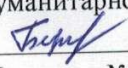



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АРТЕМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2

Согласовано
Руководитель МО учителей
гуманитарного цикла
 Берсенева Е.С.
Протокол №1 от 02.09.2016

Проверено
Заместитель директора по
УВР  Ишина В.Н.

Утверждаю
Директор Глухенко Н.М.
Приказ № 93 от 05.09.2016



**Рабочая программа
по русскому языку
5-9 классы**

**Разработчики программы:
Глухенко Нина Михайловна
Турчанова Светлана Николаевна
Ишина Валентина Николаевна**

2016 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для учащихся 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Программа рассчитана на 721 час, в том числе:

5 класс-170 часов (5 часов в неделю-34 недели)

6 класс-204 часа (6 часов в неделю-34 недели)

7 класс-140 часов (4 часа в неделю-35 недель)

8 класс-105 часов (3 часа в неделю-35 недель)

9 класс-102 часа (3 часа в неделю-34 недели)

Структура предмета «русский язык»

Раздел программы	темы	Классы / кол-во часов,					Итого часов
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Речь. Речевая деятельность		11	10	11	9	13	54
Культура речи		1	8	2	2	1	14
Общие сведения о языке		4	7	1		1	13
РР Изложения		6	6	4	4	8	28
РР Сочинения		14	25	13	10	1	63
Фонетика, орфоэпия и графика		15	2			2	19
Морфемика, словообразование, орфография		10	14			4	28
Лексикология и фразеология		28	23			2	53
Морфология и орфография							
	<i>Имя существительное</i>	12	12			4	28
	<i>Имя прилагательное</i>	6	23				29
	<i>Имя числительное</i>	2	10				12
	<i>Местоимение</i>	2	18				20
	<i>Глагол</i>	9	24				33
	<i>Причастие</i>			27			27
	<i>Деепричастие</i>			12			12
	<i>Наречие</i>	5		22			27
	<i>Предлог</i>	1		12			13
	<i>Союз</i>	2		16			18
	<i>Частица. Междометие и</i>			14		14	

	<i>звукоподражательные слова</i>						
Синтаксис и пунктуация		33	12		74	60	179
Контрольные работы		9	10	6	6	6	37
Итого часов 5-9 классы		170	204	140	105	102	721

Содержание учебного предмета «русский язык» 5-9 классы

Раздел	Содержание из ООП					
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Речь. Речевая деятельность	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность, заявление, резюме</i>).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Специфика художественного текста. Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его</p>	Язык и речь. Виды речи (устная и письменная)		Речевое общение. Формы речи (монолог, диалог)		Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).
		Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т	Диалоги разного характера (этикетный, расспрос, побуждение, обмен мнениями, смешанного типа).	Полилог : беседа, обсуждение, дискуссия
		Основные особенности языка художественной литературы	Основные особенности разговорной речи	Основные особенности официально-делового стиля.	Основные особенности научного и публицистического стилей	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (<i>реферат, статья, рецензия</i>)
			Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор);	Основные жанры официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность, заявление, резюме</i>).	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад,</i>	Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>)

<p>разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог : беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>				дискуссия)	
	Текст как продукт речевой деятельности Тема текста, главная мысль текста	Коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.	Формально-смысловое единство коммуникативная направленность текста. Главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация текста.	Текст и его структура.	
	Заголовок текста. Опорные тематические слова текста			Средства и способы связи предложений в тексте	
	Функционально-смысловые типы текста. Повествование.	Функционально-смысловые типы текста. Повествование, рассуждение	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	<i>Тексты смешанного типа.</i>	Специфика художественного текста. Анализ текста.
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое,	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое,	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое,	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое,	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

		выборочное).	выборочное).	выборочное).	выборочное).	
		Сочинение	Сочинение	Сочинение	Сочинение	Сочинение
		Информационная переработка текста. План текста Вопросный план текста	Информационная переработка текста. План текста	Информационная переработка текста. Цитатный план текста. тезисы	Информационная переработка текста. Конспект.	Информационная переработка текста. аннотация
Культура речи	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация</i>	Основные критерии культуры речи. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.	Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка . Речевой этикет	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.	Языковая норма, ее функции. Вариативность нормы.
Общие сведения о языке	Роль языка в жизни человека и общества.. Русский язык как развивающееся явление. <i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.</i> <i>Историческое развитие русского языка.</i> Формы функционирования современного	Роль языка в жизни человека и общества. <i>Русский язык как один из индоевропейских языков.</i> <i>Русский язык в</i>	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и	Русский язык в современном мире		

