, пляски, петь соблазнительные песни по улицам, наряжаться в кумирские одеяния (от слова «кумир» — изображение, изваяние языческого божества). Запрещалось также работать, особенно с наступлением темноты. Во многих местах, однако, святость этих дней нарушалась гаданиями, ряжением и другими обычаями, сохранившимися от языческого праздника коляды, воспевавшего культ природы. Колядки, как и святки, справляли в период зимнего солнцестояния. По древним воззрениям славян, это время новой жизни, обновления природы, пограничный период между старым и новым хозяйственными годами, это, наконец, поворот к лету, к теплу, которое несет плодородие и веселье. «На коляду дня прибыло на куриную ступню» — говорили в народе.

Существует версия, что слово «колядки» произошло от слова «календы», которым римляне называли начало нового года. Коляда — славянский мифологический персонаж, связанный с началом весеннего солнечного цикла, «бог торжеств и мира», по словам историка Н. М. Карамзина.

Обряды колядок были направлены на то, чтобы рос хлеб и плодился скот, чтобы в доме был достаток, в семье — счастье, но прежде всего — чтобы не прекратилась жизнь. Об этом пелось и в колядных песнях:

...А дай Бог тому,  
Кто в этом дому!  
Ему рожь густа,  
Рожь ужиниста!  
Ему с колосу осьмина,  
Из зерна ему коврига,  
Из полузерна — пирог.  
Наделил бы вас Господь  
И житьем, и бытьем,  
И богатством...  
Старинная поздравительная открытка к святкам

Колядовать начинали с рождественского сочельника. Молодежь надевала самодельные маски, бороды из льна и шуточные костюмы, состоящие из самых худых зипунов, вывороченных шерстью



наружу. Обычно четверо парней несли чучело кобылы, связанное из соломы. Верхом на «кобылу» сажали мальчика-подростка, одетого в костюм горбатого старичка с предлинной бородой. Коляду, как правило, изображал ряженный в образе козла. Рядились также в коня, корову и других животных, воплощавших плодородие. Шумной веселой ватагой парни, девушки и мальчики врываются в дома, пели, плясали, предлагали погадать. Хозяевам полагалось гостей без подарков и угощения не отпускать. За что ряженные сулили им полное благополучие и счастье. Скупым, которые ничего не давали, могли пропеть и такое:

Коляда, моляда,  
Уродилась коляда!  
Кто подает пирога —  
Тому двор живота,  
Еще мелкой скотинки  
Числа бы вам не знать!  
А кто не дает ни копейки —  
Завалим лазейки,  
Кто не дает лепешки —  
Завалим окошки,  
Кто не дает пирога —  
Сведем корову за рога,  
Кто не даст хлеба —  
Уведем деда,  
Кто не даст ветчины —  
Тем расколем чугуны!

После безуспешных попыток искоренить коляду христианская церковь включила ее в святки, противопоставив играм и обрядам коляды славление Христа, хождение со звездой и пр. В колядных песнях народ начал воспевать и Иисуса Христа, события праздников Рождества и Нового года. Духовенство подключилось к такого рода творчеству, церковники стали сочинять книжные колядки — «канты».

Так святки стали воплощением языческих и христианских верований, самым насыщенным разными обычаями, обрядами и приметами праздником. С языческих времен, например, сохранился обычай наряжаться на святки в смешные и грозные маски. По существовавшему поверью, с Рождества до Крещения активизируются все темные силы, и ряженные, изображая из себя демонов, должны отгонять злых духов. Скверну переряживания смывали в праздник Крещения святой водой.

Двенадцать святых дней закладывали основу будущего года, поэтому святки было принято проводить не только весело, но и в любви и согласии с близкими. Ходили друг к другу в гости, поздравляли с праздником.



«На святки самая строгая мать, — читаем в книге СВ. Максимова «Нечистая, неведомая и крестная сила», — не заставит дочку прясть и не будет держать за иглой в долгие зимние вечера, когда на улице льется широкой волной веселая песня парней, когда в «жировой» избе, на посиделках, заливается гармонь, а толпы девушек, робко прижимаясь друг к другу, бегают «слушать» под окнами и гадать в поле».

В «святые вечера» женщины мотали тугие клубки пряжи, чтобы уродились тугие кочаны капусты. Ткать было грешно, иначе в праздник случится несчастье. Грешно было и охотиться на святки на зверей и птиц.

