

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АРТЕМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2**



Согласовано Руководитель МО учителей гуманитарного цикла <i>Берсенева Е.С.</i> Берсенева Е.С. Протокол № 1 от 02.09.2016	Проверено Заместитель директора по УВР <i>Ишина В.Н.</i> Ишина В.Н.	Утверждаю Директор Учреждения Глухенко Н.М. Приказ № 93 от 05.09.2016
---	--	--

**Рабочая программа
по русскому языку
10-11 классы**

**Разработчик программы
Глухенко Нина Михайловна**

2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе государственного стандарта образования, Примерной программы среднего (полного) общего образования, а также на основе программы Гольцовой Н.Г. «Программа к учебнику Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10 -11 классах на профильном уровне.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она:

-рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;- соответствует стандарту общего образования по русскому языку и учебному плану образовательного учреждения.

Цель курса - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Задачи:

·воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

·развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;

·углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

·овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

·применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на профильном уровне среднего общего образования в объеме 210 часов. В том числе: в X классе — 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю на 35 рабочих недель), в XI классе-102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю на 34 рабочих недели) . Данная рабочая программа составлена в соответствии с годовым календарным учебным графиком школы с учетом праздничных дней и предусматривает проведение 105 часов в 10 классе (в том числе на контроль-9 часов), 102 часов в 11 классе с учетом 34 рабочих недель для учащихся 11 класса.

Учитель имеет право определять количество часов в разделе или менять заданное программой количество часов в разделе в зависимости от уровня подготовленности класса.

2. Структура предмета

**Профильный уровень
10 КЛАСС
(105 часов)**

№ п/п темы	Название темы(раздела)	Количество часов
------------	------------------------	------------------

(раздела)		
1	Слово о русском языке	1
2	Лексика. Фразеология. Лексикография	16
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия	9
4	Морфемика и словообразование	10
5	Морфология и орфография	69

**11 класс
102 часа**

№ п/п темы (раздела)	Название темы(раздела)	Количество часов
1	Повторение материала за 10 класс	15
2	Синтаксис и пунктуация	76 (из них):
	Основные понятия синтаксиса и пунктуации	2
	Словосочетание	4
	Предложение. Простое предложение	46
	Сложное предложение	15
	Предложения с чужой речью	4
	Употребление знаков препинания	5
3	Культура речи. Стилистика. Из истории русского языкознания	10
4	Повторение. Подготовка к ЕГЭ	1

3. Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен **знать/понимать:**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка **в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке** и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; владеть

основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

4. Источники информации и средства обучения

№	Название	Автор	Издательство, год
1	Программа к учебнику Русский язык 10-11 классы. 7 издание	Н.Г. Гальцова, И.В.Шамшин М.А.Мищерина	Москва, «Русское слово», 2012 год
2	Учебник русский язык 10-11 классы	Н.Г. Гальцова, И.В.Шамшин М.А.Мищерина	Москва, «Русское слово», 2009 год
1	Тематическое и поурочное планирование. Русский язык. 10-11 классы. Базовый и профильный уровни.	Н.Г.Гольцова М.А.Мищерина	Москва, «Русское слово», 2012 год
2	Поурочные разработки по русскому языку. К учебнику Н.Г. Гальцовой, И.В. Шамшина. 10-11 класс	Н.Н. Будникова Н.И.Дмитриева Т.Г.Холявина	Москва, «Вако» 2009 год
3	Русский язык в таблицах. 10-11 классы.	Н.Г. Гальцова, И.В. Шамшин.	Москва, «Русское слово», 2008 год
4	Контрольные тесты. Орфография и пунктуация.	Н.Г. Гальцова, И.В. Шамшин	Москва, «Русское слово», 2008 год
5	Открытые уроки русского языка. 9-11 классы.	Н.С.Раилко Л.В.Антонова	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008 год
6	Уроки практической орфографии	Е.В.Гордеева	Москва «Владос», 2001
7.	Ключи к орфографии	С.Ю.Михайлова	Москва, «Просвещение», 2004
8.	Занимательно о русском языке.	В.А.Иванова З.А.Потиха	Ленинград, «Просвещение», 1990.

		Д.Э. Розенталь	
9	Сочинения различных жанров в старших классах.	Т.А.Калганова	Москва, «Просвещение», 2004
10	Тесты по русскому языку.5-11 классы	И.Гусарова	Москва, АСТРЕЛЬ,2000

Материалы для подготовки к ЕГЭ

№	Название	Автор	Год выпуска
1.	Учебно-тренировочные материалы для подготовки к ЕГЭ	Разные авторы.	2001-2014
4	Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку в 11 классе и изложению в 9 классе.		Ростов-на-Дону, «Феникс»,2004
5	1500 вопросов и ответов по русскому языку.		Москва,1998
6	Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку.		Москва,1999
7	Интенсивный курс русского языка. Пособие для подготовки к тестированию и сочинению в правилах, алгоритмах и шпаргалках.	О.С.Иссерс, Н.А.Кузьмина	Москва,2002
8	Практическая стилистика русского языка.	Д.Э. Розенталь.	Москва, 1998
9	Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации в 9,11 классах.	Т.И. Павлова, Н.А. Ранева	Ростов-на-Дону, Легион, 2011
10	Русский язык. Тематические тесты подготовка к ЕГЭ, части А, В,С.2013,2014 год	Н.А.Сенина	Ростов-на-Дону, Легион,
11	ЕГЭ сдаем без проблем. Русский язык без репетитора.	И.Б.Голуб	Москва, Эксмо,2006
12	Интенсивная подготовка. ЕГЭ	А.Ю.Бисеров	Москва, Эксмо,2011
13	Русский язык. Типовые тестовые задания. 2012,2013,2014	Л.И.Пучкова	Москва, «Экзамен»,
14	Русский язык для старшеклассников в таблицах	А. Штоль	Сибирское университетское издательство,2009
15	Тесты по культуре речи	Е.Д.Бердникова, А.Г.Петрякова	Москва, «Флинта»,2002
16	Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку.	Н.М.Лебедев	Москва, «Просвещение»,1991
17	Секреты стилистики. Правила хорошей речи.	Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб	Москва, Айри,2001
18	Русский язык. Типовые тестовые задания. 2(В). 2013,2014	В.В.Львов	Москва, «Экзамен», 2013
19	Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки.	Н.А.Сенина, А.Г. Нарушевич	Ростов-на Дону. ЛЕГИОН
22	Аргументация собственного мнения на основе читательского опыта в сочинении-рассуждении на ЕГЭ по русскому языку	Т.И.Павлова, Т.В.Белоусова	Ростов-на Дону. ЛЕГИОН,2011
24	Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку в 11 классе и изложению в 9 классе.	Т.И.Галкина	Ростов-на-Дону, «Феникс»,2004

25	1500 вопросов и ответов по русскому языку.	Н.Н.Соловьева	Москва, АСТ-ЛТД,1998
26	Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку.	Г.А.Богданова Г.И.Кириченко	Москва,МНМОЗИНА, 1999

Словари

№	Наименование	Автор	Год выпуска
1	Толковый словарь 4 тома	В.И. Даль	Москва, 1955
2	Толковый словарь русского языка	М.И. Махмутов	Ленинград, «Просвещение»,1982
3	Школьный толковый словарь русского языка	М.С. Лапатухин Е.В.Скорлуповская	Москва, «Просвещение»,1981
4	Словарь русского языка	С.И.Ожегов	Москва, «Русский язык»,1989
5	Краткий толковый словарь русского языка	В.В.Розанова	Москва, «Русский язык»,1982
6	Советский энциклопедический словарь	А.М. Прохоров	Москва, «Советская энциклопедия»,1982
7	Школьный словарь иностранных слов	В.В.Иванов	Москва, «Просвещение»,1990
8	Краткий словарь иностранных слов	И.В.Лехин	Москва, 1952
9	Краткий словарь иностранных слов	С.М.Локшина	Москва, «Русский язык», 1977
10	Русское словесное ударение	М.В. Зарва	Москва, «Издательство НЦ ЭНАС», 2001
11	Школьный словарь образования слов русского языка	В.И. Максимов	Москва, «Просвещение», 1997
12	Школьный словообразовательный словарь	А.Н. Тихонов	Москва, «Просвещение», 1991
13	Орфографический словарь	Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков	Москва, «Просвещение», 1990
14	Орфографический словарик	П.А. Грушников	Москва, «Просвещение», 1983
15	Краткий этимологический словарь русского языка	Н.М. Шанский, В.В. Иванов, Т.В. Шанская	Москва, «Просвещение», 1975
16	Фразеологический словарь русского языка	Л.А. Войнова, В.П. Жуков	Москва, «Русский язык», 1987
17	Словарь омонимов русского языка	О.С. Ахманова	Москва, «Русский язык», 1976
18	Школьный словарь антонимов русского языка	М.Р.Львов	Москва, «Просвещение», 1981

Опорные конспекты по русскому языку

Фонетика	Синтаксис. Простое предложение
Звонкие и глухие согласные	Грамматическая основа предложения
Твердые и мягкие согласные	Простое предложение. Распространенные и нераспространенные предложения.
Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	Алгоритм по определению членов предложения.
Согласные и гласные в разных языках.	Приложение.
Фонетика как раздел науки о языке.	Обращение.
Мягкий знак после шипящих.	Вводные слова.
	Однородные члены предложения.
	Обобщающее слово при однородных членах