<p>русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>	<p><i>кругу других славянских языков.</i></p>	<p>язык межнационального общения. Русский язык как развивающееся явление.</p>			
	<p>Толковые словари. Словарная статья</p>	<p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p>			
	<p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.</p>	<p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа</p>			<p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты</i></p>
	<p>Основные изобразительно-выразительные</p>	<p>Основные изобразительно-выразительные средства</p>	<p>Основные изобразительно-выразительные</p>		

		средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение)	русского языка и речи, их использование в речи (метафора, гипербола, олицетворение и другие).	средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, гипербола, олицетворение и другие).		
Фонетика, орфоэпия и графика	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	Буква и звук. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные. Твердые и мягкие согласные	Фонетический анализ слова.			
		Состав русского алфавита, названия букв.	Способы обозначения [j'] на письме.			
		Слог и ударение, его разноместность и подвижность при формо-и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.			
		Гласные звуки и обозначающие	Связь фонетики с графикой и орфографией.			

		их буквы				
Морфемика и словообразование	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. <i>Словообразовательная цепочка.</i> <i>Словообразовательное гнездо.</i> Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание	Состав слова			
		Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические) Сложные и сложносокращённые слова			
			Производящая и производная основы Словообразующая морфема.			
			Словообразовательная пара			
		Словообразующие и формообразующие морфемы.	Словообразовательный разбор слова <i>Словообразовательная цепочка.</i> <i>Словообразовательное гнездо.</i>			
		Морфемный анализ слова.				

Лексикология и фразеология	<p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. <i>Понятие об этимологии.</i> Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p>	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова Синонимы Антонимы Омонимы Паронимы	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления Архаизмы, историзмы, неологизмы			
		Фразеологизмы Крылатые слова	Сферы употребления русской лексики Стилистическая окраска слова			
			Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.			
			Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русские слова			
		Заимствованные слова				

			Фразеологизмы и их признаки.			
			Фразеологизмы как средства выразительности речи.			
			Основные лексические нормы современного русского литературного языка			
			Лексический анализ слова.			
			<i>Понятие об этимологии.</i>			
Морфология	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных,	Части речи как лексико-грамматические разряды слов		Традиционная классификация частей речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи</i>		
		Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное Род Склонение Падеж Число	Имя существительное	Причастие		

	имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.	Имя прил Краткие прил	Имя прилагательное	Деепричастие		
		Имя числительное	Имя числительное			
		Местоимение	Местоимение			
		Глагол Инфинитив Время глагола Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	Глагол			
		Наречие как часть речи	Омонимия слов разных частей речи	Наречие		
		Служебные части речи. Предлог		Служебные части речи. Предлог		
		Союз		Союз		
				Частица		
				Междометия и звукоподражат ельные слова		
				Основные морфологически е нормы русского литературного языка	Основные морфологическ ие нормы русского литературного языка	
Синтаксис	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные	Что изучает синтаксис?	Основные единицы синтаксиса русского языка		Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи.	

<p>члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений.</p> <p>Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.</p> <p>Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.</p> <p>Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p><i>Способы передачи чужой речи.</i></p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).</p> <p>Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным</p>	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.			Словосочетание как синтаксическая единица, его типы	
				Виды связи в словосочетании и ..	
	Простое предложение Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения	Простое осложнённое предложение		Простое предложение. Структурные типы простых предложений	
	Грамматическая основа предложения	Синтаксический разбор простого и сложного предложений		Двусоставные предложения	
	Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения			Типы односоставных предложений	
	Второстепенные члены Определение Дополнение Обстоятельство			Простое осложнённое предложение	
	Однородные члены. Обращение Прямая речь.			Однородные члены предложения	

<p>изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	Одиночные и парные знаки препинания.			Обобщающие слова при однородных членах предложения	
				Обособленные члены предложения	
				Предложения с обращениями	
				Предложения с вводными конструкциями	
				Предложения со вставными конструкциями	
				Способы передачи чужой речи	
				Прямая речь. Нормы построения предложений	
				Цитаты. Нормы использования	
				Диалог.	
				Косвенная речь. Нормы построения	
		Сложное предложение	Сложное предложение		