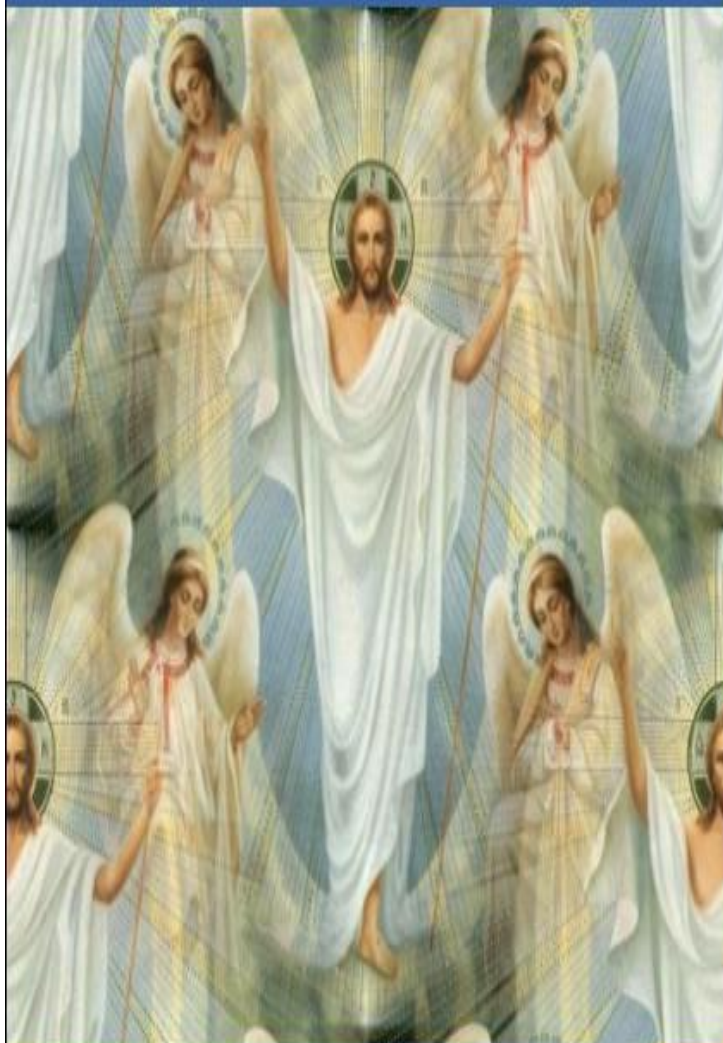
Девушки обычно наряжались в чужие сарафаны и закрывали лицо платком, самые бойкие облачались в мужской костюм. Парни надевали женские платья. Так интриговали и дурачили знакомых из других деревень, когда приходили к ним в гости.

Две ночи на святках посвящались гаданиям: первая — на Васильев день (с 13 на 14 января), вторая — на Крещение (с 18 на 19 января).

Для святок характерны «очистительные» обряды: окуривание и окропление водой крестьянских построек, выбрасывание мусора, церковное освящение воды в водоемах для изгнания оттуда нечистой силы и др.

## **Самым почитаемым праздником народов является Христова Пасха.**

Проснулась я и слышу — весна стучит в окно! Проснулась я и слышу — весна стучит в окно! Капель несется с крыши, везде светло-светло! И кажется — не птицы, а Ангелы летят, О том, что скоро Пасха, они нам возвестят. Пасха – праздник светлого Христова воскресения, который отмечается с адостью и торжеством.



Проснулась я и слышу  
— весна стучит в окно!

Капель несется с крыши,  
езде светло-светло!

И кажется — не птицы, а  
Ангелы летят,

О том, что скоро Пасха,  
они нам возвестят.

Пасха – праздник  
светлого Христова  
воскресения, который  
отмечается с радостью  
и торжеством.

Пасха совпадает со временем, когда весна вступает в свои права. К этому же дню в знак цветения издревле красили вареные яйца в разные цвета. Это были как бы цветы Ярилы-Бога, их раскладывали на зеленой траве.

Зелень эту выращивали так: брали конопляную кудель, фибру, заматывали в них зерна, поливали на тарелке каждый день, и к Пасхе они прорастали травой. На нее клали яйца, приготавливали всякие яства, смысл которых - Весна, Тепло, Огонь, Жизнь, Любовь.

