

Календарно-тематическое планирование по музыке, 5 класс

2017-2018 учебный год

№ урока	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Коррект ировка даты
Музыка как вид искусства (17 часов).				
1	1	Интонация как носитель образного смысла.	05.09.17	
2	2	Многообразие интонационно-образных построений.	12.09.17	
3	3	Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Тестовое задание.	19.09.17	
4	4	Вводная контрольная работа.	26.09.17	
5	5	Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.	03.10.17	
6	6	Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, <i>сонатно-симфонический цикл, сюита</i>).	10.10.17	
7	7	Различные формы построения музыки, их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Тестовое задание.	17.10.17	
8	8	Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.).	24.10.17	
9	9	Взаимосвязь музыкальных образов и их развитие.	07.11.17	
10	10	Многообразие связей музыки с литературой. Тестовое задание.	14.11.17	
11	11	Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре.	21.11.17	
12	12	Программная музыка. Тестовое задание.	28.11.17	
13	13	Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	05.12.17	
14	14	Контрольная работа за I полугодие.	12.12.17	
15	15	Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.	19.12.17	
16	16	Повторительно-обобщающий урок по теме «Музыка как вид искусства».	26.12.17	
17	17	Символика скульптуры, архитектуры, музыки.	09.01.18	
Народное музыкальное творчество (17 часов).				
18	1	Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.	16.01.18	
19	2	Характерные черты русской народной музыки. Тестовое задание.	23.01.18	
20	3	Основные жанры народной вокальной музыки.	30.01.18	
21	4	Основные жанры народной вокальной музыки. Тестовое задание.	06.02.18	
22	5	<i>Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое).</i>	13.02.18	
23	6	<i>Различные исполнительские типы художественного общения (соревновательное).</i>	20.02.18	
24	7	<i>Различные исполнительские типы художественного общения (сказительное). Тестовое задание.</i>	27.02.18	
25	8	Музыкальный фольклор народов России.	06.03.18	

26	9	Музыкальный фольклор народов России.	13.03.18	
27	10	Знакомство с музыкальной культурой Красноярского края.	20.03.18	
28	11	Знакомство с народным музыкальным творчеством Красноярского края. Практическая работа.	03.04.18	
29	12	Знакомство с народным музыкальным творчеством Красноярского края.	10.04.18	
30	13	Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран.	17.04.18	
31	14	Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран.	24.04.18	
32	15	Промежуточная аттестация. Зачет.	08.05.18	
33	16	Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран.	15.05.18	
34	17	Обобщающий урок по теме «Народное музыкальное творчество».	22.05.18	
Всего 34 часа.				

**Перечень контрольных работ
5 класс**

№ п/п	Тема	Источник	Оценивание	Вид контроля	Дата	
					План	Факт
1.	Вводная контрольная работа	Приложение 1.	Оценивание в соответствии с положением.	Контрольная работа.	26.09.17	
2.	Контрольная работа за I полугодие	Приложение 2.	Оценивание в соответствии с положением.	Контрольная работа	12.12.17	
3.	Промежуточная аттестация. Зачет.	Приложение 3.	Оценивание в соответствии с положением.	Зачет	08.05.18	

**Календарно-тематическое планирование по музыке, 6 класс
2017-2018 учебный год**

№ урока	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Корректировка даты
Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв. (17 часов).				
1	1	Древнерусская духовная музыка. <i>Знаменитый распев как основа древнерусской храмовой музыки.</i>	06.09.17	
2	2	Вводная контрольная работа.	13.09.17	
3	3	Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Тестовое задание.	20.09.17	
4	4	Формирование русской классической школы (М. И. Глинка).	27.09.17	
5	5	Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Тестовое задание.	04.10.17	
6	6	Романтизм в русской музыке.	11.10.17	

