

**Календарно- тематическое планирование по литературе 5 класс
на 2018-2019 уч.год**

№ урока	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Корректировка даты
Введение 1 час				
1	1	Книга — твой друг	05.09	
Фольклор 12 часов				
2	1	Устное народное творчество.	06.09	
3	2	<i>Загадки как жанр</i> устного народного творчества.	07.09	
4	4	Тематические группы загадок	12.09	
5	4	<i>Пословицы и поговорки как жанры</i> устного народного творчества	13.09	
6	5	Литературная игра	14.09	
7	6	Р.Р. Подготовка к сочинению-рассказу по пословице	19.09	
8-9	7-8	<i>Сказка как жанр.</i> «Царевна - лягушка».	20.09 21.09	
10-11	9-10	«Падчерица»	26.09 27.09	
12	11	Р.Р. Особенности волшебной сказки	28.09	
13	12	Р.Р. Сочиняем волшебную сказку	03.10	
Зарубежный фольклор 2 часа				
14	1	Английская народная баллада «Робин Гуд и золотая стрела»	04.10	
15	2	Социальная баллада «Старуха, дверь закрой»	05.10	
Русская басня 5 часа				
16	1	<i>Роды и жанры</i> литературы. <i>Басня как жанр</i> литературы. <i>Композиция</i> басни	10.10.	
17	2	И.А. Крылов «Свинья под дубом». <i>Аллегория</i>	11.10	
18	3	И.А. Крылов «Квартет»	12.10	
19	4	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». <i>Афоризм</i>	17.10	
20	5	Р.Р. Басни И.А.Крылова.	18.10	
Из литературы 19 века 43 часа				
21	1	Краткие сведения об А.С.Пушкине.	19.10	
22	2	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». <i>Тема стихотворения</i>	24.10	
23	3	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	25.10	
24	4	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». <i>Риторическое обращение</i>	26.10	
25	5	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки	31.10	

26	6	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	01.11	
27	7	А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога». <i>Рифма.пейзаж</i>	02.11	
28	8	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!». <i>Олицетворение</i>	14.11	2 четверть
29	9	Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове.	15.11	
30	10	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». <i>Риторическое восклицание</i>	16.11	
31	11	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». <i>Звукопись</i>	21.11	
32	12	Р.Р. Конкурс чтецов	22.11	
33	13	Р.Р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». (Повествование о событиях от лица их участников).	23.11	
34	14	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Узник». <i>Ассонанс, аллитерация</i>	28.11	
35	15	Стихотворение М.Ю.Лермонтова«Утес». <i>Сравнение, метафора</i>	29.11	
36	16	Р.Р. Конкурс чтецов	30.11	
37-38	17-18	В.Ф.Одоевский «Игоша»	05.12 06.12	
39	19	Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе.	07.12	
40-41	20-21	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством».	12.12 13.12	
42	22	<i>Фантастика</i> и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	14.12	
43	23	Детские впечатления И.С.Тургенева.	19.12	
44	24	И.С.Тургенев «Муму».	20.12	
45	25	Контрольная работа за первое полугодие	21.12	
46	26	Герасим и дворня.	26.12	
47	27	<i>Основной конфликт.</i> Герасим и барыня	27.12	
48	28	Герасим и Татьяна	28.12	
49	29	Герасим и Муму.	09.01	3 четверть
50	30	Р.Р. Сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление».	10.01	
51	31	Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта.	11.01	
52	32	Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	16.01	
53	33	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.	17.01	
54	34	Н.А.Некрасов. «Тройка».	18.01	
55	35	<i>Строфа.</i> Ф.И. Тютчев Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...»)	23.01	