Пасха всегда имела универсальный, всеобъемлющий характер. В этот день радовались всему: теплу, свету, небу, земле, родным, чужим... Праздник Воскресения Христа - это и воскресение природы, обновление жизни. Русская весна отличается необыкновенной нежностью, теплом и постоянством, а Пасха - сама Благодать жизни.






Символом Пасхи (“Праздника желтого цвета”, как его еще называют в Европе) давным-давно стало яйцо. Даря друг другу пасхальные яйца, христиане исповедуют веру в свое Воскресение.

С древности яйцо служило **символом** весеннего солнца, несущего с собой жизнь, радость, тепло, свет, возрождение природы, избавление от оков мороза и снега, - иными словами, перехода из небытия в бытие.

Из яйца, из нижней части  
Вышла мать-Земля сырая.  
Из яйца, из верхней части.  
Встал высокий свод небесный,  
Из желтка, из верхней части,  
Солнце светлое явилось,  
Из белка, из верхней части.  
Ясный месяц появился.  
Из яйца, из пестрой части,  
Звезды сделались на небе!





Яйцом всмятку начинали день русские помещики XVIII века – считалось, что жидкий желток на завтрак способствует хорошему усваиванию остальной пищи в течение дня, “смазывает” желудок.

Для наших предков яйцо служило символом жизни. В нем хранится зародыш солнечной птицы – Петуха, будившего утро.



На Пасху в кадку с зерном пшеницы помещали яйцо и берегли эти семена для посева.

*“Дорого яичко к Христову дню” – так гласит известная русская пословица.*



Хорошо на колокольне  
Позвонить в колокола,  
Чтобы праздник был раздольней,  
Чтоб душа запеть могла.

Будто ангельское пенье,  
Этот дивный перезвон,  
Светлым гимном Воскресенья  
Зазвучал со всех сторон!

Динь-дон! Динь-дон!  
Раздаётся звон, звон!  
Он со всех сторон - звон.  
На пасху всех зовёт он.

Испокон веков принято в светлое Христово Воскресенье одаривать родных, близких и просто знакомых крашеными яйцами, угощать пасхами да куличами, спрашивая при этом: «Христос воскрес?».

В ответ непременно раздается: «Воистину воскрес!», и от этих слов душа становится немножечко чище..



Крашенные яйца у носителей веры во Христа всегда служили символом Воскресения Иисуса, а с ним и очищения во имя новой лучшей жизни. Красная окраска яиц символизировала кровь Христа и одновременно служила символом Воскресения.



Отдаривают друг друга яйцами, называемые в зависимости от способа окраски: расписные – “писанками”, крашеные – “крашенками”. Отличие их в том, что для крашенки использовали вареные яйца, которые потом съедались, а для писанок – сырые и обязательно оплодотворенные. Позднее появились яйца из дерева (их называли “яйчатами”), фарфора, серебра, с украшениями из эмали, бисера, драгоценных камней.