7	7	Стилевые особенности в творчестве русского композитора М. И. Глинки. Тестовое задание.	18.10.17	
8	8	Русский композитор М. П. Мусоргский и его творчество.	25.10.17	
9	9	Русский композитор А. П. Бородин и его творчество.	08.11.17	
10	10	Русский композитор Н. А. Римский-Корсаков и его творчество. Тестовое задание.	15.11.17	
11	11	Особенности творчества русского композитора П. И. Чайковского.	22.11.17	
12	12	Особенности творчества русского композитора С. В. Рахманинова. Тестовое задание.	29.11.17	
13	13	Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.	06.12.17	
14	14	Духовная музыка русских композиторов. Практическая работа.	13.12.17	
15	15	Контрольная работа за I полугодие.	20.12.17	
16	16	Повторительно-обобщающий урок по теме «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв.».	27.12.17	
17	17	Традиции русской музыкальной классики, стиливые черты русской классической музыкальной школы.	10.01.18	
Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв. (17 часов).				
18	1	Средневековая духовная музыка: григорианский хорал.	17.01.18	
19	2	Жанры зарубежной духовной и светской музыки эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон).	24.01.18	
20	3	И. С. Бах – музыкант эпохи Барокко. Тестовое задание.	31.01.18	
21	4	Венская классическая школа. Й. Гайдн.	07.02.18	
22	5	Венская классическая школа. В. Моцарт.	14.02.18	
23	6	Венская классическая школа. Л. Бетховен.	21.02.18	
24	7	Творчество композитора Ф. Шопена. Тестовое задание.	28.02.18	
25	8	Особенности творчества композитора Ф. Листа.	07.03.18	
26	9	Творчество композитора Р. Шумана.	14.03.18	
27	10	Композитор Ф. Шуберт и его творчество. Тестовое задание	21.03.18	
28	11	Композитор Э. Григ и его творчество.	04.04.18	
29	12	Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди).	11.04.18	
30	13	Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Тестовое задание.	18.04.18	
31	14	<i>Развитие жанров светской музыки.</i> Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).	25.04.18	
32	15	Промежуточная аттестация. Зачет.	16.05.18	

33	16	<i>Развитие жанров светской музыки. Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).</i>	23.05.18	
34	17	Обобщающий урок по теме «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв.».		
Всего 34 часа.				

Перечень контрольных работ

6 класс

№ п/п	Тема	Источник	Оценивание	Вид контроля	Дата	
					План	Факт
1.	Вводная контрольная работа	Приложение 4.	Оценивание в соответствии с положением.	Контрольная работа.	13.09.17	
2.	Контрольная работа за I полугодие	Приложение 5.	Оценивание в соответствии с положением.	Контрольная работа	20.12.17	
3.	Промежуточная аттестация. Зачет.	Приложение 6.	Оценивание в соответствии с положением.	Зачет	16.05.18	

Календарно-тематическое планирование по музыке, 7 класс

2017-2018 учебный год

№ урока	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Корректировка даты
Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. (17 часов).				
1	1	Композитор И. Ф. Стравинский и его творчество. Особенности творчества композитора С. С. Прокофьева.	08.09.17	
2	2	Вводная контрольная работа.	15.09.17	
3	3	Особенности творчества композитора Д. Д. Шостаковича. Тестовое задание.	22.09.17	
4	4	Особенности творчества композитора Г. В. Свиридова.	29.09.17	
5	5	Композитор Р. Щедрин и его творчество. Исследовательская лаборатория.	06.10.17	
6	6	<i>А. И. Хачатурян, А. Г. Шнитке.</i>	13.10.17	
7	7	Зарубежный композитор К. Дебюсси и его творчество.	20.10.17	
8	8	Творчество зарубежных композиторов <i>К. Орфа, М. Равеля, Б. Бриттена, А. Шенберга.</i>	27.10.17	
9	9	Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм).	10.11.17	
10	10	Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Тестовое задание.	17.11.17	
11	11	Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия.	24.11.17	

12	12	Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках.	01.12.17	
13	13	Авторская песня: прошлое и настоящее. Исследовательская работа.	08.12.17	
14	14	Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл).	15.12.17	
15	15	Контрольная работа за I полугодие.	22.12.17	
16	16	Повторительно-обобщающий урок по теме «Русская и зарубежная музыкальная культура XX века».	29.12.17	
17	17	Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Мюзикл. Электронная музыка.	12.01.18	
Современная музыкальная жизнь (10 часов).				
18	1	Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали.	19.01.18	
19	2	Наследие выдающихся отечественных исполнителей классической музыки (Ф. И. Шаляпин, Д. Ф. Ойстрах, А. В. Свешников, Д. А. Хворостовский.).	26.01.18	
20	3	Наследие выдающихся отечественных исполнителей классической музыки (А. Ю. Нетребко, В. Т. Спиваков, Н. Л. Луганский, Д. Л. Мацуев и др.).	02.02.18	
21	4	Наследие зарубежных исполнителей классической музыки (Э. Карузо, М. Калласс, Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.). Тестовое задание.	09.02.18	
22	5	Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.	16.02.18	
23	6	Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.	02.03.18	
24	7	Может ли современная музыка считаться классической? Практическая работа.	16.03.18	
25	8	Классическая музыка в современных обработках.	23.03.18	
26	9	Классическая музыка в современных обработках.	06.04.18	
27	10	Повторительно-обобщающий урок по теме «Современная музыкальная жизнь».	13.04.18	
Значение музыки в жизни человека (8 часов).				
28	1	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.	20.04.18	
29	2	Стиль как отражение мироощущения композитора.	27.04.18	
30	3	Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Исследовательская лаборатория.	04.05.18	
31	4	«Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.	11.05.18	
32	5	Промежуточная аттестация. Зачет.	18.05.18	
33	6	Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.	25.05.18	
34	7	Преобразующая сила музыки как вида искусства.	01.06.18	
35	8	Повторительно-обобщающий урок по теме «Значение музыки в жизни человека».		
Всего 35 часов.				

