

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ
2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД
5 КЛАСС**

№ урока по порядку	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Корректировка даты (основание)
Древние корни народного искусства. 9				
1.	1.	Солярные знаки.	03.09	
2.	2.	Древние образы в народном искусстве.	10.09	
3.	3.	Убранство русской избы.	17.09	
4.	4.	Внутренний мир русской избы. Тестовое задание	24.09	
5.	5.	Конструкция и декор предметов народного быта.	01.10	
6.	6.	Русская народная вышивка.	08.10	
7.	7.	Народный праздничный костюм.	15.10	
8.	8.	Народные праздничные обряды. Тестовое задание	22.10	
9.	9.	Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека.	29.10	
Связь времен в народном искусстве. 12				
10.	1.	Древние образы в современных народных игрушках.	12.11	
11.	2.	Искусство Гжели. Практическая работа.	19.11	
12.	3.	Истоки и современное развитие промысла.	26.11	
13.	4.	Городецкая роспись. Тестовое задание	03.12	
14.	5.	Искусство Хохломы	10.12	
15.	6.	Контрольная работа за I полугодие	17.12	
16.	7.	Искусство Жостова. Роспись по металлу. Тестовое задание	24.12	
17.	8.	Щепа. Практическая работа.	14.01	
18.	9.	Роспись по лубу и дереву.	21.01	
19.	10.	Тиснение и резьба по бересте. Тестовое задание	28.01	
20.	11.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	04.02	
21.	12.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Тестовое задание	11.02	
Декор – человек, общество, время. 8				
22.	1.	Зачем людям украшения.	18.02	
23.	2.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	25.02	
24.	3.	Орнамент как основа декоративного украшения.	04.03	
25.	4.	Орнамент. Тестовое задание	11.03	
26.	5.	Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России.	18.03	
27.	6.	Орнамент народов России. Тестовое задание	01.04	
28.	7.	Роль декоративного искусства в жизни человека.	08.04	
29.	8.	Роль декоративного искусства в жизни общества. Тестовое задание	15.04	
Декоративное искусство в современном мире. 6				
30.	1.	Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства. Керамика, стекло, металл. Гобелен, батик.	22.04	
31.	2.	Современное выставочное искусство. Тестовое задание	27.04	
32.	3.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	06.05	
33.	4.	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.	13.05	
34.	5.	Лоскутная аппликация или коллаж. Декоративные куклы.	20.05	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ
2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД
6 КЛАСС**

№ урока по порядку	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Корректировка даты (основание)
Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 8				
1.	1.	Семья пространственных искусств.	06.09	
2.	2.	Художественные материалы.	13.09	
3.	3.	Рисунок – основа изобразительного творчества.	20.09	
4.	4.	Художественный образ. Стилиевое единство.	27.09	
5.	5.	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	04.10	
6.	6.	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	11.10	
7.	7.	Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.	18.10	
8.	8.	Основы языка изображения.	25.10	
Мир наших вещей. Натюрморт. 8				
9.	1.	Изображение предметного мира - натюрморт.	08.11	
10.	2.	Понятие формы (геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма).	15.11	
11.	3.	Многообразие форм окружающего мира.	22.11	
12.	4.	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	29.11	
13.	5.	Освещение. Свет и тень.	06.12	
14.	6.	Натюрморт в графике.	13.12	
15.	7.	Цвет в натюрморте.	20.12	
16.	8.	Выразительные возможности натюрморта.	27.12	
Вглядываясь в человека. Портрет. 10				
17.	1.	Портрет.	10.01	
18.	2.	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	17.01	
19.	3.	Изображение головы человека в пространстве.	24.01	
20.	4.	Портрет в скульптуре.	31.01	
21.	5.	Графический портретный рисунок.	07.02	
22.	6.	Образные возможности освещения в портрете.	14.02	
23.	7.	Роль цвета в портрете.	21.02	
24.	8.	Великие портретисты прошлого.	28.02	
25.	9.	Классицизм в русской портретной живописи XVIII века	07.03	
26.	10.	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	14.03	
Человек и пространство. Пейзаж.8				
27.	1.	Жанры в изобразительном искусстве.	21.03	
28.	2.	Изображение пространства.	04.04	
29.	3.	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	11.04	
30.	4.	Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения.	18.04	
31.	5.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	25.04	
32.	6.	Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов, в русской живописи.	16.05	
33.	7.	Пейзаж в графике. Городской пейзаж (работа на пленэре).	23.05	
34.	8.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	30.05	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ
2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД
7 КЛАСС**

№ урока	№ урока по теме	Темы уроков	Дата	Кор-ка даты
Изображение фигуры человека и образ человека (4 ч)				
1.	1.	Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства.	03.09	
2.	2.	Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека.	10.09	
3.	3.	Набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества	17.09	
4.	4.	Русская классическая скульптура XVIII века. Монументальная скульптура второй половины XIX века	24.09	
Поэзия повседневности. Великие темы жизни (10 ч)				
5.	1.	Сюжет и содержание в картине. Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века	01.10	
6.	2.	«Товарищество передвижников». Историческая живопись художников объединения «Мир искусства»	08.10	
7.	3.	Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Исторический жанр	15.10	
8.	4.	Мифологические темы в зарубежном искусстве	22.10	
9.	5.	Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной.	29.10	
10.	6.	Русская религиозная живопись XIX века. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве. Образный мир древнерусской живописи	12.11	
11.	7.	Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли.	19.11	
12.	8.	Место и роль картины в искусстве XX века, традиции и новаторство.	26.11	
13.	9.	Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века	03.12	
14.	10.	Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре Российские художественные музеи	10.12	
Реальность жизни и художественный образ (4 ч)				
15.	1.	Искусство иллюстрации. Анималистический жанр	17.12	
16.	2.	Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.	24.12	
17.	3.	Искусство полиграфии, специфика и типы изображения, формы продукции.	14.01	
18.	4.	Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование полиграфической продукции	21.01	
Художник — дизайн — архитектура. (2 ч)				
19.	1.	Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека.	28.01	
20.	2.	Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	04.02	
В мире вещей и зданий. Город и человек. (8 ч)				
21.	1.	От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.	11.02	
22.	2.	Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени.	18.02	
23.	3.	Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурные шедевры стиля	25.02	

		барокко в Санкт-Петербурге.		
24.	4.	«Русский стиль» в архитектуре модерна. Стиль модерн в зарубежной архитектуре	04.03	
25.	5.	Архитектурный образ как понятие эпохи. Единство художественного и функционального в вещи. Жилое пространство города	11.03	
26.	6.	Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси.	18.03	
27.	7.	Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура	01.04	
28.	8.	Изобразительное искусство «бунташного века». Московское барокко.	08.04	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. (5 ч)				
29.	1.	Природа и архитектура. Классицизм в русской архитектуре	15.04	
30.	2.	Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков.	22.04	
31.	3.	Ландшафтный дизайн. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада.	27.04	
32.	4.	Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды. История костюма.	06.05	
33.	5.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	13.05	
Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография(2 ч)				
34.	1.	Синтетические виды искусства	20.05	
35.	2.	Фотография. Кино. Телевиденье.	27.05	