

**Календарно - тематическое планирование изобразительному искусству 1А класс**

**2018 – 2019 учебный год**

**Учитель: Карпюк А.В.**

<b>№ урока</b>	<b>№ урока по теме</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Кор-ка даты</b>
<b>Восприятие произведений искусства (5 часов)</b>				
1	1	Особенности художественного творчества: художник и зритель.	07.09	
2	2	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.	14.09	
3	3	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России.	21.09	
4	4	Ведущие художественные музеи России.	28.09.	
5	5	Восприятие и эмоциональная окраска шедевров национального, российского и мирового искусства.	05.10	
<b>Рисунок (2 часа)</b>				
6	1	Приемы работы с графическими материалами: карандаш, ручка, фломастер, мелки.	12.10	
7	2	Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев.	19.10.	
<b>Живопись (2 часа)</b>				
8	1	Живописные материалы. Цвет – основа языка живописи. <i>Художник – живописец.</i>	26.10.	
9	2	Образы природы и человека в живописи.	02.11.	
<b>Скульптура (3 часа)</b>				
10	1	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. <i>Художник - скульптор</i>	16.11.	
11	2	Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина)	23.11 .	
12	3	Объем – основа языка скульптуры. Работа с скульптурными материалами – раскатывание, набор объема, вытягивание формы)	30.11	
<b>Художественное конструирование и дизайн (2 часа)</b>				
13	1	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.)	07.12	
14	2	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа.	14.12	
<b>Декоративно – прикладное искусство (1 час)</b>				
15	1	Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека. Образ человека в традиционной культуре.	21.12	
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство? (8 часов)</b>				
16	1	<b>Композиция.</b> Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.	28. 12	
17	2	Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	11.01.	
18	3	<b>Цвет.</b> Основные, составные, теплые и холодные цвета и их смешивание. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	18.01	
19	4	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	25.01	

20	5	<b>Линия.</b> Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие), их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.	01.02.	
21	6	<b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве (простые геометрические и природные формы).	08.02.	
22	7	<b>Объём.</b> Объём в пространстве.	22.02	
23	8	<b>Ритм.</b> Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета.	01.03	
<b>Земля – наш общий дом (6 часов)</b>				
24	1	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	15.03	
25	2	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	22.03.	
26	3	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	05.04	
27	4	Отношение к природе в произведениях А.К. Саврасова, И.И. Левитана, И.И. Шишкина.	12.04.	
28	5	Отношение к природе в произведениях П. Сезанна.	19.04	
29	6	<b>Промежуточная аттестация. Тестовые задания</b>	26.04.	
<b>Родина – моя Россия (1 час)</b>				
30	1	Образы архитектуры и декоративно – прикладного искусства.	17.05	
<b>Человек и человеческие взаимоотношения (1 час)</b>				
31	1	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.	24.05.	
<b>Искусство дарит людям красоту (2 часа)</b>				
32	1	Жанр портрета.	28.05 (за счёт матем)	
33	2	Искусство вокруг нас сегодня. Жанр натюрморта	29.05 (за счёт матем)	

### Календарно - тематическое планирование изобразительному искусству 2А класс

2018 – 2019 учебный год

Учитель: Алексеева Ю.В.

№ урока	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Кор-ка даты
<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (17 часов)</b>				
1.	1.	Что значит быть художником? Рисование на тему «За лесами, за горами».	07.09	
2.	2.	Предметный мир. Снимаем отпечаток с фактуры предметов. Рисование цветов.	14.09	
3.	3.	Рисуем натюрморт.	21.09	
4.	4.	Что могут рассказать вещи о своем хозяине? « Домик сказочного героя».	28.09	
5.	5.	Многообразие открытого пространства. Рисование улицы утром и вечером.	05.10	