Перечень контрольных работ

7 класс

№ п/п	Тема	Источник	Оценивание	Вид контроля	Дата	
					План	Факт
1.	Вводная контрольная работа	Приложение 7.	Оценивание в соответствии с положением.	Контрольная работа.	15.09.17	
2.	Контрольная работа за I полугодие	Приложение 8.	Оценивание в соответствии с положением.	Контрольная работа	22.12.17	
3.	Промежуточная аттестация. Зачет.	Приложение 9.	Оценивание в соответствии с положением.	Зачет	18.05.18	

Приложение 1.

Вводная контрольная работа.

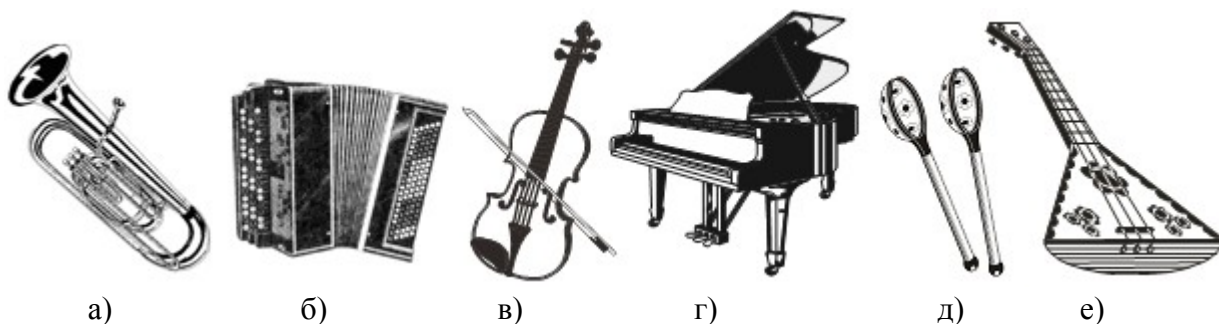
1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

а) Песня; б) Романс; в) Вокализ; г) Ноктюрн.

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов _____, _____, _____.

2) Симфонический оркестр _____, _____, _____.



3. Подчеркни один из трех предполагаемых ответов музыкального теста, который, по твоему мнению, является правильным.

1. Что можно отнести к фольклору:

а) вокализ; б) концерт; в) частушку?

4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?

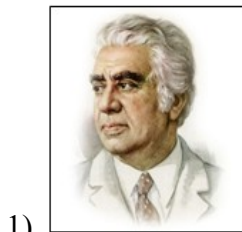
А) Н. А. Римским-Корсаковым;
 б) С. С. Прокофьевым;
 в) А. С. Даргомыжским.

5. Установить связи (соедини линиями):

Дирижёр

Соло	Италия
Оркестр	Хор
Баркарола	Скрипка
Скрипач	Опера

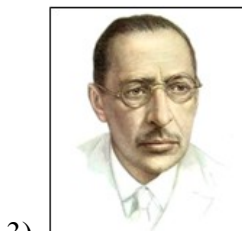
6. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имён композиторов их портретам.



а) С. Рахманинов



б) Ф. Шопен



в) А. Хачатурян



г) И. Стравинский

7. Назови русский народный танец быстрого, задорного характера с четким ритмическим рисунком, сопровождающийся притопыванием.

- а) лезгинка; б) цыганочка; в) трепак.

8. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:

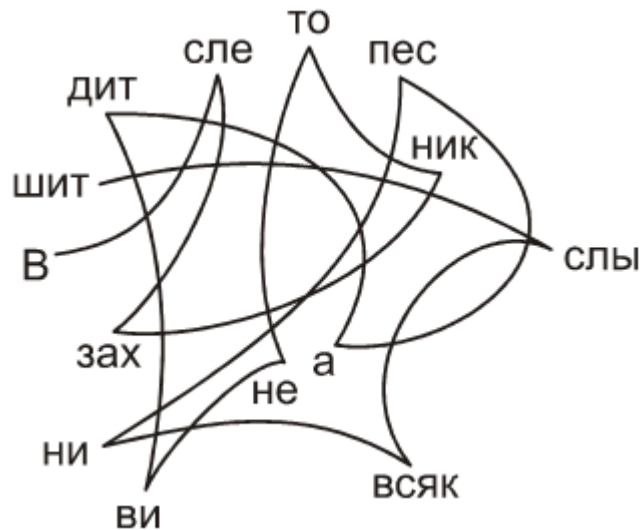
- | | |
|----------------------|------------|
| 1. Глинка | а) Иоганн |
| 2. Римский –Корсаков | б) Михаил |
| 3. Чайковский | в)Фридерик |
| 4. Шопен | г) Николай |
| 5.Штраус | д) Пётр |

9. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

- ___ Симфония № 2 А. Бородина
- ___ «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского
- ___ Вальс из оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса
- ___ «Танец с саблями» А. Хачатуряна
- ___ Концерт № 3 С. Рахманинова

10. Прочти русскую народную пословицу(запиши):

.....