	предложения.
	Односоставные и двусоставные предложения.
	Прямая речь, диалог.
Лексика	Сложное предложение.
	Виды сложных предложений.
	Сложносочиненное предложение
	Виды подчинения в СПП.
	Придаточные обстоятельственные.
	Бессоюзное предложение.
Словообразование	
Морфология	Круг заданий по теме «Причастие»
Имя прилагательное как часть речи.	Деепричастие как часть речи.
Степени сравнения имен прилагательных.	Деепричастный оборот.
Правописание суффиксов прилагательных.	Наречие как часть речи
Н и НН в суффиксах прилагательных.	Правописание наречий.
Имя числительное как часть речи.	Союз как служебная часть речи.
Разряды числительных.	Сочинительные союзы.
Местоимение как часть речи	Предлог.
Глагол.	Производные предлоги. Союз как часть речи.
Наклонения глагола	Предлог как часть речи.
Переходные и непереходные глаголы	
Причастие как часть речи.	
Правописание Н и НН в суффиксах причастий.	
Действительные и страдательные причастия.	
Суффиксы действительных и страдательных причастий.	
Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	

Таблицы по русскому языку

Безударные гласные, проверяемые ударением. Безударные гласные в корне
Как определить спряжение глагола
Правильно определяйте спряжение глагола
Правописание личных окончаний глагола
Правописание падежных окончаний прилагательных
Правописание Е,И в падежных окончаниях имен существительных
Чередование Е-И в корнях
Правописание О-А в корнях
Правописание мягкого знака после шипящих
Правописание приставок на З-С
Правописание Ы-И после Ц
Правописание О,Ё после шипящих и Ц
Значение суффиксов
Части речи
Многозначные слова и омонимы
Словосочетание
Виды предложений по цели высказывания
Разбор простого предложения

Прямая речь до и после слов автора
Правописание отрицательных местоимений
Формы слова ОБА
Способы словообразования в русском языке
Склонение имен числительных
Фразеологизмы
Правописание Не с существительными
Правописание НЕ с прилагательными
Буквы О,А в корнях -кас-кос,-гар-гор-
Гласные в приставках ПРЕ-.ПРИ-
Разряды местоимений
Н и НН в Суффиксах прилагательных
Дефисное написание сложных прилагательных
Правописание некоторых буквосочетаний в именах существительных
Правописание суффиксов имен существительных
Правописание суффиксов глаголов
Правописание приставок
Правописание корней с чередованием гласных
Правописание суффиксов К и СК в именах прилагательных
Правописание морфем
Причастие как особая форма глагола
Причастный оборот
Действительные и страдательные причастия
Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями
Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов
Деепричастие как особая форма глагола
Деепричастный оборот
Знаки препинания в предложениях с деепричастиями
Обособление согласованных определений
Знаки препинания в предложениях с уточняющими, поясняющими и присоединительными членами
Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
Знаки препинания между однородными членами предложения
Тире между подлежащим и сказуемым
Знаки препинания при обособлении приложений

Приложение №1

Контрольный диктант по теме «Лексика»

Бывалого человека, меня и теперь радостно волнуют, неудержимо притягивают обширные просторы родной русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в давнишних морских скитаниях, в лесных поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мечтательный мальчик с непокрытою, выгоревшей на солнце головою.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. Как в мечтательном детстве, по-прежнему раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. Все чисто, радостно и привольно в ослепительном этом мире! И, как в

далекие дни детства, над головою усталого путника, прилегшего отдохнуть после утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая дорогу, ястреб-канюк.

Отлежавшись в пахучей траве, налюбовавшись золотистыми летними облаками, недвижно застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с теплой родимой земли, чтобы продолжать свой путь среди цветущего любимого мира.. (136 слов)

(И. Соколов-Микитов. «На теплой земле»)

Дополнительные задания

1. Дайте толкование слов (использованных в тексте значений):

поэтический, ослепительный, обширный, родимый.

2. Составьте синонимический ряд со словами скитание, дорога, путник, поход.

3. Найдите слова, к которым можно подобрать антоним. Запишите их с антонимами.

Приложение №2

Контрольный диктант по теме «Фонетика»

Торопитесь на праздник

На этот праздник не нужен билет. Кладите краюху хлеба в мешок, проголосуйте попутному грузовику, или садитесь в автобус, или велосипед седлайте, а лучше - пешком. Пораньше из дома, лучше с самой зарей. Тогда весь праздник — ваш. Вы увидите, как стягивает солнце туманное одеяло с реки, увидите росу на красных осиновых листьях, увидите, как добывает свой «хлеб» трудолюбивый дятел.

Не заявляйте о себе криками, поберегите песни. Слушайте тишину, и тогда осень лесная покажет вам все богатство. Нагулявший тело барсук проковыляет через вашу тропинку. Лося встретите...

Грибов немного, но тем дороже находка в пропахшем осенью дубняке. А под елями прячутся холодные, с затянутыми шляпками грузди...

Паутина на облетевших березовых ветках. У горящего клена греют лапы монашки-елочки. Глубокая колея от телеги засыпана золотом. Под кустом на желтом матрасе — побелевший раньше времени заяц. Прижатые уши, бусинки глаз — боится, знает, что выдает его белая шуба. Счастье зайца, что вы не охотник. Вы свистнули, и заяц не усидел — шорох листьев, крик озадаченной сойки.

Под вечер вы присядете на старом пеньке. Слаще меда покажется хлеб с горсткой собранной под ногами брусники. А когда отряхнете с коленей крошки и нагнетесь к ручью напиться, в лесном зеркальце вы увидите лицо чрезвычайно знакомого вам помолодевшего человека. Он улыбнется: хороша жизнь!..

После лесного праздника хорошо будет работать, и долго будут сниться хорошие сны..

(214 слов)

(В.Песков)

Грамматическое задание:

1. Привести из текста по одному примеру на разные орфоэпические процессы, происходящие в слове.

2. Сделать фонетический разбор слов:

Краюху

садитесь

Пораньше

солнце

Лесная

грибов

Приложение №3

Контрольный диктант по теме «Орфография»

Утро было праздничное, жаркое; радостно, наперебой трезвонили над Донцом, над зелеными горами колокола, уносились туда, где в ясном воздухе стремилась к небу белая церковка на горном перевале. Говор гулом стоял над рекой, а на баркасе прибывало по ней в монастырь все больше и больше народу, все гуще пестрели праздничные малороссийские наряды. Я нанял лодку, и молоденькая хохлушка легко и быстро погнала ее против течения по прозрачной воде Донца, в тени береговой зелени. И девичье личико, и солнце, и тени, и быстрая речка-все было так прелестно в это милое утро...

Я побывал в скиту - там было тихо, и бледная зелень березок слабо шепталась, как на кладбище, - и стал взбираться в гору.

Взбираться было трудно. Нога глубоко тонула во мху, буреломе и мягкой прелой листве, гадюки то и дело быстро и упруго выскальзывали из-под ног. Зной, полный тяжелого смолистого аромата, неподвижно стоял под навесами сосен. Зато какая даль открылась подо мною, как хороша была с этой высоты долина, темный бархат ее лесов, как сверкали разливы Донца в солнечном блеске, какую горячую жизнью дышало все кругом! То-то, должно быть, дико-радостно билось сердце какого-нибудь воина полков Игорева, когда, выскочив на хрипящем коне на эту высь, повисал он над обрывом, среди могучей чащи сосен, убегающих вниз!

А в сумерках я уже опять шагал в степи. Ветер ласково веял мне в лицо с молчаливых курганов. И, отдыхая на них, один-одинешенек среди ровных бесконечных полей, я опять думал о старине, о людях, почивающих в степных могилах под смутный шелест седого ковыля...

(246 слов)

(И.Бунин)

II. Выполнение грамматического задания

Вариант 1

1. Выполните фонетический разбор слова *радостно* (первое предложение).
2. Выполните морфемный и словообразовательный анализ слова *трезвонили* (первое предложение первого абзаца).
3. Сделайте пунктуационный анализ предложения (по выбору учителя).

Вариант 2

1. Выполните фонетический разбор слова *взбираться* (первое предложение третьего абзаца).
2. Выполните морфемный и словообразовательный анализ слова *неподвижно* (третье предложение третьего абзаца).
3. Сделайте пунктуационный анализ предложения (по выбору учителя).

Приложение №4

Диктант по теме «Орфография»

Всю жизнь слышал слово «душа» и сам произносил это слово, вовсе не понимая, что оно значит. Мне кажется, я бы довольно верно ответил на этот вопрос. Я сказал бы, что душа - это внутренний мир человека, это что он сам знает о себе. Во-вторых, я бы о душе сказал с точки зрения философа, что душа есть совокупность знаний человека о себе и т. п., как сказано в учебниках психологии. В-третьих, я бы вспомнил о представлении души примитивным человеком как некоей сущности, обитающей в теле...

Между тем у меня была душа своя, и я знал о ней с очень далёкого времени, почти с детства, когда потихоньку проливал слёзы о том, что я вышел на свет не такой, как все. Мало-помалу с годами, с десятками проходящих лет, я через это страдание узнавал своё назначение: мало-помалу оказывалось, что быть не как все, а как сам, и есть то самое необходимое, без чего моё существование было бы бессмысленным. И моё страстное желание присоединиться ко всем, быть как все не может произойти иначе, как через раскрытие в глазах всех себя самого. И ещё прошло много времени, пока я понял, что желание быть как все во мне было желанием любви. И ещё совсем недавно я наконец-то

понял, что это стремление любить и было действием души моей и что душа - это и значит любовь (М. Пришвин).

Орфографические задания (вариант учителя) Записать продолжение названия орфограммы, списать, вставить пропущенные буквы, обозначить условия выбора орфограммы.

1. Правописание гласных после шипящих в корнях и окончаниях слов

Ш...рокие просторы, густая ч...ща, поймать щ...ку, выпустить брош...ру, наслаждаться ж...знию, щ...пящие звуки, отважный параш...тист, вторгаться в гуш..., событий, бороться за сч...тье, беспристрастное ж...ри, войти в рош..., известный ж...вописец.

2. Употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласных

Аккуратный стекл...щик, пят...надцат... минут, вкусная сел...дь, завязать бан...тик, неутомимый спор...щик, семьдесят... восем... страниц, нян...чить внуч...ку, ноч...,ная тишина, перейти мос...тик, трудолюбивый пил...щик, старый фонар...щик, мелкая реч...ка, пятисот восемьдесят... пят... учеников, яркий фан...тик, неисправимый роман...тик.

3. Правописание мягкого знака после шипящих

Кромки крыш..., слышиш... плач..., невтерпеж... замуж..., отреж... хлеба, лесная глуш..., воздух свеж..., положиш... кирпич..., просторы пастбищ..., пустиш...ся вскач..., напряч... зрение, дуб могуч..., громады туч..., пойдеш... за водой на лесной ключ..., послушная доч..., съешьте калач..., распахнеш... плащ..., прилеч... на лавку, намаж..., бутерброд, цветок пахуч..., решиш... пять задач..., распахнеш... двери настезж... .

4. Употребление разделительных Ъ и Ь знаков

Двухъярусный павил...он, в...ехать в под...езд, любопытная обез...яна, трех...этажный дом, пред...экзаменационные волнения, непоправимый из...ян, медвеж...и лапы, пред...юбилейные хлопоты, телевизионная с...ёмка, п...ешь бул...он, сильная в...юга, пред...утренний час.

5. Правописание гласных и согласных в приставках на З-/С-

Чере...чур много, ра...писная кружка, бе...граничное доверие, бес...рочный отпуск, е...ветренный день, ра...формированный полк, ра...жалобить маму,...двинуть стулья, бе...конечное нытье,...бежать с урока, бе...зубый малыш

6. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-

Пр...длинный поезд, пр...морский край, пр...бывать в город, пр...ступить закон, пр...творить дверь, пр...зирать труса, пр...остановить процесс, сильно пр...увеличивать, пр...бывать на отдыхе, при...ступить к делу, не пр...минул сообщить, пр...бежать- к финишу, пр...клоняться перед памятью героев, пр...рвать беседу, пр...льщать обещаниями, пр...кословить начальству, пр...сытиться общением.

7. Правописание И/Ы в начале корня после приставки на согласный : Небез...нтересная история, меж...нститутские соревнования, подготовить спорт...нвентарь, сверх...зысканное угощение, пост...нфарктные симптомы, сообщение Сов...нформбюро, пред...нсультное состояние, поступить, в пед...нститут, без...скусный прием, роз...грыш призов, без...дэйный человек.

8. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корнях

Раск...лить сковороду, струящийся ф...нтан, разр...ить пистолет, зач...рованный взгляд, искреннее пок...яние, обл...котиться о перила, разв...ваются флаги, посв...тить себя науке, ...грязный закат, выр...зительный взгляд, спл...тить единомышленников, пос...деть от горя.

9. Правописание чередующихся гласных в корнях.

Сделать предл...жение, под...вняться в шеренге, резкий ск...чок, соб...рать портфель, легкое прик...сновение, непром...каемый плащ, уд...ру без оглядки, зам...реть от страха, отп...рать замок, домашняя утв...рь, откинуть пол...г, отт...реть с пола, бл...стать красотой, расст...лается степь, разр...внять клумбу, зам...реть от восторга, заст...лить постель, глагольное словосоч...тание, приб...ру свою комнату, бл...стеть в лучах солнца, произвести выч...тание, яркая з...рница, качественное прил...гательное, проск...чить на красный свет, зап...реть дверь, громадный пл...вун, заг...рать на солнце,

скл...нить голову, отд...рать доску.

10. Правописание, О-Е после шипящих.

Ш...рты, вкусный крыж...вник, парч...вый кафтан, облиц...вка стен, растолч...шь мел, деш...вый плащ, ноч...вка в лесу, к чуж...му забору, дать пощ...чину, искусный ж...нглер, известный дириж...р, тихий ш...рох, городские трущ...бы, ж...сткий диван, жареная печ...нка, ц...кот копыт, клоун смеш...н, густая ч...лка, испеч...пирог, повернуться лиц...м, железная реш...тка, ож...г руку.

11. Правописание И — Ы после Ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов

Ц...ганские танц..., ц...ферблат часов, репетиц...я спектакля, куриц...ны ц...плята, принес ц...ркуль; пойти на лекц...ю, вырастить настурц...и, расцвела акац...я, пойти в ц...рк, выращивать огурц..., синиц...ны перышки, вернуться с улиц..., подкрался на ц...почках, плоды ц...трусковых.

Для обучающихся

Орфографические задания. Записать продолжение названия орфограммы, списать, вставить пропущенные буквы, обозначить условия выбора орфограммы.

1. Правописание ...

Ш...рокие просторы, густая ч...ща, поймать щ...ку, выпустить брош...ру, наслаждаться ж...знью, щ...пящие звуки, отважный параш...тист, вторгаться в гущ..., событий, бороться за сч...тье, беспристрастное ж...ри, войти в рош..., известный ж...вописец.

2. Употребление ...

Аккуратный стекл...щик, пят...надцат... минут, вкусная сел...дь, завязать бан...тик, неутомимый спор...щик, семьдесят...восем... страниц, нян...чить внуч...ку, ноч...,ная тишина, перейти мос...тик, трудолюбивый пил...щик, старый фонар...щик, мелкая реч...ка, пятисот восемьдесят...пят...учеников, яркий фан...тик, неисправимый роман...тик.

3. Правописание ...

Кромки крыш..., слышиш...плач..., невтерпеж...замуж..., отреж...хлеба, лесная глуш..., воздух свеж..., положиш...кирпич..., просторы пастбищ..., пустиш...ся вскач..., напряч...зрение, дуб могуч..., громады туч..., пойдеш...за водой на лесной ключ..., по слуху доч..., съешьте калач..., распахнеш...плащ..., прилеч...на лавку, намаж..., бутерброд, цветок пахуч..., решиш... пять задач..., распахнеш...двери настеж...

4. Употребление ...

Двухъярусный павил...он, в...ехать в под...езд, любопытная обез...яна, трех...этажный дом, пред...экзаменационные волнения, непоправимый из...ян, медвеж...и лапы, пред...юбилейные хлопоты, телевизионная с...ёмка, п...ешь бул...он, сильная в...юга, пред...утренний час.

5. Правописание

Чере...чур много, ра...писная кружка, бе...граничное доверие, бес...рочный отпуск, е...ветренный день, ра...формированный полк, ра...жалобить маму, ...двинуть стулья, бе...конечное нытье, ...бежать с урока, бе...зубый малыш

6. Правописание ...

Пр...длинный поезд, пр...морский край, пр...бывать в город, пр...ступить закон, пр...творить дверь, пр...зирать труса, пр...остановить процесс, сильно пр...уве-личивать, пр...бывать на отдыхе, при...ступить к делу, не пр...минул сообщить, пр...бежать-к финишу, пр...клоняться перед памятью героев, пр...рвать беседу, пр...льщать обещаниями, пр...кословить начальству, пр...сытиться общением.

7. Правописание ...

Небез...нтересная история, меж...нститутские соревнования, подготовить спорт...нвентарь, сверх...зысканное угощение, пост...нфарктные симптомы, сообщение Сов...нформбюро, пред...нсультиное состояние, поступить, в пед...нститут, без...скусный прием, роз...грыш призов, без...дейный человек.

8. Правописание ...

Раск...лить сковороду, струящийся ф...нтан, разр...ить пистолет, зач...рованный взгляд, искреннее пок...яние, обл...котиться о перила, разв...ваются флаги, посв...тить себя науке, ...грязный закат, выр...зительный взгляд, спл...тить единомышленников, пос...деть

от горя.

9. Правописание ...

Сделать предл...жение, под...вняться в шеренге, резкий ск...чок, соб...рать портфель, легкое прик...сновение, непром...каемый плащ, уд...ру без оглядки, зам...реть от страха, отп...рать замок, домашняя утв...рь, откинуть пол...г, отг...реть с пола, бл...стать красотой, расст...лается степь, разр...внять клумбу, зам...реть от восторга, заст...ллить постель, глагольное словосоч...тание, приб...ру свою комнату, бл...стеть в лучах солнца, произвести выч...тание, яркая з...рница, качественное прил...гательное, проск...чить на красный свет, зап...реть дверь, громадный пл...вун, заг...реть на солнце, скл...нить голову, отд...рать доску.

10. Правописание...

Ш...рты, вкусный крыж...вник, парч...вый кафтан, облиц...вка стен, растолч...шь мел, деш...вый плащ, ноч...вка в лесу, к чуж...му забору, дать пощ...чину, искусный ж...нглер, известный дириж...р, тихий ш...рох, городские трущ...бы, ж...сткий диван, жареная печ...нка, ц...кот копыт, клоун смеш...н, густая ч...лка, испеч...пирог, повернуться лиц...м, железная реш...тка, ож...г руку.

11. Правописание ...

Ц...ганские танц..., ц...ферблат часов, репетиц...я спектакля, куриц...ны ц...плята, принес ц...ркуль; пойти на лекц...ю, вырастить настурц...и, расцвела акац...я, пойти в ц...рк, выращивать огурц..., синиц...ны перышки, вернуться с улиц..., подкрался на ц...почках, плоды ц...трусковых.

Изложение

Древняя Русь — страна высокой культуры

Мы очень часто находимся во власти исторических предрассудков. Одним из таких предрассудков является убежденность в том, что Древняя Русь была страной с малой грамотностью.