6.	6.	Открытое пространство и архитектура. Создаем проект детской площадки.	12.10	
7.	7.	Рисование деревьев.	19.10	
8.	8.	«Дом и окружающий его мир природы»	26.10	
9.	9.	«Сказочное пространство». Рисуем машины для жителей Цветочного города.	02.11	
10.	10.	Какие бывают виды искусства. Рисуем иллюстрацию.	16.11	
11.	11.	Сочиняем сказку и показываем ее как в театре.	23.11	
12.	12.	Какие бывают игрушки? Формы сосудов.	30.11	
13.	13.	Лепим игрушку из пластилина и глины.	07.12	
14.	14.	«Мой первый кукольный театр.»	14.12	
15.	15.	«Фантастический замок» (пластилин, камни, ракушки, проволока и др.)	21.12	
16.	16.	Жуки, стрекозы, бабочки из бумаги.	28.12	
17.	17.	Лепим игрушки.	11.01	
<b>Развитие фантазии и воображения. (11ч)</b>				
18.	1.	О чем и как рассказывает искусство. Цветовая гамма. Рисуем холодную зиму.	18.01	
19.	2.	Учимся изображать с натуры. Рисование предметов с натуры.	25.01	
20.	3.	Портрет. Автопортрет. Изготовление праздничной маски.	01.02	
21.	4.	Графическое изображение. Рисуем иллюстрацию.	08.02	
22.	5.	Контраст. Пятно. Тон.	15.02	
23.	6.	Штрих. Набросок. Передаем движение в аппликации.	22.02	
24.	7.	Придаем бумаге объем. Аппликация «Дерево».	01.03	
25.	8.	Пейзаж. Работаем в смешанной технике.(акварельные краски, восковые мелки)	15.03	
26.	9.	Животные в произведениях художников. Создаем волшебную птицу.	22.03	
27.	10.	Сюжет. Лепим сюжетную композицию.	05.04	
28.	11.	Сюжетная композиция.	12.04	
<b>Художественно- образное восприятие изобразительного искусства. (6 ч)</b>				
29.	1.	Природа- великий художник. Человек учится у природы.	19.04	
30.	2.	Промежуточная аттестация. Индивидуальный проект.	26.04	
31.	3.	Природные формы в архитектуре.	17.05	
32.	4.	Симметрия в природе и искусстве.	24.05	
33.	5.	Орнамент. Слушаем и наблюдаем ритм.	29.05	За русс
34.	6.	Смотри на мир широко открытыми глазами.	30.05	За чтен

### Календарно - тематическое планирование изобразительному искусству 3А класс

2018 – 2019 учебный год

Учитель: Корчук Е.А.

№ урока	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Кор-ка даты
<b>Ичетверть</b>				
<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 ч)</b>				
1	1	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. Освоение человеком природного пространства.	05.09	

2	2	Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работы на пленэре — этюды.	12.09	
3	3	Открытое и закрытое пространство. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир.	19.09	
4	4	Ритм и орнамент в природе и в искусстве. Каждый предмет имеет своё строение (конструкцию). Условное изображение карты рельефа, художественное изображение ландшафта в картине. Исследовательский проект: «Рельеф местности».	26.09	
5	5	Композиционное размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры, освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции «Закат солнца, сумерки».	03.10	
6	6	Освоение понятий «перспектива», «воздушная перспектива». Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». Передача ритмического рисунка журавлиного клина. Работа в смешанной технике.	10.10	
7	7	Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете, размере. Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Передача в пейзаже двух разных состояний природы — солнечного дня и пасмурного утра. Работа в малых группах.	17.10	
8	8	Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). Композиционное размещение предметов.	24.10	
9	9	Передача движения. Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями. Работа с натуры и по наблюдению.	31.10	
<b>II четверть</b>				
10	10	Передача объёма в живописи и графике. Освоение разнообразных видов штриха. Зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого предмета. Рисунок с натуры предмета округлой формы.	14.11	
11	11	Понятие стилизации. Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам. Создание конструкции летательного аппарата в технике бумажной пластики.	21.11	
12	12	Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал). Лепка. «Стойкий оловянный солдатик».	28.11	
13	13	Передача динамики в объёмном изображении. Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. «Игры на перемене».	05.12	
14	14	Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины. Использование несложного каркаса. Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции «Детский городок». Работа в малых группах.	12.12	