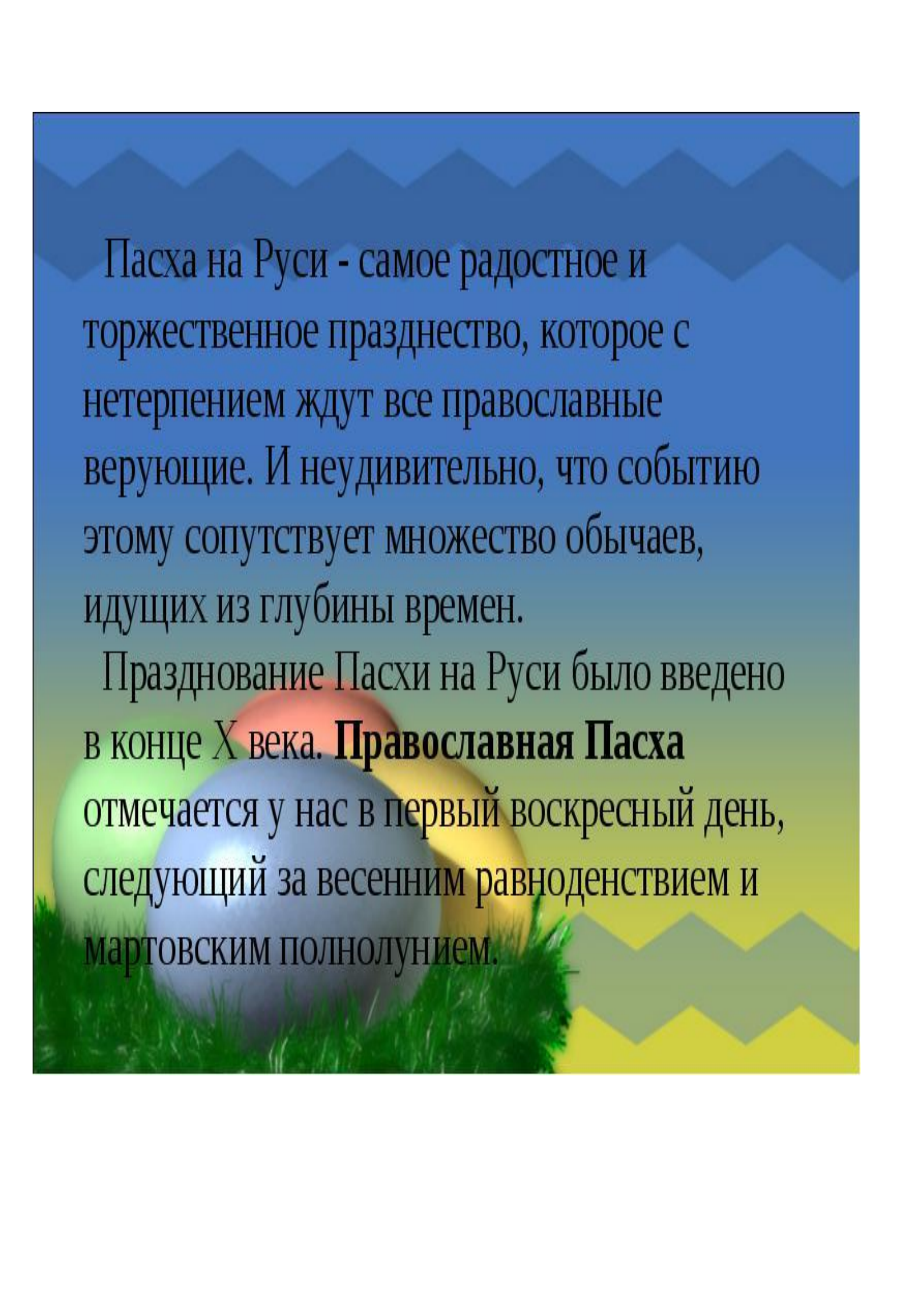


На Пасху дети поют песенку, обращенную к солнцу: Солнышко, ведрышко, выгляни в окошечко! Солнышко, покатысь, красное, нарядись.



Также Пасха сопровождалась **играми** с пасхальными яйцами, которые составляли в России одно из главных праздничных развлечений. У славян известно несколько видов таких игр, однако наиболее массовым было катание пасхальных яиц – по земле с бугорков или со специальных лотков. Суть игры сводилась к тому, чтобы скатить яйцо с лотка и ударить им другое – из тех, что уже лежали внизу; когда это удавалось, человек брал себе яйцо с земли.





Пасха на Руси - самое радостное и торжественное празднество, которое с нетерпением ждут все православные верующие. И неудивительно, что событию этому сопутствует множество обычаев, идущих из глубины времен.

Празднование Пасхи на Руси было введено в конце X века. **Православная Пасха** отмечается у нас в первый воскресный день, следующий за весенним равноденствием и мартовским полнолунием.

Древние традиции празднования Пасхи сохранились до наших дней. Бесчисленное множество людей вновь наполняет храмы во время пасхального богослужения, восстанавливаются и открываются посвященные празднику старинные церкви. Как и столетия назад, во многих семьях в четверг на страстной неделе красят яйца, а в страстную пятницу дома полны запахов пекущихся куличей.

Поселились птицы в гнездах,  
Снег растаял как свеча.  
Пахнет сладким духом воздух  
Золотого кулича.  
Дождик солнечный закапал  
В этот день святых чудес.  
И меня целуя, мама  
Говорит: «Христос Воскрес! —  
Воистину Воскрес!!!»



