

Календарно-тематическое планирование 9 класс

Литература

2018-2019 учебный год

№ урок а	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Коррек тировка даты
	Введение 1 час			
1	1	Литература и её роль в духовной жизни человека	04.09.	
Из древнерусской литературы 7ч				
2	1	Литература Древней Руси. Самобытный характер древнерусской литературы	05.09.	
3	2	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	06.09.	
4	3	Система образов «Слова...». Особенности языка и жанра произведения	11.09.	
5	4	Образ русской земли в «Слове...», основные идеи произведения	12.09.	
6	5	Поэтическое искусство автора в «Слове...»	13.09.	
7	6	РР Анализ эпизода в «Слове...». «Плач Ярославны»	18.09.	
8	7	К.Р. Вводная контрольная работа	19.09.	
Из русской литературы 19в 71ч				
9	1	Особенности литературы 18 века	20.09.	
10	2	Писатели и поэты 18 века. Литературные направления	25.09.	
11	3	А.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Обзор	26.09.	
12	4	Р.Р. Контрольное сочинение	27.09.	
13	5	Романтизм как литературное направление	02.10.	
14	6	В.А. Жуковский — поэт – романтик. Элегия как жанр литературы	03.10.	
15	7	В.А. Жуковский. «Невыразимое»	04.10.	
16	8	В.А. Жуковский. «Море»	09.10.	
17	9	Классицизм как литературное направление	10.10.	
18	10	А.С.Грибоедов. Жизнь и творчество	11.10.	
19	11	Пьеса как жанр литературы. А.С.Грибоедов «Горе от ума»: проблематика и конфликт.	16.10.	
20	12	А.С.Грибоедов «Горе от ума»: фамусовская Москва	17.10.	
21	13	А.С.Грибоедов «Горе от ума»: образ Чацкого	18.10.	
22	14	А.С.Грибоедов «Горе от ума»: Чацкий-Софья-Молчалин	23.10.	
23	15	А.С.Грибоедов «Горе от ума»: язык комедии	24.10.	
24	16	А.С.Грибоедов «Горе от ума» в критике	25.10.	
25	17	Р.Р. А.С.Грибоедов «Горе от ума». Классное сочинение	30.10.	
26	18	К.Р. Контрольная работа по творчеству А.С.Грибоедова	31.10.	
27	19	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика	01.11.	
28	20	А.С.Пушкин. «К***» («Я помню чудное мгновенье...»)	13.11.	2 четв
29	21	А.С.Пушкин. «Я вас любил: любовь еще, быть может...»	14.11.	
30	22	А.С.Пушкин. «Пророк». Роль поэта и поэзии.	15.11.	
31	23	А.С.Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	20.11.	

32	24	А.С.Пушкин «Поэту»	21.11	
33	25	А.С.Пушкин. «Зимний вечер»	22.11	
34	26	А.С.Пушкин. «Вольность»	27.11	
35	27	А.С.Пушкин. «Анчар»	28.11	
36	28	А.С.Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»	29.11	
37	29	Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос по лирике А.С.Пушкина	04.12	
38	30	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение. Онегинская строфа	05.12	
39	31	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа	06.12	
40	32	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: главные женские образы романа	11.12	
41	33	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	12.12	
42	34	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: образ автора	13.12	
43	35	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: картины русской природы	18.12	
44	36	К.Р. Контрольная работа за I полугодие	19.12	
45	37	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	20.12	
46	38	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики	25.12	
47	39	Р.Р. А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Письменный ответ на проблемный вопрос	26.12	
48	40	К.Н.Батюшков «Есть наслаждение и в дикости лесов...»	27.12	
49	41	М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта	3ч 10.01	
50	42	М.Ю. Лермонтов. «Смерть Поэта»	12.01	отработка
51	43	М.Ю. Лермонтов. «Выхожу один я на дорогу...»	15.01	
52	44	М.Ю. Лермонтов. «Дума»	16.01	
53	45	М.Ю. Лермонтов. «И скучно и грустно»	17.01	
54	46	М.Ю. Лермонтов. «Как часто, пестрою толпою окружен...»	22.01	
55	47	М.Ю. Лермонтов. » «Когда волнуется желтеющая нива...»	23.01	
56	48	Р.Р. М.Ю. Лермонтов. Письменный ответ на проблемный вопрос по лирике поэта	24.01	
57	49	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: первый психологический роман	29.01	
58	50	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина	30.01	
59	51	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия героя	31.01	
60	52	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско — композиционное значение романа	05.02.	
61	53	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина	06.02	
62	54	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: пейзаж как средство характеристики героя	07.02	
63	55	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина	12.02	