Тысячи и тысячи рукописных книг хранятся в наших библиотеках и архивах, сотни берестяных грамот найдены в Новгороде — грамот, принадлежащих ремесленникам, крестьянам, как простым людям, так и людям высокого социального положения. Печатные книги показывают высокий уровень типографского искусства. Рукописи «цветут» изумительными заставками, концовками, миниатюрами. Печатные шрифты и рукописные буквы поразительны по красоте. Все новые и новые центры книжной культуры обнаруживаются в монастырях Древней Руси... Уже давно ясно, что болгарское и сербское рукописное наследие шире представлено в русских рукописях, чем у себя на родине.

А древнерусская музыкальная культура! Всеобщее признание во всем мире получили древнерусские фрески и иконы, русское прикладное искусство. Древнерусское зодчество оказалось целым огромным миром, изумительно разнообразным, будто принадлежащим разным странам и народам с различной эстетической культурой.

Мы получили из рукописей представление о древнерусской медицине, о русской философии, о поразительном разнообразии литературных жанров, об искусстве иллюстрирования, о различных системах правописания и пунктуации. А мы все твердим и твердим: «Русь безграмотная. Русь лапотная и безмолвная!»

Почему так? Может быть, потому, что в XIX веке носителями древнерусской культуры оставались по преимуществу крестьяне, историки судили о Древней Руси главным образом по ним, по крестьянам, а их давно уже скрутило крепостное право, все большее обнищание, отсутствие времени на чтение, непосильная работа, нищета.

Судить по безграмотности крестьянства XIX века о его неграмотности в веках XI—XVI нельзя. Нельзя думать, что письменная культура населения непрерывно возрастала. Нет, она и падала. И именно крепостное право принесло с собой ту неграмотность народа XIX века, которая даже некоторым историкам показалась исконной и типичной для Древней Руси.

Обильнейший материал превосходных рукописных и печатных книг, хранящихся или героически собираемых нашими энтузиастами-патриотами на Севере, на Урале, в Сибири и других местах, требует от нас признания высокой письменной культуры первых семи

веков русской эпохи. Грамотность народа помогает нам понять высокую культуру слова в русском фольклоре, высокие эстетические достоинства народного зодчества, высокие моральные качества русского крестьянства там, где его не коснулось крепостное право, как, например, на русском Севере. (337 слов.) (По Д. Лихачеву.)

Приложение №5

ДИКТАНТ/ тест по теме «Морфология»

У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. Стерегли ее два пастуха. Один, старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника; другой - молодой парень, с густыми черными бровями и безусый, одетый в рядно, из которого шьют дешевые мешки, лежал на спине, положив руки под голову, и глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный Путь и дремали звезды.

Пастухи были не одни. На сажень от них, в сумраке, застилавшем дорогу, темнела оседланная лошадь, а возле нее, опираясь на седло, стоял мужчина в больших сапогах и короткой чумарке, по всей видимости, господский объездчик. Судя по его фигуре, прямой и неподвижной, по манерам, по обращению с пастухами, лошадью, это был человек серьезный, рассудительный и знающий себе цену; даже в потемках были заметны в нем следы военной выправки и то величаво-снисходительное выражение, какое приобретается от частого обращения с господами и управляющими.

Овцы спали. На сером фоне зари, начавшей уже покрывать восточную часть неба, видны были силуэты неспавших овец; они стояли и, опустив головы, о чем-то думали. Их мысли, длительные, тягучие, вызываемые представлениями только о широкой степи и небе, о днях и ночах, вероятно, поражали и угнетали их самих до бесчувствия, и они, стоя теперь как вкопанные, не замечали ни присутствия чужого человека, ни беспокойства собак.

В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь; непрерывно трещали кузнечики, пели перепела, да на версту от отары, в балке, в которой тек ручей и росли вербы, лениво посвистывали молодые соловьи.

Объездчик остановился, чтобы попросить у пастуха огня для трубки. Он молча закурил и выкурил всю трубку, потом, ни слова не сказав, облокотился о седло и задумался.

(281 слово)

(А. Чехов)

Тест Вариант 1

<p>1. Найдите служебную часть речи. а) местоимение; г) частица; б) глагол; д) наречие. в) имя числительное;</p>	<p>11. Какое имя собственное следует заключить в кавычки? а) город Санкт-Петербург; б) писатель Паустовский; в) кинотеатр Рубеж; г) река Енисей.</p>
<p>2. Найдите самостоятельную часть речи. а) междометие; г) предлог; б) имя числительное; д) частица. в) союз;</p>	<p>12. В каком словосочетании допущена ошибка? а) позвать к телефону «Павла»; б) на корабле «Сибирь»; в) в город Саратов; г) кинофильм «Зеркало».</p>
<p>3. Каким из перечисленных признаков не определяется принадлежность слова к той или иной части речи? а) синтаксические признаки; б) общее грамматическое значение; в) лексическое значение; г) морфологические признаки.</p>	<p>13. Найдите разносклоняемое существительное. а) молодежь; г) путь; б) картина; д) роаль. в) соглашение;</p>
<p>4. На какой из вопросов может отвечать наречие? а) Кого? г) Чей? б) Сколько? д) Которого? в) Где?</p>	<p>14. Найдите существительное 2-го склонения. а) речь; г) рысь; б) роаль; д) храбрость. в) мышь;</p>
<p>5. Какой из морфологических признаков есть у имени</p>	<p>15. Найдите существительное 3-го склонения.</p>

существительного? а) спряжение; б) лицо;	в) время; г) число.	а) флигель; б) снегирь; в) рябь;	г) путь; д) штиль;
6. Какого морфологического признака нет у имени существительного? а) лицо; б) склонение; в) одушевленность;	г) род; д) падеж.	16. Найдите существительное мужского рода. а) окно; б) море; в) путешествие;	г) упорство; д) кенгуру.
7. Найдите существительное нарицательное. а) Луна; б) Жучка; в) попугай;	г) «Костер»; д) Федоров.	17. Найдите существительное, употребляемое только в единственном числе. а) коллектив; б) листва; в) коллега;	г) аллея; д) свойство.
8. Найдите существительное — имя собственное. а) тигр; б) село; в) писатель;	г) институт; д) Дон.	18. Найдите существительное, употребляемое только во множественном числе. а) пруды; б) победы; в) радости;	г) сутки; д) гости.
9. Найдите существительное одушевленное. а) лес; б) дерево; в) мороз;	г) комар; д) журнал.	19. Найдите неизменяемое существительное. а) ТЮЗ; б) фортепьяно; в) бег	г) фамилия; д) судейство.
10. Найдите существительное неодушевленное, а) человек; б) Кузя; ; в) Родина	г) рыболов д) Бог.	20. Найдите изменяемое существительное. а) фойе; б) ООН;	в) жюри; г) вуз; д) Сочи

Тест . Вариант 2

1. Определите существительное, обозначающее действие как предмет. а) теннис; б) прыжок.	13. Какого рода несклоняемые существительные <i>эскимо, кенгуру, какаду, авеню, Дели</i> ? а) несклоняемые разного рода; б) несклоняемые мужского рода
2. Отличаются ли по лексическому значению глагол и существительное: 1) изображать яблоко - изображение яблока; 2) представлять себе - цирковое представление? а) да; б) нет.	14. <i>трудога</i> — кто он: он или она (<i>по Ф. Кривичу</i>)! а) женский род; б) мужской род; в) общий род.
3. Найдите «третье лишнее», а) 1) город; б) 1) журнал; 2) Кострома; 2) письмо; 3) М. Кутузов. 3) Марс.	15. Выберите предложение с именем существительным общего рода. а) Сосед открывает калитку в свой сад. б) Саша ходит в шестой класс.
4. Нужны ли кавычки в словосочетаниях: 1) улица Новоалексеевская, Кутузовский проспект; 2) станция метро Новогиреево, былина Илья Муромец и Соловей-разбойник? а) да; б) нет.	16. Выберите правильную форму существительных множественного числа родительного падежа. а) падежов, теленков; б) падежей, телят.
5. Если ко 2-му склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием и существительные среднего рода, то в каком ряду эти имена существительные? а) каталог, Замоскворечье, конь; б) рояль, мебель, вуаль.	17. Определите способ образования существительных. 1) бездорожье. а) приставочный; б) приставочно-суффиксальный. 2) десятиклассник. а) сложение основ; б) сложение основ и суффиксация.
6. Укажите имена существительные 3-го склонения, а) память, часть, река; б) с матерью, от любви, без боли.	18. Определите слово с соединительной гласной, а) метромост; б) мостоотряд; в) мать-и-мачеха.

7. Если к 1-му склонению относятся существительные женского и мужского рода с окончаниями <i>-а</i> или <i>-я</i> , то в какой цепочке слов эти имена существительные? а) в толпе, с дядей, от папы; б) без лошади, от матери, около площади.	19. Можно ли по окончанию определить род у существительных <i>тюре</i> и <i>регби</i> ? а) да; б) нет.
8. Укажите имена существительные, имеющие форму только единственного числа. а) невежество, легкомыслие, певучесть; б) кактус, ромашка, пальма; в) устройство, утверждение, соглашение.	20. Суффикс <i>-чик-</i> пишется после согласных. А) <i>д, т, з, с, н</i> Б) <i>д, т, з, с, ж</i> .
9. Какую форму имеют собирательные имена существительные? а) только единственного числа; б) только множественного числа.	21. Вставьте пропущенные буквы в словах <i>сма...ик, обра...ик</i> . а) <i>-зч-</i> ; б) <i>-щ-</i> .
10. Существительное <i>белила</i> имеет форму только множественного числа, так как. а) является отвлеченным; б) является вещественным.	22. Найдите слово, в котором перед суффиксом <i>-щик-</i> надо поставить <i>ь</i> . а) заговор..щик; б) угон, .щик; в) угол..щик.
11. Укажите разносклоняемые существительные. а) под зданием; б) со временем; в) над пламенем.	23. Определите ряд слов с суффиксом <i>-инк-</i> . а) диков..нка, смород..нка, трещ..нка; б) спал..нка, череш..нка, паш..нка.
12. Одинаков ли падеж в словосочетаниях <i>завернуть в бумагу</i> и <i>уехать в Англию</i> у имен существительных? а) да; б) нет.	24. Определите ряд слов с суффиксом <i>~ец~</i> . а) кресл..це, плать..це, здоровь...це б) пальт..цо, письм..цо, ружь..цо.
	25. Какие суффиксы в словах <i>сем...чка, Вал...чка, мельн...чка</i> ? а) <i>-ечк-, -ечк-, -ичк-</i> ; б) во всех случаях <i>-ечк-</i> .