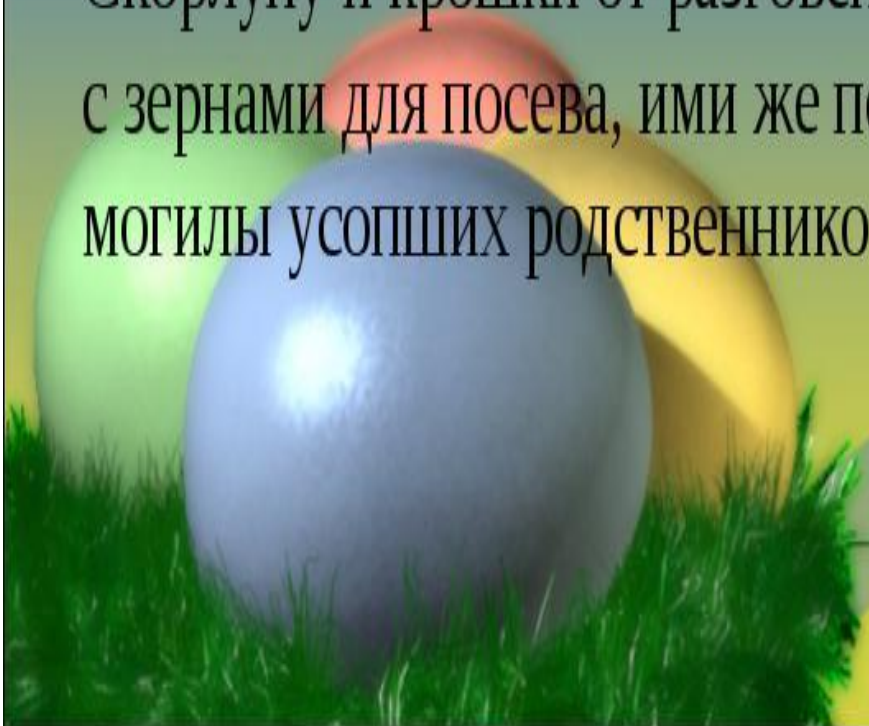
На Руси обрядов много.  
А сегодня праздник Бога:  
Пасха – Бога воскресение,  
Его второй день рождения.  
Повсюду благовест гудит,  
Изо всех церквей народ валит.  
Заря глядит уже с небес...  
Христос Воскрес! Христос Воскрес!



В Великий пост всякие игры и увеселения были запрещены, а с Пасхи начинались весёлые развлечения молодёжи. Гуляния проводились на открытом воздухе. Многие весенние игры и забавы на Руси были связаны с праздниками. Так с Пасхи начинали качаться на качелях, открывались гуляния с весёлыми играми, хороводами, игровыми хороводами, хороводными песнями.