15	15	Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа. Композиция «Цветочный город».	19.12	
16	16	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт. Создание вазы из «камня» для конкретного интерьера.	26.12	
<b>III четверть</b>				
17	17	Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые. Создание художественной формы на основе наблюдений за природой. Урок – исследование.	09.01	
<b>Развитие фантазии и воображения (11 ч)</b>				
18	1	Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии. «Сказочная птица».	16.01	
19	2	Зарождение замысла на основе предложенной темы. Смысловая зависимость между форматом и материалом. Композиции на передачу контраста в рисунке «Унылое и радостное».	23.01	
20	3	Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме. Заполнение пространства листа. «Паутинка».	30.03	
21	4	Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы, местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации).	06.02	
22	5	Коллективное творческое исследование: выявление особенностей графического решения заглавных букв (буквиц) разными художниками в текстах сказок, былин, сказаний. Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в разных источниках.	13.02	
23	6	Виртуальная экскурсия «Художник в театре». Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок.	20.02	
24	7	Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации. Создание (сказочного) игрового пространства (эскиза). Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения.	27.02	
25	8	Передача настроения в форме. Зависимость формы предмета от его назначения и материала, из которого он изготовлен. Декоративная лепка: «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной».	06.03	
26	9	Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Заочное путешествие «На ярмарке». Изготовление игрушек в национальных костюмах, в технике бумажной пластики.	13.03	
27	10	Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Урок – исследование.	20.03	
<b>IV четверть</b>				
28	11	Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение, как важный элемент народного и современного костюма. «Подарок Василисе Премудрой».	03.04	
<b>Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)</b>				

29	1	Знакомство с видами изобразительного искусства, их выразительными средствами (цвет, форма, ритм, мелодика, конструкция, композиция). Восприятие произведений разных видов искусства.	10.04	
30	2	<b>Промежуточная аттестация. Тестовые задания</b>	17.04	
31	3	Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). Виды графики.	24.04	
32	4	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет-анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Ведущие художественные музеи России.	08.05	
33	5	Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика и юмор в народном прикладном искусстве. Функциональность произведений народного искусства.	15.05	
34	6	Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей. <b>Виртуальная экскурсия.</b> Выполнение зарисовок архитектурных сооружений своего региона.	22.05	

**Календарно - тематическое планирование изобразительному искусству 3Б класс  
2018 – 2019 учебный год  
Учитель: Глухенко М.И.**

№ урока	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Кор-ка даты
<b>И четверть</b>				
<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 ч)</b>				
1	1	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. Освоение человеком природного пространства.	04.09	
2	2	Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работы на пленэре — этюды.	11.09	
3	3	Открытое и закрытое пространство. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир.	18.09	
4	4	Ритм и орнамент в природе и в искусстве. Каждый предмет имеет своё строение (конструкцию). Условное изображение карты рельефа, художественное отображение ландшафта в картине. Исследовательский проект: «Рельеф местности».	25.09	
5	5	Композиционное размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры, освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции «Закат солнца, сумерки».	02.10	
6	6	Освоение понятий «перспектива», «воздушная перспектива». Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». Передача ритмического рисунка журавлиного клина. Работа в смешанной технике.	09.10	

7	7	Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете, размере. Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Передача в пейзаже двух разных состояний природы — солнечного дня и пасмурного утра. Работа в малых группах.	16.10	
8	8	Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). Композиционное размещение предметов.	23.10	
9	9	Передача движения. Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями. Работа с натуры и по наблюдению.	30.10	
<b>II четверть</b>				
10	10	Передача объёма в живописи и графике. Освоение разнообразных видов штриха. Зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого предмета. Рисунок с натуры предмета округлой формы.	13.11	
11	11	Понятие стилизации. Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам. Создание конструкции летательного аппарата в технике бумажной пластики.	20.11	
12	12	Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал). Лепка. «Стойкий оловянный солдатик».	27.11	
13	13	Передача динамики в объёмном изображении. Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. «Игры на перемене».	04.12	
14	14	Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины. Использование несложного каркаса. Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции «Детский городок». Работа в малых группах.	11.12	
15	15	Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа. Композиция «Цветочный город».	18.12	
16	16	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт. Создание вазы из «камня» для конкретного интерьера.	25.12	
<b>III четверть</b>				
17	17	Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые. Создание художественной формы на основе наблюдений за природой. Урок – исследование.	15.01	
<b>Развитие фантазии и воображения (11 ч)</b>				
18	1	Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии. «Сказочная птица».	22.01	
19	2	Зарождение замысла на основе предложенной темы. Смысловая зависимость между форматом и материалом. Композиции на передачу контраста в рисунке «Унылое и радостное».	29.01	
20	3	Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме. Заполнение пространства листа. «Паутинка».	05.02	