Приложение № 6

Служебные части речи. Диктант/тест

Загадки природы

Присмотрись к живым существам в природе и обнаружишь столько тайн, секретов, ключ к которым искать и искать! В последнее время **становится ясно**, что еж, **например**, изучен недостаточно. Нам, преследуемым аллергиями, страдающим даже от некоторых лекарств, впору позавидовать ходячим колючкам. В действительности еж защищен мощнее, чем зримой своей оградой. **Нет** пока ответа на простой вопрос: что позволяет ежу безболезненно выдерживать, например, чудовищные дозы ядов? Гадюка укусит - пустяк. Расправится **по-свойски** со змеей, и хоть бы что. Для кого множественные укусы пчёл губельны, ежу все на здоровье. **Раз** при опытах ежа ужалили одновременно пятьдесят две пчелы. Лошади бы смерть неминуемая, а ежик по-прежнему **бодр** и **деловит**.

И помни, **пожалуйста**: ежу совсем неплохо живется дома, в лесу, не стремится он к вам в городскую квартиру.

(124 слова)

II. Выполнение грамматического задания

— Выполните орфографический анализ наречий: *одновременно, по-прежнему, неплохо, безболезненно, по-свойски*.

— Выполните морфологический разбор одного наречия и слова категории состояния.

— Определите синтаксический статус выделенных слов (является ли членом предложения, если является, то каким).

Вариант 1

1. Укажите неверное утверждение: а) служебные части речи не называют явления	8. Найдите предложение, в котором <i>то</i> является частицей.
---	--

<p>действительные;</p> <p>б) предлоги связывают слова и предложения;</p> <p>в) двойные союзы могут разделяться запятой;</p> <p>г) частица вносит различные оттенки значения в предложение.</p>	<p>а) Мы повернули за (то)здание.</p> <p>б) Лодки в волнах (то)покажутся, (то)спрячутся.</p> <p>в) Вдали что(то)сверкнуло.</p> <p>г) А они(то) старались</p>																									
<p>2. Где выделенные слова — предлоги и пишутся слитно?</p> <p>а) (В)виду сильных морозов занятий не было.</p> <p>б) Оправдывался, (не)смотря в глаза.</p> <p>в) Выйти (на)встречу гостям.</p> <p>г) Мы обошли дом (во)круг.</p>	<p>9. Укажите предложение, в котором не - частица и пишется раздельно:</p> <p>а) Он говорил (не)громко, а скорее тихо.</p> <p>б) (Не)взлюбили они младшего брата.</p> <p>в) (Не)которые остались стоять в стороне.</p> <p>г) Мы пили еще (не)остывший чай</p>																									
<p>3. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: А, Б, В или Г, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:</p> <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>в продолжени... романа</td> <td>И</td> <td>Е</td> <td>И</td> <td>Е</td> </tr> <tr> <td>В течени... суток</td> <td>И</td> <td>И</td> <td>Е</td> <td>Е</td> </tr> <tr> <td>вследстви... дождя</td> <td>Е</td> <td>И</td> <td>Е</td> <td>И</td> </tr> <tr> <td>в заключени.. на книгу</td> <td>Е</td> <td>Е</td> <td>И</td> <td>И</td> </tr> </table>		А	Б	В	Г	в продолжени... романа	И	Е	И	Е	В течени... суток	И	И	Е	Е	вследстви... дождя	Е	И	Е	И	в заключени.. на книгу	Е	Е	И	И	<p>10. Где надо писать частицу <i>ни</i> на месте пропуска?</p> <p>а) Товарищ н.. мог н.. помочь мне.</p> <p>б) Вокруг н.. души.</p> <p>в) Что н.. делал бы, все у него получалось.</p> <p>г) Мы увидели совсем н.. маленькую поляну.</p>
	А	Б	В	Г																						
в продолжени... романа	И	Е	И	Е																						
В течени... суток	И	И	Е	Е																						
вследстви... дождя	Е	И	Е	И																						
в заключени.. на книгу	Е	Е	И	И																						
<p>4. Укажите, где союз и связывает однородные члены (знаки препинания не расставлены).</p> <p>а) Прохлада и тишина сходила на степь.</p> <p>б) Дорога пошла лесом и стало веселей.</p> <p>в) Закат погас и над водой легла ночь.</p> <p>г) В доме тревожно и часто трещал сверчок.</p>	<p>11. Какие предлоги пишутся раздельно?</p> <p>а) (на)перекор, (на)счет;</p> <p>б) (в)течение, (в)продолжение;</p> <p>в) (в)следствие, (в)виду;</p> <p>г) (на)встречу, (не)смотря (на);</p> <p>д) (в)связи (с), (на)подобие.</p>																									
<p>5. Найдите предложения, в которых не нужна запятая перед союзом <i>и</i> (знаки препинания не расставлены).</p> <p>а) Вижу все те же берега и поля и холмы.</p> <p>б) Зноем дышало небо и бились волны внизу.</p> <p>в) Туча на юге росла и захватывала запад и восток.</p> <p>г) В саду деревья растут и цветы цветут.</p>	<p>12. В каком словосочетании выделенное слово является предлогом?</p> <p>а) ушел, благодаря за помощь;</p> <p>б) идти, (не)смотря под ноги;</p> <p>в) (в)течении реки;</p> <p>г) иметь (в)виду;</p> <p>д) болеть (в) продолжение месяца.</p>																									
<p>6. Где выделенное слово — союз и пишется слитно?</p> <p>а) Была та(же) странная тишина.</p> <p>б) Стены так(же) были увешаны коврами.</p> <p>в) Трудности существуют, что(бы) их преодолеть.</p> <p>г) С кем поведешься, от(того) и наберешься.</p>	<p>13. В каком словосочетании выделенное слово является самостоятельной частью речи?</p> <p>а) писать вроде дневника;</p> <p>б) узнать о судьбе героя (в)продолжении.. романа;</p> <p>в) отсутствовать (в)течении.. недели;</p> <p>г) (в)связи с изменениями расписания;</p> <p>д) договориться (на)счет транспорта.</p>																									
<p>7. Укажите слова, которые пишутся с частицами раздельно:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>а) возьми(ка);</td> <td>г) (не)было;</td> </tr> <tr> <td>б) кто(же);</td> <td>д) узнал(ли);</td> </tr> <tr> <td>в) что(нибудь);</td> <td>е) (не)ужели.</td> </tr> </table>	а) возьми(ка);	г) (не)было;	б) кто(же);	д) узнал(ли);	в) что(нибудь);	е) (не)ужели.	<p>14.</p>																			
а) возьми(ка);	г) (не)было;																									
б) кто(же);	д) узнал(ли);																									
в) что(нибудь);	е) (не)ужели.																									

Вариант 2

<p>1. Укажите неверное утверждение.</p> <p>а) предлог — средство выражения значений;</p> <p>б) союзы связывают однородные члены и простые предложения в составе сложного;</p> <p>в) частица служит для связи слов;</p> <p>г) некоторые частицы могут образовывать новые слова, становясь при этом суффиксами.</p>	<p>7. Укажите слова, которые пишутся с частицами раздельно:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>а) (не)могу;</td> <td>г) где(либо);</td> </tr> <tr> <td>б) вряд(ли);</td> <td>д) (да)здравствует;</td> </tr> <tr> <td>в) кто(бы);</td> <td>е) скажи(ка).</td> </tr> </table>	а) (не)могу;	г) где(либо);	б) вряд(ли);	д) (да)здравствует;	в) кто(бы);	е) скажи(ка).
а) (не)могу;	г) где(либо);						
б) вряд(ли);	д) (да)здравствует;						
в) кто(бы);	е) скажи(ка).						