						предложения.
						Сложносочиненное предложение. Нормы построения. Пунктуация
						Сложноподчиненное предложение. Нормы построения. Пунктуация
						Бессоюзное сложное предложение. Нормы построения. Пунктуация
						Сложные предложения с разными видами связи. Пунктуация.
		Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность)			Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность)	
Правописание: орфография и пунктуация	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и	Непроизносимые согласные		Правописание гласных перед н и nn в причастиях	Знаки препинания при прямой речи.	Пунктуационный анализ предложения
		Правописание		Правописание	Знаки	Пунктуация в

ия	<p>строчная буквы. Перенос слов.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>	безударных гласных в корне слова.		н и nn в полных причастиях и отглагольных прилагательных	препинания при цитировании	сложносочиненным предложением
		Буквы Е//И в корнях с чередованием		Правописание н и nn в кратких причастиях и отглагольных прилагательных	Знаки препинания при диалоге	Пунктуация в сложноподчиненном предложении
		Буквы А//О в корнях с чередованием	Буквы О//А в корнях с чередованием (-гор-//-гар-, -зор-//-зар-, -раст-//-рос-)	Правописание не с причастиями	Знаки препинания при косвенной речи.	Пунктуация в бессоюзном предложении
		Суффиксы -чик-//-щик-	Чередование гласных в корнях -скак-//-скоч-, -равн-//-ровн-, -твар-//-твор-	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	Пунктуационный анализ предложения	Пунктуация в предложении с разными видами связи
		Буквы И//Ы после приставок на согласные	Правописание приставок ПРЕ-//ПРИ-	Правописание не с деепричастиями		
		Особенности написания приставок на З//С	Правописание О//Е в суффиксах имён существительных после шипящих	Одна и две буквы н в наречиях на о (е)		

		Буквы Е//И в падежных окончаниях имен существительных	Буквы О//Ё после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий		
		Буквы О//Ё после шипящих и Ц в окончаниях имен существительных	Н//НН в суффиксах имён прилагательных	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий		
			Правописание -К-//-СК- в суффиксах имён прилагательных	Дефис между частями слова в наречиях		
		НЕ с именами существительными		Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных		
		Правописание окончаний имен прилагательных		Мягкий знак после шипящих на конце наречий		
		Не с прилагательными	.	Правописание предлогов		

		Правописание окончаний глаголов	Правописание гласных в суффиксах глагола	Правописание союзов		
		О/е на конце наречий после шипящих		Правописание частиц		
		Знаки препинания в предложениях с однородными членами		Правописание частицы <i>не</i>		
		Знаки препинания при обращении				
		Знаки препинания при прямой речи				
		Пунктуационный анализ предложения				

Предметные результаты

Выпускник научится:

- 1) совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
 - создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - уметь различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участвовать в диалоге и полилоге;
 - владеть навыками чтения на русском языке (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе уметь выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
 - владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
 - понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
 - уметь оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных задач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
 - уметь создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
 - 2) понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования :
 - использовать осознанно речевые средства для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - стремиться расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;
 - 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка:
 - распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики. лексики и синтаксиса(звукопись, эпитет, метафора, развернутая и

скрытая метафоры, гиперболо, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот, фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместно использовать фразеологические обороты в речи;
- корректно и оправданно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул;

– использовать в речи синонимичные имена прилагательные в роли эпитетов;

4) расширять и систематизировать научные знания о языке, его единицах и категориях; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц; освоить базовые понятия лингвистики:

– идентифицировать самостоятельные(знаменательные), служебные части речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам;

– распознавать существительные, прилагательные, местоимения, числительные, наречия разных разрядов и их морфологические признаки; уметь различать слова категории состояния и наречия;

– распознавать глаголы, причастия, деепричастия и их морфологические признаки;

– распознавать предлоги, частицы и союзы разных разрядов, определять смысловые оттенки частиц;

– распознавать междометия разных разрядов, определять грамматические особенности междометий;

5) уметь проводить различные виды анализа слова, синтаксический анализ словосочетания и предложения, а также многоаспектный анализ текста:

– проводить фонетический, морфемный и словообразовательный, лексический, морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар, словообразовательных цепочек слов;

– проводить синтаксический анализ предложения, определять синтаксическую роль самостоятельных частей речи в предложении;