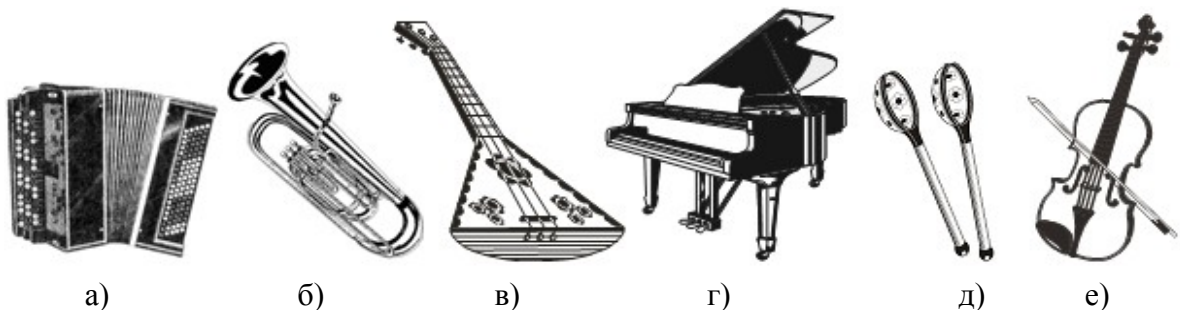
Вариант2.

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

- а) Песня; б) Романс; в) Ноктюрн; г) Вокализ.

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

- 1) Оркестр русских народных инструментов _____, _____, _____.
2) Симфонический оркестр _____, _____, _____.



3. Как называли в средневековой Руси странствующего музыканта, певца, танцора и актера?

- а) жонглер; б) скоморох; в) комедиант.

4. Как называется музыкальная пьеса, исполняемая обычно в вечерние часы перед домом возлюбленной в Испании и Италии? (выдели букву):

- а) квартет; б) серенада; в) скерцо.

5. Родина танцев:

1. Хота -
2. Лезгинка -
3. Хоровод -
4. Чардаш -
5. Вальс -
6. Полонез -

6. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имён композиторов их портретам.



1)

а) С. Рахманинов



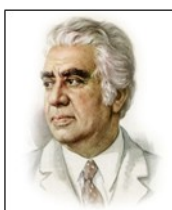
2)

б) Ф. Шопен



3)

в) А. Хачатурян



4)

г) И. Стравинский

7. Соединить фамилии с именами:

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1. Гершвин | а) Иоганн |
| 2. Римский –Корсаков | б) Джордж |
| 3. Шопен | в) Фридерик |
| 4. Чайковский | г) Николай |
| 5. Штраус | д) Пётр |

8. Установить связи (соедини линиями):

Ария

Соло

Италия

Оркестр

Хор

Баркарола

Скрипка

Скрипач

Опера

9. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

- ___ Концерт № 3 С. Рахманинова
- ___ Симфония № 2 А. Бородина
- ___ «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского
- ___ «Танец с саблями» А. Хачатуряна
- ___ Вальс из оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса

10. Прочти русскую народную пословицу (запиши) :

.....



Приложение 2.

Контрольная работа за I полугодие.

1. Руководитель симфонического оркестра называется:

- а) Солист; б) Певец; в) Дирижер.

2. Какие инструменты входят в состав русского народного оркестра:

- а) Труба, валторна, туба; б) Скрипка, виолончель; в) Балалайка, домра, гусли.

3. Лирическое стихотворение, положенное на музыку называется:

- а) Вокализ; б) Романс; в) Танец.

4. Кто сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада»? :

а) Н .А. Римский-Корсаков; б) П.И.Чайковский; в) М.И.Глинка.

5.Музыкальное произведение для голоса без слов называется:

а) Песня; б) Танец; в) Вокализ.

6.Какое симфоническое произведение на основе русской сказки сочинил А.К. Лядов:

а) «Баба-Яга»; б) «Кикимора»; в) «Золушка».

7.Вид сценического искусства, основными выразительными средствами которого являются музыка и танец называется:

а) Опера; б) Симфония; в) Балет.