56	36	Ф.И. Тютчев «Еще в полях белеет снег»	24.01	
57	37	А.Н.Майков «Пейзаж»	25.01	
58	38	А.А.Фет« Я пришел к тебе с приветом»	30.01	
59	39	Р.Р. Конкурс чтецов	31.01	
60	40	Детские и юношеские годы А.П.Чехова. Семья А.П. Чехова. Книга в жизни А.П.Чехова.	01.02	
61	41	<i>Сюжет, фабула, экспозиция</i>	06.02	
62	42	Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник».	07.02	
63	43	Р.Р. Сочинение - юмористический рассказ о случае из жизни.	08.02	
Из литературы 20 века 21 час				
64	1	И.А. Бунин. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И. Бунина.	13.02	
65	2	Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...».	14.02	
66	3	И.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...». <i>Художественный образ</i>	15.02	
67	4	Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе.	20.02	
68	5	Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	21.02	
69	6	Л.Н.Андреев. «Петька на даче». <i>Контраст</i>	22.02	
70	7	А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.	27.02	
71-72	8-9	А.П.Платонов. «Цветок на земле».	28.02 01.03	
73	10	Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос	06.03	
74	11	Краткие сведения об В.П.Астафьеве	07.03	
75	12	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	13.03	
76-77	13-14	«Тайга...хлипких не любит» по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	14.03 15.03	
78	15	Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»	20.03	
79-80-81	16-17-18	Д.Сабитова, «Цирк в шкатулке»	21.03 22.03 03.04	4 четверть
82-83-84	19-20-21	Ая Эн «Ёлка, которая пароход»	04.04 05.04 10.04	
Из зарубежной литературы 11 часов				
85-86		Гомер «Одиссея» (фрагменты по выбору)	11.04 12.04	
87-88-89		Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	17.04 18.04 19.04	

90-91-92		Братья Гримм «Снегурочка»	24.04 25.04 26.04	
93-94-95		М.Энде «Момо»	08.05 15.05 16.05	
96		Промежуточная аттестация. Тестовая работа.	17.05	
97-98		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	22.05 23.05	
99		М. Твен «Приключения Тома Сойера». <i>Ирония</i>	24.05	
100-101		Мария Парр «Вафельное сердце»	29.05 30.05	
102		Литературная игра. Рекомендации для летнего чтения.	30.05	Вместо урока русского языка

Календарно- тематическое планирование по литературе 6 класс

На 2018-2019 уч.год

№ урока	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Корректировка даты
Введение 1 час				
1	1	Книга и ее роль в жизни человека. <i>Литература как вид искусства.</i>	03.09	
Из устного народного творчества 8 часов				
2	1	Из славянской мифологии. <i>Предания и легенды как жанры.</i>	04.09	
3	2	«Солдат и смерть». <i>Художественные особенности предания</i>	05.09	
4	3	Вводная контрольная работа	10.09	
5	4	Сказка и её художественные особенности. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	11.09	
6	5	В художественном мире русской народной сказки. Народные представления о добре и зле, краткость, образность, афористичность сказки.	12.09	
7	6	Вн. чт. «Два Ивана - солдатских сына»	17.09	
8	7	«Каша из топора».	18.09	
9	8	Р. р. Сочини сказку.	19.09	
Из зарубежного фольклора 3 часа				
10	1	<i>Сага, ее особенности.</i> Ирландские саги о Кухулине. <i>Гипербола</i>	24.09	
11-12	2-3	«Песнь о Роланде» — памятник народно-героического эпоса эпохи средневековья.	25.09 26.09	