<p>2. Где выделенные слова - предлоги и пишутся слитно?</p> <p>а) (В)виду задержки в пути поезд опоздал. б) Пойти (на)встречу с писателем. в) (Не)смотря на болезнь, продолжал работать. г) Мы шли мимо оврага, (в)след проводнику.</p>	<p>8. Найдите предложение, в котором <i>то</i> является частицей.</p> <p>а) Кто(то) постучал в окно. б) На улице шел то снег, то дождь. в) Берись за(то), к чему ты сроден. г) Бежал(то) ты быстро.</p>																									
<p>3. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: А, Б, В или Г, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;"></td> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td>в течени.. месяца</td> <td style="text-align: center;">И</td> <td style="text-align: center;">Е</td> <td style="text-align: center;">И</td> <td style="text-align: center;">Е</td> </tr> <tr> <td>вследстви.. болезни</td> <td style="text-align: center;">И</td> <td style="text-align: center;">Е</td> <td style="text-align: center;">Е</td> <td style="text-align: center;">И</td> </tr> <tr> <td>в продолжени.. дня</td> <td style="text-align: center;">И</td> <td style="text-align: center;">Е</td> <td style="text-align: center;">И</td> <td style="text-align: center;">Е</td> </tr> <tr> <td>в заключени.. статьи</td> <td style="text-align: center;">и</td> <td style="text-align: center;">И</td> <td style="text-align: center;">Е</td> <td style="text-align: center;">Е</td> </tr> </table>		А	Б	В	Г	в течени.. месяца	И	Е	И	Е	вследстви.. болезни	И	Е	Е	И	в продолжени.. дня	И	Е	И	Е	в заключени.. статьи	и	И	Е	Е	<p>9. Где <i>не</i> — частица и пишется отдельно?</p> <p>а) Это был далеко (не)близкий путь. б) На полках (не)доставало двух книг. в) Трава (не)скошена. г) Мне (не)куда больше спешить</p>
	А	Б	В	Г																						
в течени.. месяца	И	Е	И	Е																						
вследстви.. болезни	И	Е	Е	И																						
в продолжени.. дня	И	Е	И	Е																						
в заключени.. статьи	и	И	Е	Е																						
<p>4. Укажите, где союз <i>и</i> связывает простые предложения в составе сложного (знаки препинания не расставлены).</p> <p>а) Солнце взошло и ожило все вокруг. б) Искусство создает хороших людей и формирует душу. в) Ударил мороз и лужи покрылись льдом. г) Он услышал шум машины и остановился.</p>	<p>10. Укажите предложения, в которых надо писать частицу <i>ни</i> на месте пропуска.</p> <p>а) Кому н.. говорил, все соглашались. б) Ничего н.. случилось. в) Он н... мог н.. знать об этом. г) Кругом н.. деревца.</p>																									
<p>5. Найдите предложения, в которых не нужна запятая перед <i>и</i>.</p> <p>а) Рванул ветер, и в воздухе закружилась пыль. б) В саду дорожки и грядки заросли укропом, и лопухами. в) Вековые ели, и кедры утратили свой наряд. г) Снег был на крыше, и на балконе, и на земле.</p>	<p>11. Укажите верное написание.</p> <p>а) плачет по вас; б) по предъявлению документа; в) по приезду поезда; г) горюет по нам; д) благодаря расследования.</p>																									
<p>6. Где выделенное слово - союз и пишется слитно?</p> <p>а) Впереди была та(же) прекрасная земля. б) Что(бы)вы мне посоветовали прочитать? в) Ребята пошли в лес, я так(же) присоединился к ним. г) Стало холоднее, за(то)дождь прекратился.</p>	<p>12. Найдите предложение без пунктуационной ошибки:</p> <p>а) Несмотря на плохую погоду экскурсия состоялась. б) Сдал экзамены хорошо благодаря помощи товарища. в) Максим шел по улице не смотря по сторонам. г) Вопреки предсказаниям синоптиков погода была хорошая. д) Он долго раскланивался благодаря хозяев за теплый прием.</p>																									

Вариант 3

<p>1. Что такое предлог?</p> <p>а) часть речи, которая обозначает предмет речи; б) служебное слово, которое служит для связи слов в словосочетании и предложении; в) самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их; г) группа слов, которые не входят в классификацию частей речи, а указывают на эмоции и чувства; д) часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения или частей сложного предложения.</p>
<p>2. С какими частями речи употребляются предлоги?</p> <p>а) с существительными, местоимениями, числительными; б) с существительными, прилагательными;</p>

<p>в) с глаголами, прилагательными; г) с междометиями, наречиями; д) с числительными, глаголами.</p>	
<p>3. С какой частью речи предлог не употребляется? а) с существительным; г) с глаголом; б) с прилагательным; д) с существительным и местоимением. в) с местоимением;</p>	
<p>4. Какие бывают предлоги по происхождению? а) однозначные, многозначные; б) производные, однозначные; в) сложные, простые; г) производные, непроизводные; д) непроизводные, составные.</p>	<p>10. Укажите группу сложных предлогов. а) из-за, по-за, из-под; г) под, до, у; б) благодаря, вопреки; д) по приезде, вследствие. в) несмотря на, около;</p>
<p>5. Найдите группу отглагольных предлогов. а) вблизи, вдали, вокруг; б) вследствие, насчет, около; в) в, до, перед; г) из-за, ввиду, с; д) благодаря, включая, исключая.</p>	<p>11. Какие предлоги многозначные? а) употребляются с несколькими падежами; б) употребляются с одним падежом; в) образованы от наречий; г) непроизводные; д) связывают однородные члены.</p>
<p>6. Найдите группу непроизводных предлогов. а) подобно, вопреки; г) ввиду, благодаря; б) из-под, по; д) в, спустя. в) вопреки, согласно;</p>	<p>12. Какие предлоги употребляются с тремя падежами? а) между, меж; г) с, по; б) в, на; д) без, через. в) обо, об;</p>
<p>7. Какое место по частоте употребления занимает предлог? а) первое; г) четвертое; б) второе; д) пятое. в) третье;</p>	<p>13. В каком словосочетании предлог выражает целевые отношения? а) сидеть возле костра; б) остановиться для ночлега; в) идти впереди колонны; г) не выехать ввиду непогоды; д) объявить после выступления.</p>
<p>8. Что в переводе с греческого языка означает термин «предлог»? а) член предложения; г) перед словом; б) часть речи; д) слово. в) перед корнем;</p>	<p>14. С каким падежом употребляются предлоги <i>благодаря, согласно, вопреки, наперекор, навстречу, подобно!</i> а) с родительным; г) с творительным; б) с винительным; д) с предложным. в) с дательным</p>
<p>9. Какие бывают предлоги по структуре? а) однозначные, сложные; б) составные, производные; в) многозначные, простые; г) простые, составные, сложные; д) непроизводные, производные, составные.</p>	<p>15. Найдите ряд с ошибкой. а) благодаря болезни; б) благодаря хорошей погоде; в) вопреки предсказанию; г) согласно инструкции; д) наперекор стихии.</p>

Приложение №7

Промежуточная аттестация. Контрольная работа

Сила воли есть один из главнейших признаков гения, есть его мерка. И как изумительно, как чудесно проявилась эта дивная сила в Ломоносове! Чтобы понять это вполне, надо забыть наше время, наши отношения, надо перенестись мыслью в ту эпоху жизни России, когда грамотных людей можно было перечесть по пальцам, когда ученье

добраться перед грозой до ночлега. Мой конь постукивал копытом в обнажившиеся корни, храпел и настораживал уши, прислушиваясь к гулко щёлкающему лесному эху. Он сам прибавлял шаг к знакомой лесной сторожке. (По В. Г. Короленко.)

[219 слов. Безударные и чередующиеся гласные в корне. О/ё после шипящих. Приставки. Суффиксы -ива-/-ыва-, -ова-/-ева- глаголов. Осложненное простое и сложное предложения. Использование точки с запятой.]

Задание

1. Определите, с помощью каких лексических и синтаксических языковых средств создается поэтическое настроение текста.

2. Выпишите слова, сгруппировав их по виду орфограммы, на 5 разных орфограмм. Укажите орфограммы.

Приложение № 9

Тексты к сочинению о правилах поведения с окружающими

Как относиться к окружающим?

Никогда нельзя делать другим того, чего бы мы сами не пожелали себе.

В мире много людей, все они разные, но есть то, что объединяет всех и должно непременно соблюдаться, - это правила поведения с окружающими. Каждый должен развивать в себе чувства великодушия и благодарности. Уважение к старшим, умение помочь человеку и не предать его - это то, к чему должен стремиться каждый. Нельзя лгать, ведь ложь порождает ненависть, злобу, которые потом перерастают в нечто большее, что нельзя будет остановить. Плохим быть легко - трудно быть хорошим, ведь нужно всегда следить за своим поведением, учиться уметь соболезновать горестям и страданиям, не делать зла даже своим врагам.

Мы рождаемся, чтобы работать над собой, и если люди будут жить по нравственным законам, уважать и ценить друг друга, то и у нас, и у грядущего поколения будет прекрасное будущее.

Зачем нужны правила в отношениях с окружающими?

Все знают, что существуют нравственные правила, заповеди человечности... Но все ли их соблюдают? Зачем их нужно соблюдать?

Каждый ответит на этот вопрос по-разному. Возможно, кто-то будет отрицать то, что такие правила нужны. Но они помогают нам улучшить отношения и сделать проще наше общение с близкими людьми. Ведь как просто произнести что-то приятное, а настроение от этого улучшается у всех вокруг! Что стоит поблагодарить человека за оказанную услугу?

Я думаю, что правила поведения с окружающими не нужно заучивать наизусть. Все гораздо проще: нужно уметь ими пользоваться каждый день. Тогда к тебе будут относиться так, как ты этого желаешь.

Правила, которые должен соблюдать каждый

Люди постоянно нуждаются в общении. Даже человек, который только появился на свет, вступает в отношения с раскрывшимся перед ним большим и новым миром. Но каждый из нас, общаясь, не может обойтись без определенных правил общения. Без них прожить невозможно.

Наше общение должно каким-то образом регулироваться. Поэтому и существуют правила, которые нужно соблюдать, чтобы избежать конфликтов и неловких ситуаций. Если представить на миг, что люди забыли эти заповеди, - начнется хаос: даже незначительные конфликты приведут к серьезным последствиям.

В общении все зависит от самого человека. Каждый из нас хочет хорошего отношения к себе. Для этого люди должны в чем-то друг другу уступать и помогать. А нравственные заповеди человечности помогают нам достигнуть взаимопонимания и мира.

Правила, которыми человечество пренебрегает

Всем нам прекрасно известно, что существуют правила поведения с окружающими, но все

чаще встречаешься с хамством на улице, с невежеством и неуважением к старшим, с ложью «больших людей»... Недавно видел такую картину: посреди улицы плачет маленький ребенок, мимо проходят десятки людей, но ни один не остановился и не узнал, в чем дело. Может, нет уже сострадания? А было ли оно?