8. Произведение для одного , нескольких или многих голосов называется:

а) Вокальное; б) Инструментальное.

9.Большая группа музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах, называется:

а) Хор; б) Оркестр; в) Трио.

10. Какие музыкальные инструменты не входят в состав симфонического оркестра:

а) Скрипка, виолончель, контрабас; б) Гусли; в) Гобой, кларнет, фагот.

11. Какую из этих опер написал М.И.Глинка :

а) « Снегурочка»; б) «Руслан и Людмила»; в) « Волк и семеро козлят».

12. Перечислите формы построения музыки.

13. Перечислите, какие средства музыкальной выразительности используются в создании музыкального образа и характера музыки.

Приложение 3.

Промежуточная аттестация. Зачет.

1. Что такое интонация музыки?
2. Назовите отличия музыкальной речи от речи литературной.
3. Перечислите и охарактеризуйте жанры народных песен.
4. Чем романс отличается от песни?

5. Какие песни родного края вы знаете?
6. Перечислите и охарактеризуйте жанры песен.
7. Что такое вокализ?
8. Расскажите о М. И. Глинке.
9. Перечислите известных вам русских композиторов.
10. Что такое опера?
11. Какие произведения Н. А. Римского-Корсакова вы знаете?
12. Что такое балет?
13. Что такое мюзикл?
14. Что роднит музыку с изобразительным искусством?
15. Как называется праздничный колокольный перезвон?
16. Какие виды оркестров вы знаете?
17. Перечислите и охарактеризуйте музыкальные инструменты.
18. Чем квинтет отличается от квартета?
19. Перечислите известных вам дирижёров мира.
20. Расскажите о Людвиг ванн Бетховене.
21. Что такое застывшая музыка?

Приложение 4.

Вводная контрольная работа.

1. ОРГАН - это инструмент :
а) « царь»; б) « король»; в) « граф».
2. ПОЛИФОНИЯ — это :
а) одноголосие; б) трехголосие; в) многоголосие.
3. ФУГА — это :
а) тема в одном голосе; б) тема в разных голосах; в) тема в аккомпанименте.
4. ТОККАТА — это пьеса :
а) медленного характера; б) быстрого характера; в) моторного характера.
5. ГОМОФОНИЯ — это :
а) один голос с аккомпаниментом; б) два голоса с аккомпаниментом;
в) три голоса с аккомпаниментом.
6. СИМФОНИЯ — это произведение для :
а) оркестра народных инструментов; б) симфонического оркестра;
в) духового оркестра.
7. МАЗУРКА — это танец :
а) французский; б) русский; в) польский.
8. ВАЛЬС — в переводе с немецкого языка это :
а) « вертящийся»; б) «прыгающий»; в) « кружащийся».
9. ПОЛОНЕЗ — это танец :
а) шествие; б) марш; в) песня.
10. РОМАНС — это произведение :

а) серьёзного характера; б) романтического содержания; в) шуточного характера.

11. СЕРЕНАДА — это произведение :

а) в знак любви; б) в знак дружбы; в) в знак согласия.

12. ГИМН — это песнь :

а) хвастливого характера; б) радостного характера; в) хвалебного характера.

13. ОРГАН — это инструмент :

а) ударный; б) струнный; в) духовой.

14. ОРГАН — любимый инструмент :

а) Бетховена; б) Баха; в) Рахманинова.

15. ОПЕРА — это спектакль, где :

а) говорят; б) танцуют; в) поют.

16. ЛИБРЕТТО — это основа :

а) песни; б) стихотворения; в) оперы.

17. « ПАТЕТИЧЕСКИЙ » характер произведения это :

а) взволнованный , революционный; б) мягкий , нежный; в) весёлый , бодрый.

18. РИМСКИЙ- КОРСАКОВ написал оперу « Снегурочка » за :

а) 2 года; б) 2,5 месяца; в) 2,5 недели.

19. РЕКВИЕМ- это произведение :

а) в память пропавших; б) в память живых; в) в память погибших.

20. « ЛАКРИМОЗА » в переводе с латинского языка это :

а) День слёз; б) День смеха; в) День рождения.

Приложение 5.

Контрольная работа за I полугодие.

1. Музыкант, который руководит хором или оркестром - ...

а) концертмейстер б) композитор в) дирижёр г) наставник

2. Выбери инструмент(ы) русского народного оркестра

а) баян б) виолончель в) скрипка г) труба д) гусли

3. Выбери инструмент(ы) духового оркестра

а) барабан б) скрипка в) труба г) кларнет

4. Как называется большая группа музыкантов, играющих музыку на музыкальных инструментах?