64	56	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Анализ эпизода	13.02	
65	57	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценка критиков	14.02	
66	58	Р.Р. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Письменный ответ на проблемный вопрос	19.02	
67	59	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.	20.02	
68	60	Н.В. Гоголь. «Мертвые души». История создания поэмы, особенности жанра и композиции	21.02	
69	61	Н.В. Гоголь. «Мертвые души»: образы помещиков	26.02	
70	62	Н.В. Гоголь. «Мертвые души»: роль города	27.02	
71	63	Н.В. Гоголь. «Мертвые души»: образ Чичикова	28.02	
72	64	Н.В. Гоголь. «Мертвые души»: Россия и народ	02.03	отрабо тка
73	65	Н.В. Гоголь. «Мертвые души»: авторские отступления	05.03	
74	66	Н.В. Гоголь. «Мертвые души»: специфика жанра	06.03	
75	67	Р.Р. Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Классное сочинение	07.03	
76	68	К.Р. Контрольная работа по творчеству Н.В. Гоголя	12.03	
77	69	Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики». Идеино – художественное своеобразие повести	13.03	
78	70	Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики». Характеристика персонажей	14.03	
79	71	Р.Р. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики». Анализ эпизода	19.03	
Из литературы XX века 10ч				
80	1	Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений	20.03	
81	2	Поэтическое изображение современников в лирике А.А.Вознесенского	21.03	
82	3	Социальные, нравственные, эстетические проблемы в лирике А.А.Вознесенского	02.04	
83	4	Тема Великой Отечественной войны в повести В.Быкова «Дожить до рассвета».	03.04	
84	5	В.Быков «Дожить до рассвета». Особенности композиции и сюжета	04.04	
85	6	В.Быков «Дожить до рассвета». Диспут «Напрасна ли жертва Мороза?»	09.04	
86	7	В.Быков «Дожить до рассвета». Философский смысл повести	10.04	
87	8	Р.Р. В.Быков «Дожить до рассвета». Классное сочинение	11.04	
88	9	А. Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям...»	16.04	
89	10	А. Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям...». Анализ стихотворения	17.04	
Из зарубежной литературы 13ч				
90	1	Промежуточная аттестация. Тестовые задания	18.04	
91	2	И.-В. Гёте. «Фауст». Философская трагедия. Особенности жанра. Идеинный смысл трагедии.	23.04	
92	3	И.-В. Гёте. «Фауст». Противопоставление добра и зла. Поиски справедливости и смысла жизни.	24.04	
93	4	И.-В. Гёте. «Фауст». Смысл сопоставления Фауста и Вагнера	25.04	
94	5	И.-В. Гёте. «Фауст. Фауст как вечный образ мировой литературы	30.04	

95	6	Д.Г.Байрон «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!»	07.05	
96	7	Д.Г.Байрон «Паломничество Чайльд Гарольда». Сюжет и композиция	08.05	
97	8	Д.Г.Байрон «Паломничество Чайльд Гарольда». Характеристика романтического героя	14.05	
98	9	Д.Г.Байрон «Паломничество Чайльд Гарольда». Смысл финала	15.05	
99	10	Данте. «Божественная комедия». Особенности композиции	16.05	
100	11	Данте. «Божественная комедия». Роль авторских отступлений	21.05	
101	12	Данте. «Божественная комедия». Философский смысл	22.05	
102	13	Литературный ринг	23.05	Отработка 12.01, 02.03