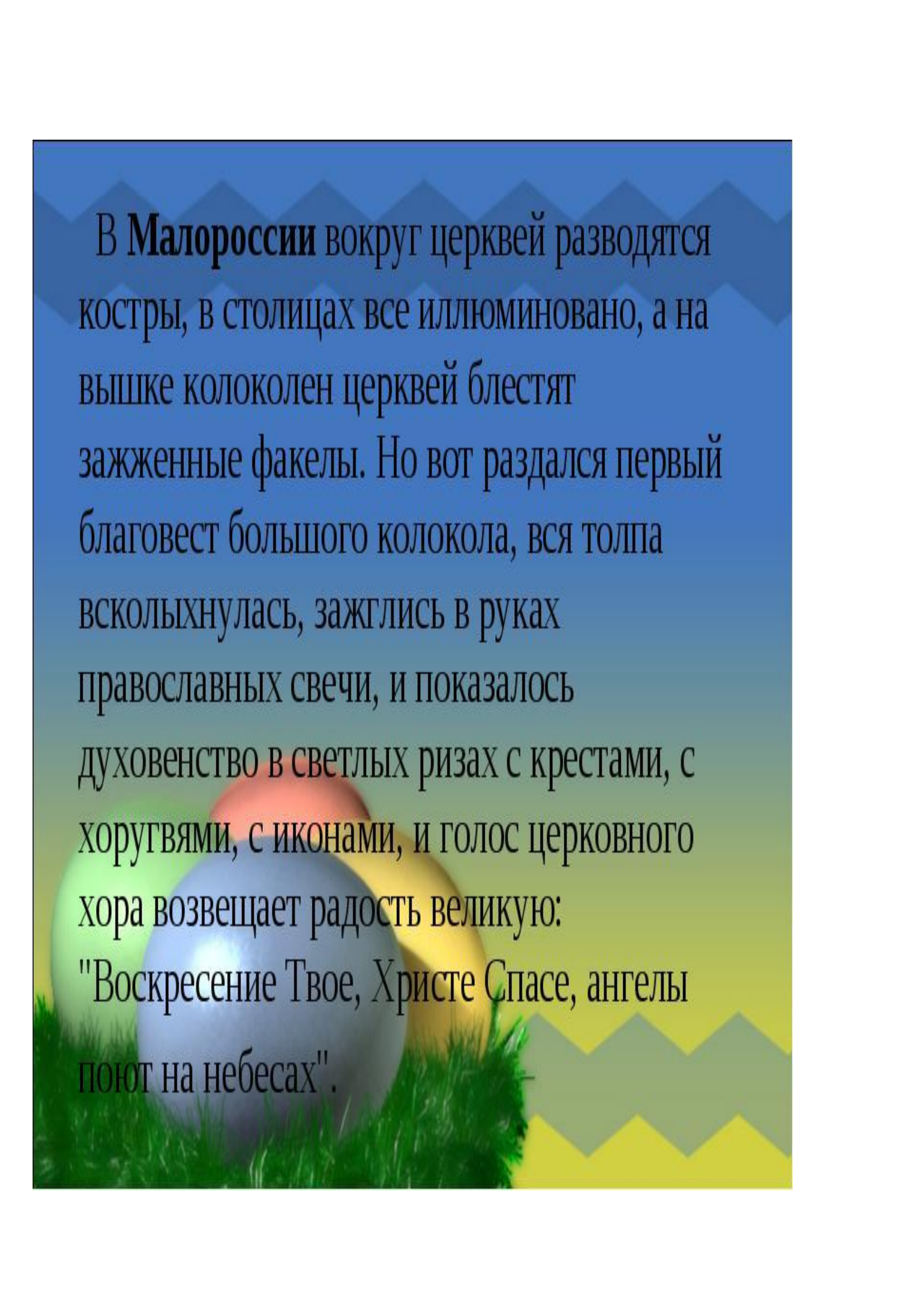
Считалось, что освященное яйцо может потушить пожар, с его помощью искали пропавшую или заблудившуюся в лесу корову, яйцом проводили по хребту скотины, чтобы она не болела и шерсть у нее была гладкой. С яйца умывались, им гладили по лицу, чтобы быть красивым и румяным. Скорлупу и крошки от разговения смешивали с зернами для посева, ими же посыпали могилы усопших родственников.



По древнему церковному преданию, первое пасхальное яйцо Святая равноапостольная Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию. Вскоре по вознесении Христа Спасителя на небо Мария Магдалина явилась для Евангельской проповеди в Рим. В те времена было принято, приходя к императору, подносить ему подарки. Состоятельные приносили драгоценности, а бедные люди то, что могли. Поэтому Мария Магдалина, не имевшая ничего, кроме веры в Иисуса, протянула императору Тиберию куриное яйцо с возгласом: "Христос Воскресе!".





The background features a blue-to-yellow gradient with a white zigzag pattern at the top and bottom. In the lower-left corner, there are several colorful Easter eggs (red, green, blue, yellow) resting on a patch of green grass.

В **Малороссии** вокруг церквей разводятся костры, в столицах все иллюминировано, а на вышке колоколен церквей блестят зажженные факелы. Но вот раздался первый благовест большого колокола, вся толпа всколыхнулась, зажглись в руках православных свечи, и показалось духовенство в светлых ризах с крестами, с хоругвями, с иконами, и голос церковного хора возвещает радость великую:  
"Воскресение Твое, Христе Спасе, ангелы поют на небесах".

В домах и хатах, ко времени возвращения семьи из церкви от заутрени, накрыт уже стол, уставленный всевозможными яствами для разговения.



## Литература

- Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М, 1880.
- Карамзин Н. М. Предания веков. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». М., 1987.
- Костомаров Н. И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. М, 1993.
- Круглый год. Русский земледельческий календарь. Составитель А. Ф. Некрылова. М, 1989.
- Максимов С. В. Нечистая, неведомая и крестная сила. Смоленск, 1995.
- Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. М., 1999 Но самыми распространенными