а) оркестр б) ансамбль в) трио г) квартет

5. Какие виды искусства включает в себя опера? _____

6. Что такое ритм? _____

7. Какие музыкальные жанры легко определить по ритму? _____

8. Перечисли виды оркестров. _____

9. Чем романс отличается от песни? _____

10. Объясни следующие термины:

Антракт - ?

Либретто - ?

Увертюра - ?

Часть №2 (анализ музыкального произведения)

11. Что ты представляешь, слушая это музыкальное произведение? _____

12. Какая музыка по настроению? (*Лад*) _____

13. Какой темп _____

14. Как бы ты назвал(а) это произведение? _____

15. Кто исполняет данное произведение? (*солист на скрипке, оркестр народных инструментов и т.д.*) _____

Приложение 6.

Промежуточная аттестация. Зачет.

1. Чем вокальная музыка отличается от инструментальной?
2. Что такое романс? Какие современные романсы вы знаете?
3. Расскажите о М. И. Глинке.
4. Какие обряды и обычаи вы встречали в творчестве русских композиторов?
5. Перечислите и охарактеризуйте жанры песен.
6. Перечислите и охарактеризуйте русские народные инструменты.
7. Перечислите современных композиторов.
8. Расскажите о Иоганне Себастьяне Бахе.
9. Охарактеризуйте понятия: фуга, реквием, хорал.
10. Джаз – искусство XX века.
11. Расскажите о Ф. Шопене.
12. Охарактеризуйте понятия: вальс, пастораль, военный марш.
13. Охарактеризуйте понятия: увертюра, увертюра-фантазия.
14. Что такое балет?
15. Что такое мюзикл?
16. Что такое опера?
17. Что такое рок-опера?

Вводная контрольная работа

Часть А

1. **Музыка – это:**
 - А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
 - Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
 - В) искусство, воздействующее на человека словом

2. **Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра:**
 - А) 10
 - Б) 200
 - В) 100

3. **Низкий мужской голос:**
 - А) бас
 - Б) тенор
 - В) сопрано

4. **«Увертюра» - это:**
 - А) определение темпа
 - Б) название балета
 - В) оркестровое вступление

5. **Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:**
 - А) гобой
 - Б) виолончель
 - В) кларнет

6. **Какого инструмента нет в народном оркестре:**
 - А) баяна
 - Б) балалайки
 - В) валторны

7. **На какой линейке пишется нота СИ:**
 - А) на первой
 - Б) на второй
 - В) на третьей

8. **«Аккорд» - это:**
А) созвучие из трех и более нот
Б) музыкальный жанр
В) музыкальный инструмент
9. **«Мажор» - это:**
А) грустный лад
Б) название оперы
В) веселый лад
10. **Какого номера нет в опере:**
А) арии
Б) па-де-де
В) дуэта
11. **К зарубежным композиторам относится:**
А) С.В. Рахманинов
Б) П.И. Чайковский
В) Ф.Шопен
12. **Оркестр народных инструментов создал:**
А) М.И. Глинка
Б) В.В. Андреев
В) Н.А. Римский-Корсаков
13. **К числу русских композиторов относится:**
А) В.А. Моцарт
Б) И.С. Бах
В) М.И. Глинка
14. **Название последней части симфонии:**
А) финал
Б) адажио
В) аллегро
15. **Сколько балетов написано П. И. Чайковским:**
А) 5
Б) 3
В) 6
16. **Темп – это:**
А) окраска звука
Б) характер музыкального произведения
В) скорость в музыке

17. Пауза – это:

- А) знак молчания
- Б) сила звучания в музыке
- В) высота звука, голоса

18. Бард – это:

- А) автор балета
- Б) автор и исполнитель собственных песен
- В) автор стихотворных композиций

19. Кто из перечисленных людей является бардом:

- А) П.Чайковский
- Б) С.Прокофьев
- В) Б.Окуджава

20. Симфония - это:

- А) песня без слов
- Б) крупное музыкальное произведение для оркестра
- В) крупное вокальное произведение

Часть В

1. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя	Фамилия
1) Сергей Васильевич	А) Шопен
2) Михаил Иванович	Б) Прокофьев
3) Петр Ильич	В) Глинка
4) Фридерик	Г) Рахманинов
5) Вольфганг Амадей	Д) Кабалевский
6) Николай Андреевич	Е) Моцарт
7) Иоганн Себастьян	Ж) Бетховен
8) Дмитрий Борисович	З) Бах
9) Людвиг ван	И) Римский-Корсаков

10) Сергей Сергеевич

К) Чайковский

2. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| 1) Ф.Шуберт | А) опера «Снегурочка» |
| 2) П.Чайковский | Б) песня-баллада «Лесной царь» |
| 3) Н. Римский-Корсаков | В) симфония № 40 |
| 4) В.Моцарт | Г) романс «Я помню чудное мгновенье» |
| 5) М.Глинка | Д) балет «Щелкунчик» |