Из древнерусской литературы 4 часа				
13	1	«Поучение» Владимира Мономаха. <i>Особенность жанра поучение.</i>	01.10	
14	2	«Поучение» Владимира Мономаха. Поучительный характер и нравственная проблематика.	02.10	
15	3	«Поучение» Владимира Мономаха. Значимость произведения в наши дни.	03.10	
16	4	Р. р. Сочинение в жанре поучения	08.10	
Из литературы XIX века 40 часов				
17	1	В. А. Жуковский. Личность писателя. В.А.Жуковский и А.С.Пушкин.	09.10	
18	2	Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. «Светлана». <i>Композиция произведения.</i>	10.10	
19	3	Баллада «Светлана». <i>Фантастическое и реальное.</i> Связь с фольклором.	15.10	
20	4	А.С.Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии поэта.	16.10	
21	5	А.С.Пушкин. «Деревня». <i>Антитеза</i>	17.10	
22	6	А.С.Пушкин. «Редеет облаков летучая гряда». <i>Рифма</i>	22.10	
23	7	А.С.Пушкин. «Зимнее утро».	23.10	
24	8	Р. р. Конкурс выразительного чтения	24.10	
25	9	<i>Двусложные размеры. Стих, строфа, стопа, ритм</i>	29.10	
26	10	Интерес А.С.Пушкина к истории России. Роман «Дубровский». Историческая правда и художественный вымысел. История создания	30.10	
27	11	Столкновение чести, достоинства и независимой личности с произволом и беззаконием (гл. 1-4).	31.10	
28	12	Отец и сын.	12.11	2 четверть
29	13	«Благородный разбойник» Владимир Дубровский. Роль Маши в его судьбе.	13.11	
30	14	Роман «Дубровский». Противоречивый образ Троекурова.	14.11	
31	15	Изображение крестьянского бунта в романе.	19.11	
32	16	Мастерство А.С.Пушкина в создании пейзажа	20.11	
33	17	Р. р. Обучение сочинению на литературную тему. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Дубровский».	21.11	
34	18	М.Ю. Лермонтов. Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть.	26.11	
35	19	М.Ю. Лермонтов. «Тучи». <i>Риторический вопрос</i>	27.11	
36	20	М.Ю. Лермонтов. «Парус». <i>Инверсия</i>	28.11	
37	21	М.Ю. Лермонтов. «Листок». <i>Метафора</i>	03.12	
38	22	Р. р. Конкурс выразительного чтения	04.12	
39	23	Н.В.Гоголь. Личность писателя.	05.12	
40	24	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Тема и проблематика. Историческая основа повести.	10.12	
41	25	Степь как образ родины в повести Гоголя.	11.12	
42-43	26-27	Андрей и Остап. <i>Портрет</i>	12.12 17.12	

44	28	Подвиг Тараса Бульбы.	18.12	
45	29	Казачество в изображении Гоголя.	19.12	
46	30	Р. р. Классное сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	24.12	
47	31	Контрольная работа за I полугодие	25.12	
48	32	Я.П. Полонский «По горам две хмурые тучи...»	26.12	
49	33	<i>Трёхсложные размеры стиха. Стихотворный ритм.</i>	09.01	3 четверть
50	34	Л.Н.Толстой в 30-50 –е годы XIX века.	14.01	
51-52	35-36	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы из повести): «Матан»	15.01 16.01	
53	37	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы из повести): «Что за человек был мой отец?»	21.01	
54	38	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы из повести): «Детство». Взаимоотношения в семье.	22.01	
55	39	Главные качества родителей в восприятии и изображении Л.Н. Толстого.	23.01	
56	40	Р. р. Классное сочинение «Мое детство».	28.01	
Из литературы XX века 32 часа				
57	1	А. И. Куприн. Личность писателя.	29.01	
58	2	А. И. Куприн. «Белый пудель». Основная тема и характеристика образов.	30.01	
59	3	А. И. Куприн. «Белый пудель». <i>Кульминация</i>	04.02	
60	4	А. И. Куприн. «Белый пудель». Анализ эпизода.	05.02	
61	5	А. И. Куприн. «Белый пудель». Особенности пейзажа.	06.02	
62	6	А.А. Фет. «Шепот, робкое дыханье...»	11.02	
63	7	С.А.Есенин. Краткие сведения о поэте.	12.02	
64	8	С.А.Есенин. «Собаке Качалова»	13.02	
65	9	С.А.Есенин. «Разбуди меня завтра рано...»	18.02	
66	10	Роль средств выразительности в стихотворениях С.А.Есенина.	19.02	
67	11	Р. р. Конкурс выразительного чтения	20.02	
68	12	М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе.	25.02	
69	13	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца» (1-4 гл.). Особенности жанра.	26.02	
70	14	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Образ Насти	27.02	
71	15	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Образ Митраши.	04.03	
72	16	Исследовательская работа «Чья тропа безопаснее?»	05.03	
73	17	Пейзаж и его роль в сказке - были.	06.03	
74	18	Вера писателя в человека, в его мудрость по отношению к природе в сказке - были.	11.03	
75	19	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Смысл названия произведения.	12.03	
76	20	Р. р. Классное сочинение по сказке - были «Кладовая солнца».	13.03	
77	21	Н.М.Рубцов. Краткие сведения о поэте.	18.03	
78	22	Н.М.Рубцов. «Звезда полей». <i>Символ</i>	19.03	
79	23	Н.М.Рубцов. «Тихая моя родина». <i>Анафора</i>	20.03	
80	24	Р. р. Конкурс выразительного чтения	01.04	4 четверть
81	25	В. П. Астафьев. Краткие сведения о писателе.	02.04	