Великие заповеди нравственности переданы нам еще с времен зарождения христианства. Они не столько религиозны, сколько общечеловечны. Эти простые и, казалось бы, легкие правила, законы существования человека соблюдают не все. Лишь часть людей может сострадать, дарить добро и быть благородными; наверное, еще меньшая часть это доказывает на деле.

Большинство людей готовы соблюдать и следовать заповедям человечности. Что же их останавливает? Другие люди. Каждый в какой-то степени эгоист и хочет, чтобы его оценили. Делая что-то хорошее и доброе, многие в глубине души ждут такого же ответа от окружающих. А если они не получают этого? Возможность оказаться неоцененным и останавливает людей от взаимовыручки, помощи кому-то. Люди боятся быть обманутыми в своих ожиданиях.

Другие, более самоуверенные, не хотят соблюдать то, что надо выполнять обязательно. Им легче быть не полезными обществу, а скорее вредными. Противопоставляя себя остальным, они создают свою субкультуру и свои законы. Этому подтверждение - скинхеды.

Итак, все готовы и хотят жить в добре и мире, но либо боятся, что самим придется прилагать усилия, либо не хотят уважать других, быть гуманнее и добрей. Некоторые вообще представляют себе мир и добро по-иному. Человек устроен сложно, и отношения вокруг себя он усложняет. Жить по законам человечности мешает сам себе человек.

Нужны ли хорошие манеры?

Если бы новейшие кибернетические машины могли подсчитать, во что обходится стране сумма плохого настроения, раздраженности, порождаемых грубым или даже просто нелюбезным поведением людей, они, эти машины, сообщили бы нам совершенно сенсационные цифры.

Человек, чувствующий себя спокойно и уютно в обществе своих сограждан, во много раз работоспособнее того, который должен всегда, каждую минуту быть начеку, чтобы предотвратить незаслуженное оскорбление, грубость и хамство. Хорошие манеры, как проявление внутренней деликатности и культуры, -необходимый атрибут человеческого общества.

Основы дурных манер лежат, как правило, в психологии и взглядах человека. Что же это за основы?

Во-первых, заниженное представление о своих обязанностях -убеждение, поселившееся в некоторых душах, что «все сойдет»...

Во-вторых, притупление чувства справедливости. Понятие о справедливости возникает у человека в самом раннем возрасте, если его терпеливо и заботливо воспитывают. Ребенок с развитым чувством справедливости, по существу, овладевает очень многим. Прежде всего, он приучается к мысли, что не имеет никаких привилегий, никаких преимуществ перед своими товарищами. Затем он постигает полезнейшее для его дальнейшей жизни умение поставить себя на место соседа и с этих позиций оценивать свои поступки.

Если заглянуть в душу каждого хамящего, грубящего или хулиганящего человека, то можно обнаружить, что его поступки никогда не бывают случайными, а опираются на вполне конкретные взгляды.

Это, прежде всего, наплевательское отношение к своему ближнему и ко всему роду человеческому, к его мнению и удобствам. Твердая уверенность в том, что все другие никаких прав не имеют. И в результате - вместо веры в справедливость - убеждение: урвать от жизни как можно больше, не считаясь с чужими интересами.

Подобный взгляд на жизнь может проявляться в большом и малом. Крупные поступки, вытекающие из этой «идеологии», называются уголовными преступлениями. Мелкие - дурными манерами.

Нередко и хорошие люди обижают своих близких. И происходит это обычно без всякого злого умысла, без намерения обидеть, унизить, оскорбить, а так просто - по недосмотру, недомыслию, невниманию. Потому что эти хорошие люди, занятые часто большими и важными делами, не нашли времени продумать форму своего поведения, не выработали тех простых и полезных правил, которые при прочих равных условиях делают жизнь приятнее, нервы здоровее и улучшают настроение всего коллектива.

2) краткое прилагательное 4) причастие

7. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова.

Напрасно чернила его клевета, он был *безупречней*, чем прежде.

1) наречие 3) слово состояния

2) прилагательное 4) причастие

8. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова

У ног Ильи широкая пасть оврага была *наполнена* густой тьмой.

1) глагол 3) действительное причастие

2) прилагательное 4) страдательное причастие

9. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова.

Вечерами, когда гасли фонари и начинали стрекотать кузнечики, мы мечтали о *будущем*.

1) имя существительное 3) причастие

2) имя прилагательное 4) наречие

10. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова.

В палатке пусто и розово от солнца, *прошедшего* сквозь нарядный брезент.

1) наречие 3) действительное причастие

2) прилагательное 4) страдательное причастие

11. В каком предложении выделенное слово является местоимением?

1) Теперь мы сами доедем, - сказал Селифан, - ступай *себе* домой.

2) Бабушке с каждой минутой становилось *все* лучше.

3) Ему был известен *каждый* переулок этой большой рабочей окраины.

4) Где же *все-таки* я видел этого человека?

12. Выпишите притяжательное местоимение.

Подполковник Николай Вадимович Рубовский, невысокий плотный человек с густыми бровями, веселыми серыми глазами и прихрамывающею походкою, отчего его шпоры неровно и звонко призвякивали, был весьма любезен и за то любим в обществе. _____

13. Выпишите относительное местоимение.

Я пожалел, что напрасно погубил цветок, который был так хорош в своем месте, и бросил его.

14. Выпишите неопределенные местоимения.

Я часто воображал себе моря, туманные и золотые от вечернего штиля, какие-то далекие плавания, когда весь мир сменяется, как быстрый калейдоскоп. Боже мой, если бы кто-нибудь догадался подарить мне хотя бы кусок ржавчины от старого якоря!

15. Выпишите страдательное причастие.

Стоит только узнать, сколько берет медлительный извозчик в Лиссабоне, как тотчас возникает немыслимое желание нанять его и проехать по старым, величавым улицам готического города, политым ласковой водой, к пышному городскому собору, а потом по моряцким улочкам в порт, пахнувший рыбацкими тельняшками.

16. Выпишите производный предлог.

Дениске было уже около двадцати лет, служил он в кучерах и собирался жениться, но, несмотря на возраст, не перестал еще быть маленьким. Он очень любил пускать змеи, гонять голубей, играть в бабки, бегать вдгонки и всегда вмешивался в детские игры и ссоры.

17. Выпишите подчинительные союзы.

Постепенно я понял, что тот, кто составляет задачи, нарочно запутывает их, чтобы ученики не могли сразу решить.

18. Выпишите предлоги.

Но как раз когда собака почуяла след, сквозь густую крону дерева пробился солнечный луч и полетел вниз, на тот листик заячьей капусты, от которого запахло собаке перышком тетеревенка.

19. Выпишите частицы.

Где именно жил пригласивший чиновник, к сожалению, не можем сказать.

20. Выпишите частицу.

Щелкуны показывают свои головоломные фокусы: подпрыгивают, переворачиваются воздухе и падают прямо нам под ноги.

21. Выпишите прилагательное, образованное от причастия.

Это, однако, не мешало [доктору] не пропускать ни одного вечернего представления, знать близко всех выдающихся наездников, акробатов и жонглеров и щеголять в разговорах словечками, выхваченными из лексикона цирковой арены и конюшни.

22. Выпишите наречие, образованное от деепричастия.

Впереди, у дороги, сидит на травке Домна Панферовна с Анютой. Анюта тычется в узелок, - плачет? Горкин еще издали кричит им: «Ну, чего уж... пойдете с Господом! По-доброму, по-хорошему...» Они поднимаются и молча идут за нами.

23. Выпишите относительное местоимение.

Николай Григорьевич быстро прошел в кабинет и стал одеваться. Сердце колотилось толчками, руки не слушались. Он почувствовал гнусную слабость где-то внутри, под животом, чего не было очень давно, может быть с детских лет.

24. Выпишите предлог, образованный от наречия.

Побежали по деревенским улицам бурливые, коричневые, сверкающие ручейки, сердито пенясь вокруг встречных камней и быстро вертя щепки и гусиный пух; в огромных лужах воды отразилось голубое небо с плывущими по нему круглыми, точно крутящимися, белыми облаками.

Приложение 11

Материалы к изложению по пьесе М.Горького «На дне»

Новаторство Горького заключалось не в новизне материала, не в теме, а в трактовке ее.

Персонажи «На дне» - это не бедные, падшие люди натуралистической литературы. Как правильно говорил Боровский, у них не мольба об участии и подаянии, а гордая независимость, едкая насмешка, ненависть и презрение к хозяевам жизни. Пьеса Горького прозвучала как грозный обвинительный акт капиталистическому обществу. В мире «дна» люди поставлены в предельно бесчеловечные условия: у них отняты честь, достоинство, возможность любви, материнства, семьи, всякая вера и надежда, все стерто, втоптанно в грязь.

... «На дне» - это потрясающая картина кладбища, где заживо похоронены ценные по своим задаткам люди. Мы видим ум Сатина, душевную чистоту Наташи, трудолюбие Клеща, жажду хорошей, здоровой жизни у Пепла, несокрушимую честность татарина Асана, неутоленную мечту о чистой, большой любви у Насти. Но в этой пьесе... нет той романтизации изгнанников, парий буржуазного общества, как в некоторых из рассказов о босаяках; все положительные человеческие качества показаны здесь лишь как возможности, извращенные, придавленные, нераскрывшиеся.

...Однако в бездейственном мире «дна» в центре внимания оказывалась не столько

проблема «действия», сколько проблема осознания собственного положения и вопрос о гуманном отношении к людям...

Горький ставит вопрос с чрезвычайной остротой, выводит людей, находящихся в самых ужасающих условиях, лишенных надежд, дошедших до отчаяния, и спрашивает: будет ли для них целебным пассивно-сострадательный гуманизм, утешающая ложь?