3. Соедините названия средств выразительности с их определениями:

- | | |
|-------------|--|
| 1) РИТМ | А) скорость движения в музыке |
| 2) МЕЛОДИЯ | Б) чередование коротких и длинных звуков |
| 3) ТЕМБР | В) сила звучания в музыке |
| 4) ТЕМП | Г) настроение в музыке |
| 5) ДИНАМИКА | Д) окраска голоса, звука |
| 6) ЛАД | Е) высота звука, голоса |
| 7) РЕГИСТР | Ж) главная мысль музыкального произведения |

4. Переставьте буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящее к музыке:

- лось..... с- - - (название ноты)
- осло..... с- - - (исполнение музыкального произведения одним исполнителем)
- фара..... а- - - (щипковый музыкальный инструмент)
- шрам..... м- - - (один из основных жанров музыки)
- мирон м- - - - (музыкальный лад грустной окраски)
- нато..... н- - - (музыкальный знак)

Вариант № 2

Часть А

1. **«Аккорд» - это:**
 - А) созвучие из трех и более нот
 - Б) музыкальный жанр
 - В) музыкальный инструмент

2. **«Увертюра» - это:**
 - А) определение темпа
 - Б) название балета
 - В) оркестровое вступление

3. **Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:**
 - А) гобой
 - Б) скрипка
 - В) кларнет

4. **Музыка – это:**
 - А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
 - Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
 - В) искусство, воздействующее на человека словом

5. **Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра:**
 - А) 10
 - Б) 200
 - В) 100

6. **Низкий мужской голос:**
 - А) бас
 - Б) тенор
 - В) сопрано

7. **Какого инструмента нет в народном оркестре:**
 - А) баяна
 - Б) балалайки
 - В) тромбона

8. **На какой линейке пишется нота МИ:**
 - А) на первой
 - Б) на второй
 - В) на третьей

- 9. Симфония - это:**
А) крупное музыкальное произведение для оркестра
Б) песня без слов
В) крупное вокальное произведение
- 10. «Минор» - это:**
А) грустный лад
Б) название оперы
В) веселый лад
- 11. Какого номера нет в опере:**
А) арии
Б) па-де-де
В) дуэта
- 12. К зарубежным композиторам относится:**
А) С.В. Рахманинов
Б) П.И. Чайковский
В) И.С.Бах
- 13. Кто управляет оркестром:**
А) пианист
Б) дирижер
В) сценарист
- 14. К числу русских композиторов относится:**
А) В.А.Моцарт
Б) И.С. Бах
В) С.С.Прокофьев
- 15. Название последней части симфонии:**
А) финал
Б) адажио
В) аллегро
- 16. Сколько балетов написано П. И. Чайковским:**
А) 5
Б) 3
В) 6
- 17. Динамика – это:**
А) окраска звука
Б) сила звучания в музыке
В) скорость в музыке

18. Бард – это:

- А) автор балета
- Б) автор и исполнитель собственных песен
- В) автор стихотворных композиций

19. Кто из перечисленных людей является бардом:

- А) П.Чайковский
- Б) М.Глинка
- В) Б.Окуджава

20. Пауза – это:

- А) знак молчания
- Б) сила звучания в музыке
- В) высота звука, голоса

Часть В

1. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя	Фамилия
11) Сергей Васильевич	А) Шопен
12) Михаил Иванович	Б) Прокофьев
13) Петр Ильич	В) Глинка
14) Фридерик	Г) Рахманинов
15) Вольфганг Амадей	Д) Кабалевский
16) Николай Андреевич	Е) Моцарт
17) Иоганн Себастьян	Ж) Бетховен
18) Дмитрий Борисович	З) Бах
19) Людвиг ван	И) Римский-Корсаков
20) Сергей Сергеевич	К) Чайковский

2. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| 1) Ф.Шуберт | А) опера «Снегурочка» |
| 2) П.Чайковский | Б) песня-баллада «Лесной царь» |
| 3) Н. Римский-Корсаков | В) симфония № 40 |
| 4) В.Моцарт | Г) романс «Я помню чудное мгновенье» |
| 5) М.Глинка | Д) балет «Щелкунчик» |

3. Соедините названия средств выразительности с их определениями:

- | | |
|-------------|--|
| 1) РИТМ | А) скорость движения в музыке |
| 2) МЕЛОДИЯ | Б) чередование коротких и длинных звуков |
| 3) ТЕМБР | В) сила звучания в музыке |
| 4) ТЕМП | Г) настроение в музыке |
| 5) ДИНАМИКА | Д) окраска голоса, звука |
| 6) ЛАД | Е) высота звука, голоса |
| 7) РЕГИСТР | Ж) главная мысль музыкального произведения |

4. Переставьте буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящее к музыке:

- лось..... с- - - (название ноты)
- осло..... с- - - (исполнение музыкального произведения одним исполнителем)
- фара..... а- - - (щипковый музыкальный инструмент)
- шрам..... м- - - (один из основных жанров музыки)
- мирон м- - - - (музыкальный лад грустной окраски)
- нато..... н- - - (музыкальный знак)

21. ОРКЕСТР — это коллектив :
 а) слушателей; б) музыкантов; в) композиторов.