82	26	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Проблематика рассказа.	03.04	
83	27	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Главные герои рассказа.	08.04	
84	28	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Тема детства, справедливости, любви.	09.04	
85	29	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Отношение автора к своим героям.	10.04	
86	30	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Нравственные уроки произведения.	15.04	
87	31	Р. р. Классное сочинение по рассказу В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	16.04	
88	32	Н.С.Гумилев. «Капитаны».	17.04	
Из зарубежной литературы 14				
89	1	Д.Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». История создания.	22.04	
90	2	Образ Робинзона Крузо.	23.04	
91	3	Роль пейзажа в произведении.	24.04	
92	4	Робинзона Крузо и Пятница.	29.04	
93	5	Промежуточная аттестация. Тестовая работа.	30.04	
94	6-7- 8-9	Д.Р.Р.Толкиен «Хоббит или туда и обратно»	06.05	
95			07.05	
96			08.05	
97			13.05	
98	10	О.Генри. Краткие сведения о писателе.	14.05	
99	11	О.Генри «Вождь краснокожих» как юмористический рассказ.	15.05	
100	12	Дети и взрослые в рассказе О.Генри «Вождь краснокожих».	20.05	
101	13	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. «Любовь к жизни». Гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы.	21.05	
102	14	Рекомендации для летнего чтения.	22.05	

**Календарно-тематическое планирование по литературе 7 класс
на 2018-2019 уч.год**

№ урока	№ урока по теме	Тема урока	Дата проведения урока	Корректировка даты
Введение (1 час)				
1	1	1. Знакомство со структурой и особенностями учебника. Литературные роды	04.09	
Устное народное творчество (4 часа)				
2	1	<i>Эпос. Былины.</i> «Святогор и Микула Селянинович».	06.09	
3	2	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник». <i>Гипербола. Тоническое стихосложение</i>	11.09	

4	3	Русские народные песни. Обрядовая поэзия.	13.09	
5	4	Р.Р. Сочинение-миниатюра «Жанровое многообразие русских песен».	18.09	
Из древнерусской литературы (1 час)				
6	1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Мудрость, твёрдость духа, религиозность как народные идеалы древнерусской литературы.	20.09	
Из литературы 18 века (6 часов)				
7	1	М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия...». «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). <i>Понятие оды.</i>	25.09	
8	2	Теория о «трёх штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.	27.09	
9	3	<i>Г.Р.Державин. «Снигирь». Классицизм как литературное направление.</i>	02.10	
10	4	Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль». <i>Своеобразие драматургического произведения.</i>	04.10	
11	5	Основной конфликт пьесы «Недоросль» и её проблематика.	09.10	
12	6	«Недоросль». Образование и образованность; воспитание и семья. Смысл финала комедии. <i>Юмор, сатира ирония, сарказм.</i> Подготовка к сочинению.	11.10	
Из литературы 19 века (27 часов)				
13	1	А.С.Пушкин. Мотив дружбы, свободолюбия в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд».	16.10	
14	2	«Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописи и балладе А. Пушкина.	18.10	
15	3	«Кавказский пленник». <i>Особенности поэмы.</i>	23.10	
16	4	<i>Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме. Антитеза.</i>	25.10	
17	5-	Р.Р. Подготовка к сочинению «Петр I и Карл XII в поэме А.С.Пушкина «Полтава».	30.10	
18-19	6-7	«Повести Белкина». «Выстрел»	01.11 13.11	2 четверть
20	8	Н.М.Языков Стихотворение «Песня»	15.11	
21	9	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Родина», «Ангел». <i>Градация как художественный прием.</i>	20.11	
22	10	«Песня про купца Калашникова». <i>Проблематика и основные мотивы произведения.</i>	22.11	
23	11	Центральные персонажи «Песни...» и художественные приёмы их создания.	27.11	
24	12	«Песня про купца Калашникова». Фольклорные элементы. Художественное богатство произведения. Р.Р. Сочинение. Анализ эпизода из «Песни...»	29.11	
25	13	Н.В.Гоголь. Гоголь в Петербурге. Новая тема – изображение чиновничества и «маленького человека».	04.12	