– уметь анализировать текст и распознавать основные признаки текста, уметь выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

– определять звуковой состав слова, выполнять правильное деление на слоги, характеризовать звуки слова;

– определять лексическое значение слова, значения многозначного слова, стилистическую окраску слова, сферы употребления, подбирать синонимы, антонимы;

– делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; уметь различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

– проводить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи; давать характеристику общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определять их синтаксическую функцию;

– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

– уметь выделять словосочетания в составе предложения, определять главное и зависимое слово в словосочетании, определять его вид;

- определять виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определять грамматическую основу предложения;
- распознавать распространенные и нераспространенные предложения, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; водных и вставных конструкций;
- опознавать сложное предложение, типы сложного предложения, сложные предложения с различными видами связи, выделять средства синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определять функционально-смысловые типы речи, принадлежность текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определять виды связи, смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- Уметь использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
 - пользоваться толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
 - пользоваться орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
 - использовать фразеологические словари для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
 - использовать морфемные, словообразовательные, этимологические словари для морфемного и словообразовательного анализа слов;
 - использовать словари для подбора к словам синонимов, антонимов;
- 7) овладеть основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобрести опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, овладению основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:
- находить орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами;
 - освоить правила правописания служебных частей речи и уметь применять их на письме;

- применять правильный перенос слов
- применять правила постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка, определять место ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов, употреблять их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативно изменять формы существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдать грамматические нормы, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимения для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов -сказуемых в связном тексте;

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

3. Нормы оценок по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

3.1. Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо учитывать следующие критерии:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	ставится, если обучающийся:
«5»	1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) недостаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3.2. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной

грамотности.

3.2.1. Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- для 5 класса — 15—20,
- для 6 класса — 20—25,
- для 7 класса — 25—30,
- для 8 класса — 30—35,
- для 9 класса — 35—40
- для 10-11 классов-50 слов

При оценке контрольного словарного диктанта действуют следующие нормативы:

«5»	Работа не содержит ошибок
«4»	В работе допущены 1-2 ошибки
«3»	В работе допущены 3-4 ошибки
«2»	Допущено 5 и более ошибок

3.2.2. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается:

- для 5 класса — 90—100 слов,
- для 6 класса — 100—110,
- для 7 класса — 110—120,
- для 8 класса — 120—150,
- для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

3.2.3. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

- в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм,
- в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм,
- в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм,
- в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть:

- в 5 классе — не более 5 слов,
- в 6—7 классах — не более 7 слов,
- в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых обучающиеся специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на *правила*, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

3.3. Диктант оценивается одной отметкой.

«5»	За безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки
«4»	при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
«3»	4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
«2»	7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

3.4. В контрольной работе (диктант с грамматическим заданием), состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

«5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно;

«4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

«3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

«2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

Примечание. *Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

3.5. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный **объём текста** для подробного **изложения**:

в 5 классе — 100—150 слов,

в 6 классе — 150—200,

в 7 классе — 200—250,

в 8 классе — 250—300,

в 9 классе — 350—450 слов.

Рекомендуется следующий примерный **объём классных сочинений**:

в 5 классе — 0,5—1,0 страницы,

в 6 классе — 1,0—1,5,

в 7 классе — 1,5—2,0,

в 8 классе — 2,0—3,0,

в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

3.6. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй отметки (учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
разнообразие словаря и грамматического строя речи;
стилевое единство и выразительность речи;
число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** – умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы – лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) – и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1 — 2 речевых недочёта.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные "фактические неточности". 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной	Допускаются : 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические

	выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочётов .	ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление . 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	Допускаются : 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

3.6.1. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящем Положении, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности

«4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3;

«3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6.

3.6.2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

3.6.3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

3.7. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания

определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

3.8. Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии следующие:

«5» - 85 – 100 %;

«4» - 61 – 84 %;

«3» 50 – 60 %;

«2»- менее 50%.

3.9. Оценка зачетных работ по русскому языку

Зачет – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Зачётные работы состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки.

Зачетные работы оцениваются по следующим критериям:

1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов;

2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ.

Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.

3.10. Выведение итоговых отметок по русскому языку

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку обучающегося по всем показателям ко времени выведения этой оценки. При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания обучающихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы обучающихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.