21	4	Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы, местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации).	12.02	
22	5	Коллективное творческое исследование: выявление особенностей графического решения заглавных букв (буквиц) разными художниками в текстах сказок, былин, сказаний. Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в разных источниках.	19.02	
23	6	Виртуальная экскурсия «Художник в театре». Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок.	26.02	
24	7	Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации. Создание (сказочного) игрового пространства (эскиза). Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения.	05.03	
25	8	Передача настроения в форме. Зависимость формы предмета от его назначения и материала, из которого он изготовлен. Декоративная лепка: «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной».	12.03	
26	9	Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Заочное путешествие «На ярмарке». Изготовление игрушек в национальных костюмах, в технике бумажной пластики.	19.03	
<b>IV четверть</b>				
27	10	Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Урок – исследование.	02.04	
28	11	Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение, как важный элемент народного и современного костюма. «Подарок Василисе Премудрой».	09.04	
<b>Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)</b>				
29	1	Знакомство с видами изобразительного искусства, их выразительными средствами (цвет, форма, ритм, мелодика, конструкция, композиция). Восприятие произведений разных видов искусства.	16.04	
30	2	<b>Промежуточная аттестация. Тестовые задания</b>	23.04	
31	3	Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). Виды графики.	30.04	
32	4	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет-анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Ведущие художественные музеи России.	07.05	
33	5	Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика и юмор в народном прикладном искусстве. Функциональность произведений народного искусства.	14.05	
34	6	Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей. <b>Виртуальная экскурсия.</b> Выполнение зарисовок архитектурных сооружений своего региона.	21.05	



**Календарно - тематическое планирование изобразительному искусству 4А класс**

**2018 – 2019 учебный год**

**Учитель: Строева Н.Н.**

№ урока по порядку	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Корректировка даты
<b>1 четверть</b>				
<b>Восприятие произведений искусства ( 5 ч)</b>				
1.	1.	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.	07.09	
2.	2.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России	14.09	
3.	3.	Ведущие художественные музеи России	21.09	
4.	4.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	28.09	
5.	5.	Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека.	05.10.	
<b>Рисунок. (2 ч)</b>				
6.	1.	Приемы работы с графическими материалами. Ручка, пастель, мелки	12.10	
7.	2.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка	19.10	
<b>Живопись. (2 ч)</b>				
8.	1.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.	26.10	
9.	2.	Образы природы и человека в живописи.	02.11	
<b>2 четверть</b>				
10.	1.	<b>Скульптура. (1 ч)</b> Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	16.11	
<b>Художественное конструирование и дизайн (3 ч)</b>				
11.	1.	Представление о возможностях художественного конструирования в жизни человека.	23.11	
12.	2.	Понятие о синтетичном характере народной культуры	30.11	
13.	3.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	07.12	
14.	1.	<b>Композиция. (1 ч)</b> Главное и второстепенное в композиции.	14.12	
15.	1.	<b>Цвет. (1 ч)</b> Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	21.12	
16.	1.	<b>Линия. (1 ч)</b> Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	28.12	
<b>3 четверть</b>				
17.	1.	<b>Форма. (1ч)</b> Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	11.01	
18.	1.	<b>Объем. (1 ч)</b> Выразительность объемных композиций.	18.01	
19.	1.	<b>Ритм. (1 ч)</b> Виды ритма. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	25.01	
<b>Земля — наш общий дом. (8 ч)</b>				
20.	1.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу.	01.02	
21.	2.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров зарубежного искусства, изображающих природу.	08.02	
22.	3.	Отношение к природе в произведениях П. Сезанна	15.02	