22. ДИРИЖЁР- это руководитель :
 а) концерта; б) программы; в) оркестра.

23. ВАЛТОРНА — в переводе с немецкого языка это :
 а) « лесной рог»; б) « пастуший рог»; в) « охотничий рог» .

24. КОНЦЕРТ это соревнование :
 а) музыкантов с оркестром; б) инструмента с оркестром; в) дирижёра с оркестром.

25. «ХАБАНЕРА» это танец :
а) русский; б) французский; в) польский.
26. На каких инструментах на Руси играли бродячие скоморохи :
а) балалайке , домре; б) трубе , валторне; в) рояле , гитаре.

Приложение 8.

Контрольная работа за I полугодие.

1. Песня – это:
а) Жанр музыки для шествия; б) Жанр музыки, где слова положены на мелодию;
в) Жанр музыки для ритмических движений.
2. Пение, без какого либо сопровождения:
а) вокализ; б) а капелла; в) аккомпанемент.
3. Кто является композитором романса на стихотворение А.К. Толстого «Благословляю вас, леса...»
а) Н. Римский – Корсаков; б) П.И. Чайковский; в) К. Дебюсси.
4. Морис Равель считал, что это произведение К. Дебюсси является поэмой радости, света и языческой неги.
а) «Послеполуденный отдых Фавна»; б) «Весна священная»;
в) «Кощей Бессмертный».
5. Этот балет И. Стравинского был исполнен в рамках русских сезонов в Париже
а) «Послеполуденный отдых Фавна»; б) «Весна священная»;
в) «Кощей Бессмертный».
6. Кому принадлежат эти строчки из стихотворения «Музыка» «Ты одна разрыть умеешь-то, что так погребено...!»
а) А. Ахматова; б) А.С. Пушкин.
7. Как называется романс С. Рахманинова
а) Благословляю вас, леса!; б) Здесь хорошо; в) Вечерний звон.
8. Кому посвятил Л. Бетховен «Симфонию №14» _____
9. Кто является композитором оперы «Евгений Онегин»?
а) М. Глинка; б) П. Чайковский; в) С. Рахманинов.
10. Кто является композитором музыкального произведения «Грезы»?
а) Р. Шуман; б) М Глинка; в) Д. Шостакович.
11. Медно-духовой инструмент:
а) балалайка; б) тромбон; в) виолончель.
12. Новое направление в музыке – от слияния двух культур: европейской и негритянской:
а) эстрадная; б) джазовая; в) народная.

13. Негритянская духовая песня:
а) спиричуэл; б) молитва; в) ария.
14. Первый джазовый оркестр включал в себя инструменты:
а) струнно-смычковые; б) духовые; в) народные.
15. Песня –плач, позднее лирические инструментальные мелодии:
а) романс; б) баллада; в) блюз.
16. Яркий представитель джазовой музыки:
а) Чайковский; б) Глинка; в) Армстронг.
17. Особенность джазовой музыки:
а) импровизация; б) аккомпанемент; в) мелодия.
18. Медный духовой инструмент:
а) флейта; б) гобой; в) труба.
19. Свинг – это особенность джазовой:
а) мелодии; б) ритма; в) темпа.
20. Джазовая музыка – это всегда наличие:
а) солистов; б) дуэтов; в) ансамблей.

Приложение 9.

Промежуточная аттестация. Зачет.

1. Что такое опера? Составляющие оперы.
2. Что такое балет? Составляющие балета.
3. Героическая тема в русской музыке.
4. Опера «Кармен».
5. Балет «Кармен-сюита».
6. Расскажите об образах религиозной музыки.
7. Перечислите и охарактеризуйте жанры русских народных песен.
8. Различия светской и религиозной музыки.
9. Циклические формы музыки.
10. Расскажите о С. С. Прокофьеве.
11. Расскажите о В. А. Моцарте.
12. Расскажите о Л. Бетховене.
13. Расскажите о Ф. Шуберте.
14. Расскажите о П. И. Чайковском.
15. Расскажите о Д. Д. Шостаковиче.