26	14	Повесть «Шинель»: <i>основной конфликт, трагическое и комическое.</i>	06.12	
27	15	«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»	11.12	
28	16	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Два богача». <i>Тема и идея текста.</i>	13.12	
29	17	Рассказ «Певцы»: талант и чувство достоинства крестьян, <i>отношение автора к героям.</i>	18.12	
30	18	Н.А.Некрасов. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Вчерашний день часу в шестом...», «Железная дорога». Доля народа – основная тема произведений.	20.12	
31	19	«Размышления у парадного подъезда». Своеобразие поэтической музыки.	25.12	
32	20	Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Судьба русской женщины, любовь и чувство долга, верность, преданность, независимость, стойкость.	27.12	
33	21	М.Е.Салтыков-Щедрин. Краткие сведения о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	10.01	3 четверть
34	22	«Дикий помещик». <i>Приёмы создания образа помещика. Позиция писателя. Гротеск как художественный прием.</i>	15.01	
35	23	Н.С.Лесков. Биография писателя. «Лесков – писатель будущего». Повесть «Левша».	17.01	
36	24	«Левша»: особенность проблематики и центральная идея повести. <i>Образный мир сказа.</i> Подготовка к домашнему сочинению по сказу Н.С. Лескова «Левша»	22.01	
37	25	Ф.И.Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Фонтан» (1836).	24.01	
38	26	А.А.Фет. «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» «На стоге сена ночью южной...»	29.01	
39	27	А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон» <i>Своеобразие сюжета.</i> «Смерть чиновника»: разоблачение чиновничества, самоуничижения. Художественная деталь.	31.01	
Из литературы XX века (17 часов)				
40	1	И.А.Бунин. Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Не видно птиц».	05.02	
41-42	2-3	А.С. Грин. Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» (фрагменты). Алые паруса как образ мечты. <i>Понятие романтизма.</i>	07.02 12.02	
43	4	А.Блок. Стихотворения «Перед грозой», «После грозы»	14.02	
44	5	В.В.Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». <i>Аллитерация как художественный прием.</i>	19.02	
45	6	И.С.Шмелёв. Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. <i>Проблематика и художественная идея.</i>	21.02	

46	7	К.Г.Паустовский. Повесть «Мещерская сторона» (главы по выбору). <i>Сравнение, метафора</i>	26.02	
47	8	Человек и природа, малая родина в творчестве Паустовского. <i>Образ рассказчика в произведении.</i>	28.02	
48	9	РР Сочинение-эссе «Труд души». <i>Понятие об эссе.</i>	05.03	
49	10	М.Зощенко. Рассказы «Аристократка» «Баня»-	07.03	
50	11	Н.А.Заболоцкий. Стихотворение «Не позволяй душе лениться...»	12.03	
51	12	А.Т.Твардовский. «Я знаю, никакой моей вины...»	14.03	
52-53	13-14	Поэма «Василий Тёркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга. <i>Автор и герой в произведении.</i>	19.03 21.03	
54	15	В.М.Шукшин. «Чудаки» и «чудики» в рассказах Шукшина. «Чудик». <i>Смысл названия и художественная идея.</i>	02.04	4 четверть
55	16	А.А. Вознесенский «Муромский сруб»	04.04	
56	17	Литература народов России. К.Кулиев. Стихотворение «Когда на меня навалилась беда...»,	09.04	
Из зарубежной литературы (11 часов)+ 2 часа итоговых				
57	1	<i>Понятие о сонете.</i> У. Шекспир. № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).	11.04	
58	2	А. де Сент-Экзюпери. <i>Повесть- сказка</i> «Маленький принц».	16.04	
59	3	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» <i>Основные события и позиция автора. Понятие афоризма.</i>	18.04	
60	4	Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору)	23.04	
61	5	Промежуточная аттестация. Тестовая работа.	25.04	
62	6	Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору)	30.04	
63	7	Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (фрагменты по выбору)	07.05	
64	8	Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (фрагменты по выбору)	14.05	
65	9	Э Сетон-Томпсон «Лобо»	16.05	
66	10	Э. По «Убийство на улице Морг»,	21.05	
67	11	О. Уайльд «Кентервильское привидение»	23.05	
68-69	12-13	А.Дюма« Три мушкетера»	28.05 30.05	
70	14	Итоговое тестирование Рекомендации для летнего чтения.	04.05	