23.	4.	Отношение к природе в произведениях В. Ван Гога	22.02	
24.	5.	Культура Древней Греции	01.03	
25.	6.	Образ художественной культуры Японии	15.03	
26.	7.	Европейские города Средневековья	22.03	
<b>4 четверть</b>				
27.	8.	Индия. Роль природных условий в культурных традициях, в архитектуре.	05.04	
<b>Родина моя — Россия. ( 2 ч )</b>				
28.	1.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.	12.04	
29.	2.	Образ человека в традиционной культуре.	19.04	
<b>Человек и человеческие взаимоотношения. ( 4 ч )</b>				
30.	1.	Образ человека в разных культурах мира. Образ современника.	26.04	
31.	2.	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа</b>	17.05	
32.	3.	Жанр портрета.	24.05	
33.	4.	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	28.05	<i>за русс кий</i>
<b>Искусство дарит людям красоту. ( 1 ч )</b>				
34.	1.	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов.	29. 05	<i>за русс кий</i>

**Календарно - тематическое планирование изобразительному искусству 4Б класс  
2018 – 2019 учебный год  
Учитель: Уткина Л.Ю.**

№ урока по порядку	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Корректировка даты (основание)
<b>Восприятие произведений искусства. ( 5 ч )</b>				
35.	6.	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.	07.09	
36.	7.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России	14.09	
37.	8.	Ведущие художественные музеи России	21.09	
38.	9.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	28.09	
39.	10.	Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека.	05.10	
<b>Рисунок. ( 2 ч )</b>				
40.	3.	Приемы работы с графическими материалами. Ручка, пастель, мелки	12.10	
41.	4.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка	19.10	
<b>Живопись. ( 2 ч )</b>				
42.	3.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.	26.10	
43.	4.	Образы природы и человека в живописи.	02.11	
<b>Скульптура. ( 1 ч )</b>				
44.	2.	Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	16.11	
<b>Художественное конструирование и дизайн ( 1 ч )</b>				

45.	2.	Представление о возможностях художественного конструирования в жизни человека.	23.11	
<b>Народная культура России (2 )</b>				
46.	1.	Понятие о синтетичном характере народной культуры	30.11	
47.	2.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	07.12	
<b>Композиция. (1 ч)</b>				
48.	2.	Главное и второстепенное в композиции.	14.12	
<b>Цвет. (1 ч)</b>				
49.	2.	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	21.12	
<b>Линия. (1 ч)</b>				
50.	2.	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	28.12	
<b>Форма. (1ч)</b>				
51.	2.	Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	11.01	
<b>Объем. (1 ч)</b>				
52.	2.	Выразительность объемных композиций.	18.01	
<b>Ритм. (1 ч)</b>				
53.	2.	Виды ритма. Особая роль ритма в декоративно -прикладном искусстве.	25.01	
<b>Земля — наш общий дом. (8 ч)</b>				
54.	9.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу.	01.02	
55.	10.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров зарубежного искусства, изображающих природу.	08.02	
56.	11.	Отношение к природе в произведениях П. Сезанна	15.02	
57.	12.	Отношение к природе в произведениях В. Ван Гога	22.02	
58.	13.	Культура Древней Греции	01.03	
59.	14.	Образ художественной культуры Японии	15.03	
60.	15.	Европейские города Средневековья	22.03	
61.	16.	Индия. Роль природных условий в культурных традициях, в архитектуре.	05.04	
<b>Родина моя — Россия. ( 2 ч)</b>				
62.	3.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.	12.04	
63.	4.	Образ человека в традиционной культуре.	19.04	
<b>Человек и человеческие взаимоотношения. (4 ч)</b>				
64.	5.	Образ человека в разных культурах мира. Образ современника.	26.04	
65.	6.	Жанр портрета.	10.05	
66.	7.	<b>Промежуточная аттестация. Тестовая работа.</b>	17.05	
67.	8.	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	24.05	
<b>Искусство дарит людям красоту. (1 ч)</b>				
68.	2.	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов	29.05	За счет матем.