

Календарно-тематическое планирование по музыке, 5 класс

2017-2018 учебный год

| № урока | № урока по теме | Тема урока | Дата | Корректурная дата |
|--|-----------------|--|----------|-------------------|
| Музыка как вид искусства (17 часов). | | | | |
| 1 | 1 | Интонация как носитель образного смысла. | 05.09.17 | |
| 2 | 2 | Многообразие интонационно-образных построений. | 12.09.17 | |
| 3 | 3 | Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Тестовое задание. | 19.09.17 | |
| 4 | 4 | Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной музыки. | 26.09.17 | |
| 5 | 5 | Разнообразие камерной, симфонической и театральной музыки. Практическая работа. | 03.10.17 | |
| 6 | 6 | Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, <i>сонатно-симфонический цикл, сюита</i>). | 10.10.17 | |
| 7 | 7 | Различные формы построения музыки, их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Тестовое задание. | 17.10.17 | |
| 8 | 8 | Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.). | 24.10.17 | |
| 9 | 9 | Взаимосвязь музыкальных образов и их развитие. | 07.11.17 | |
| 10 | 10 | Многообразие связей музыки с литературой. Тестовое задание. | 14.11.17 | |
| 11 | 11 | Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. | 21.11.17 | |
| 12 | 12 | Программная музыка. Тестовое задание. | 28.11.17 | |
| 13 | 13 | Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. | 05.12.17 | |
| 14 | 14 | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Тестовое задание. | 12.12.17 | |
| 15 | 15 | Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. | 19.12.17 | |
| 16 | 16 | Символика скульптуры, архитектуры, музыки. | 26.12.17 | |
| 17 | 17 | Повторительно-обобщающий урок по теме «Музыка как вид искусства». | 09.01.18 | |
| Народное музыкальное творчество (17 часов). | | | | |
| 18 | 1 | Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. | 16.01.18 | |
| 19 | 2 | Характерные черты русской народной музыки. Тестовое задание. | 23.01.18 | |
| 20 | 3 | Основные жанры народной вокальной музыки. | 30.01.18 | |
| 21 | 4 | Основные жанры народной вокальной музыки. Тестовое задание. | 06.02.18 | |
| 22 | 5 | <i>Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое).</i> | 13.02.18 | |
| 23 | 6 | <i>Различные исполнительские типы художественного общения (сорежиссерское).</i> | 20.02.18 | |

| | | | | |
|----------------|----|---|----------|--|
| 24 | 7 | <i>Различные исполнительские типы художественного общения (сказительное). Тестовое задание.</i> | 27.02.18 | |
| 25 | 8 | Музыкальный фольклор народов России. | 06.03.18 | |
| 26 | 9 | Музыкальный фольклор народов России. | 13.03.18 | |
| 27 | 10 | Знакомство с музыкальной культурой Красноярского края. | 20.03.18 | |
| 28 | 11 | Знакомство с народным музыкальным творчеством Красноярского края. Практическая работа. | 03.04.18 | |
| 29 | 12 | Знакомство с народным музыкальным творчеством Красноярского края. | 10.04.18 | |
| 30 | 13 | Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. | 17.04.18 | |
| 31 | 14 | Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. | 24.04.18 | |
| 32 | 15 | Промежуточная аттестация. Зачет. | 08.05.18 | |
| 33 | 16 | Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. | 15.05.18 | |
| 34 | 17 | Обобщающий урок по теме «Народное музыкальное творчество». | 22.05.18 | |
| Всего 34 часа. | | | | |

Календарно-тематическое планирование по музыке, 7 класс

2017-2018 учебный год

| № урока | № урока по теме | Тема урока | Дата | Коррект ировка даты |
|--|-----------------|--|----------|---------------------|
| Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. (17 часов). | | | | |
| 1 | 1 | Композитор И. Ф. Стравинский и его творчество. | 08.09.17 | |
| 2 | 2 | Особенности творчества композитора С. С. Прокофьева. | 15.09.17 | |
| 3 | 3 | Особенности творчества композитора Д. Д. Шостаковича. Тестовое задание. | 22.09.17 | |
| 4 | 4 | Особенности творчества композитора Г. В. Свиридова. | 29.09.17 | |
| 5 | 5 | Композитор Р. Щедрин и его творчество. Исследовательская лаборатория. | 06.10.17 | |
| 6 | 6 | <i>А. И. Хачатурян, А. Г. Шнитке.</i> | 13.10.17 | |
| 7 | 7 | Зарубежный композитор К. Дебюсси и его творчество. | 20.10.17 | |
| 8 | 8 | Творчество зарубежных композиторов <i>К. Орфа, М. Равеля, Б. Бриттена, А. Шенберга.</i> | 27.10.17 | |
| 9 | 9 | Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). | 10.11.17 | |
| 10 | 10 | Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Тестовое задание. | 17.11.17 | |
| 11 | 11 | Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. | 24.11.17 | |

| | | | | |
|--|----|--|----------|--|
| 12 | 12 | Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. | 01.12.17 | |
| 13 | 13 | Авторская песня: прошлое и настоящее. Исследовательская работа. | 08.12.17 | |
| 14 | 14 | Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл). | 15.12.17 | |
| 15 | 15 | Мюзикл. Электронная музыка. | 22.12.17 | |
| 16 | 16 | Повторительно-обобщающий урок по теме «Русская и зарубежная музыкальная культура XX века». | 29.12.17 | |
| 17 | 17 | Современные технологии записи и воспроизведения музыки. | 12.01.18 | |
| Современная музыкальная жизнь (10 часов). | | | | |
| 18 | 1 | Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали. | 19.01.18 | |
| 19 | 2 | Наследие выдающихся отечественных исполнителей классической музыки (Ф. И. Шаляпин, Д. Ф. Ойстрах, А. В. Свешников, Д. А. Хворостовский.). | 26.01.18 | |
| 20 | 3 | Наследие выдающихся отечественных исполнителей классической музыки (А. Ю. Нетребко, В. Т. Спиваков, Н. Л. Луганский, Д. Л. Мацуев и др.). | 02.02.18 | |
| 21 | 4 | Наследие зарубежных исполнителей классической музыки (Э. Карузо, М. Калласс, Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.). Тестовое задание. | 09.02.18 | |
| 22 | 5 | Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. | 16.02.18 | |
| 23 | 6 | Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. | 02.03.18 | |
| 24 | 7 | Может ли современная музыка считаться классической? Практическая работа. | 16.03.18 | |
| 25 | 8 | Классическая музыка в современных обработках. | 23.03.18 | |
| 26 | 9 | Классическая музыка в современных обработках. | 06.04.18 | |
| 27 | 10 | Повторительно-обобщающий урок по теме «Современная музыкальная жизнь». | 13.04.18 | |
| Значение музыки в жизни человека (8 часов). | | | | |
| 28 | 1 | Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. | 20.04.18 | |
| 29 | 2 | Стиль как отражение мироощущения композитора. | 27.04.18 | |
| 30 | 3 | Промежуточная аттестация. Зачет. | 04.05.18 | |
| 31 | 4 | «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. | 11.05.18 | |
| 32 | 5 | Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. | 18.05.18 | |
| 33 | 6 | Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Исследовательская лаборатория. | 25.05.18 | |
| 34 | 7 | Преобразующая сила музыки как вида искусства. | 01.06.18 | |
| 35 | 8 | Повторительно-обобщающий урок по теме «Значение | | |

| | | | | |
|-----------------|--|---------------------------|--|--|
| | | музыки в жизни человека». | | |
| Всего 35 часов. | | | | |