Апостолом утешающих иллюзий, лжи, примиряющей с жизнью, выступает странник Лука. Он идет к жертвам жизни, к униженным и оскорбленным, бескорыстно пытается облегчить их страдания, помочь им; он внушает симпатию почти всем обитателям ночлежки. Лука по-своему гуманен. Сатин говорит о нем: «Человек - вот правда! Он это понимал...»

Но что собой представляет гуманизм Луки? Для него человек - мера всех вещей... Не Человек с большой буквы, как в монологе Сатина или в одноименной поэме Горького, а человек с маленькой буквы: каждый данный человек - особая мера. Лука - скептик, для него нет объективных истин и ценностей, а есть столько истин, сколько людей.

У Луки нет веры в человека; для него все люди равно ничтожны, слабы, жалки, нуждаются лишь в сострадании и утешении. Тайное убеждение Луки состоит в том, что реальное положение человека изменить нельзя; можно изменить лишь отношение человека к себе и к окружающему, изменить его сознание, самочувствие и примирить его с жизнью; этому и служит утешительная ложь, к которой он прибегает. Гуманизм Луки - пассивный и идеалистический.

Б. В. Михайловский

Задания.

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Сформулируйте одну из проблем, затронутых в тексте.
3. Определите авторское отношение к данной проблеме с приведением цитат из данного текста.
4. Сформулируйте ваше отношение к этой проблеме.
5. Приведите аргументы в поддержку своей точки зрения с привлечением текста пьесы «На дне»

Приложение 12

Диктант/тест «Простое предложение»

Читатель, знакомы ли тебе те небольшие дворянские усадьбы, которыми двадцать пять, тридцать лет тому назад изобиловала наша Украина? Теперь они попадаются редко, а лет через десять и последние из них, пожалуй, исчезнут бесследно. Проточный пруд, заросший лозником и камышами, приволье хлопотливых уток, к которым изредка присоединяется осторожный чирок; за прудом сад с аллеями лип, этой красы и чести наших черноземных равнин, с заглохшими грядами земляники, со сплошной чащей крыжовника, смородины, малины, посреди которой в томный час неподвижного полуденного зноя уж непременно мелькнет пестрый платочек дворовой девушки и зазвенит ее пронзительный голосок; тут же амбарчик на курьих ножках, оранжерея, плохенький огород, со стаей воробьев на тычинках и прикорнувшей кошкой близ провалившегося колодца; дальше - кудрявые яблони над высокой, снизу зеленой,верху седой травой, жидкие вишни, груши, на которых никогда не бывает плода; потом клумбы с цветами - маком, пионами, анютиными глазками, кусты жимолости, дикого жасмина, сирени и акации, с непрерывным пчелиным, шмелиным жужжанием в густых, пахучих, липких ветках.⁴ Наконец, господский дом, одноэтажный, на **кирпичном** фундаменте, с зеленоватыми стеклами в узких рамах, с покатой, некогда крашеной крышей, с балкончиком, из которого повыпадали **кувшинообразные** перила, с кривым мезонином, с безголосой **старой собакой в яме под крыльцом...** (По И. С. Тургеневу.)

(191 слово. Правописание гласных в суффиксах и окончаниях имен

существительных. Правописание безударных гласных. Правописание согласных.)

Задание к диктанту:

- Произвести пунктуационный разбор указанного предложения.
- Из последнего предложения выписать словосочетания, произвести их разбор.

Проверочный тест по пунктуации

I. Словосочетание - Определите тип словосочетаний: а) глагольное; б) именное; в) наречное.		- Определите, простое предложение или сложное: а) простое; б) сложное.	
1. Играть гамму.		1. По всей округе ливни льют, веревки из дождевиков вьют.	
2. Чашка кофе.		2. Сверкнул луч солнца, и все вокруг преобразилось.	
3. Интенсивная работа.		3. Ночь, и на небе светит огромная луна.	
4. Направо от школы.		4. Мы отказались от помощи и все сделали сами.	
5. Всем нравится.		5. В парке росли цветы, которые еще не распустились.	
6. Слишком вызывающе.		6. Гляжу я на вас сейчас, и мне вспоминается прошлое.	
7. Быстро бежать.		7. Я заплакала, и мне стало легче.	
8. Очень искренний.		8. Всадник прищпорил лошадь, и скоро его не стало видно.	
9. Повстречаться весной.		9. Это обстоятельство, как мне тогда думалось, должно было сильно облегчить работу.	
10. Двести тонн.		10. Он взглянул и увидел росший на опушке дуб.	
I. Словосочетание - Определите тип словосочетаний: а) глагольное; б) именное; в) наречное		2- Определите, простое предложение или сложное: а) простое; б) сложное.	
1. Играть гамму.		1. По всей округе ливни льют, веревки из дождевиков вьют.	
2. Чашка кофе.		2. Сверкнул луч солнца, и все вокруг преобразилось.	
3. Интенсивная работа.		3. Ночь, и на небе светит огромная луна.	
4. Направо от школы.		4. Мы отказались от помощи и все сделали сами.	
5. Всем нравится,		5. В парке росли цветы, которые еще не распустились.	
6. Слишком вызывающе.		6. Гляжу я на вас сейчас, и мне вспоминается прошлое.	
7. Быстро бежать.		7. Я заплакала, и мне стало легче.	
8. Очень искренний.		8. Всадник прищпорил лошадь, и скоро его не стало видно.	
9. Повстречаться весной.		9. Это обстоятельство, как мне тогда думалось, должно было сильно облегчить работу.	
10. Двести тонн.		10. Он взглянул и увидел росший на опушке дуб.	
I. Словосочетание - Определите тип словосочетаний: а) глагольное; б) именное; в) наречное		2- Определите, простое предложение или сложное: а) простое; б) сложное.	
1. Играть гамму.		1. По всей округе ливни льют, веревки из дождевиков вьют.	
2. Чашка кофе.		2. Сверкнул луч солнца, и все вокруг преобразилось.	
3. Интенсивная работа.		3. Ночь, и на небе светит огромная луна.	
4. Направо от школы.		4. Мы отказались от помощи и все сделали сами.	
5. Всем нравится,		5. В парке росли цветы, которые еще не распустились.	
6. Слишком вызывающе.		6. Гляжу я на вас сейчас, и мне вспоминается прошлое.	
7. Быстро бежать.		7. Я заплакала, и мне стало легче.	

8. Очень искренний.		8. Всадник пришпорил лошадь, и скоро его не стало видно.	
9. Повстречаться весной.		9. Это обстоятельство, как мне тогда думалось, должно было сильно облегчить работу.	
10. Двести тонн.		10. Он взглянул и увидел росший на опушке дуб.	

Приложение 13

Контрольная работа «Однородные члены предложения».

Весной в Подмосковье, пряча лыжи на чердак, я заметил развешанные по стропилам кисти рябины, которую осенью сам собирал, сам нанизывал на веревку, а вот забыл о ней и, если бы не лыжи, не вспомнил бы.

Листья на гроздьях посохли, пожухли и свернулись, и сами ягоды, перемерзшие за зиму, тоже чуть сморщились, вроде изюма, зато, были вкусны... Цвет рябиновых ягод за зиму тоже изменился: от коричневого, почти орехового до янтарного и ярко-желтого, как цвет лимона. Впрочем, почему это нужно сравнивать рябину с лимоном, а лимон с рябиной?

Попробовав ягоды тут же на чердаке, я первым делом обрадовался, что опять смогу как-то побаловать своих детей и лишний раз доказать им, что деревенское детство не только не хуже, а во многих отношениях даже лучше детства городского.

Кстати, и цветет-то рябина удивительно красиво, пышно и тоже гроздьями. Каждое соцветие — целый букет. Но весной разных цветов так много, что эти белые, кремовые гроздья на деревьях как-то не бросаются в глаза. К тому же весной моим детям не до цветов, не до красот природы, не до поездки в деревню. Школьные перегрузки, часто нелепые, не оставляют времени у них и у преподавателей, чтобы интересоваться живой землей. Да и осенью, когда на полосах поспевают горох, на грядках — овощи, а в лесах грибы, брусника, княжая ягода, они, дети, должны быть в городе, за партами, и если что видят, то лишь на торговых лотках.

(226 слов)

{По А. Яшину}

Грамматическое задание

1. Составить 3 задания для соседа по парте по разным разделам языкознания на проверку знаний в разных областях. Выполнить предложенные соседом задания.
2. Выписать или отметить в тексте 3 предложения с однородными членами и составить схемы однородных членов.

Приложение 14

Контрольная работа /тест «Обособленные члены предложения».

1 вариант

1. Определите, в каких предложениях есть причастный оборот:

- 1) Ожил лес покрытый дымкой молодой зелени.
- 2) Дорога белела освещённая месяцем.
- 3) Машина долго кружила по улицам похожим на сады.
- 4) Пустынный двор разрезанный оврагом зарос бурьяном из конца в конец.
- 5) Пахучая ветка по-тепличному безжизненная склонилась на край стакана.

2. Укажите предложения, в которых есть обособленные определения:

- 1) В небе ясно блестели небрежно насыпанные звёзды.
- 2) Спит глаза морозный жгучий день рассыпавший скрипучие сугробы.
- 3) Зловещий вой пронзительный и наглый разрезал небо надвое.

- 4) Заросшая просёлочная дорога жалась к реке.
- 5) Весенней негой утомлён я впал в невольное забвенье.

3. Определите, в каких предложениях одиночное определение нужно обособить:

- 1) Белые звёзды мигают в реке.
- 2) Отставшие льдины стучались о борт корабля.
- 3) Звёзды ясные отражаются в реке.
- 4) Плачет бедная без устали она.
- 5) На кого вы меня старого покинули?

4. Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок:

- 1) Насыщенные холодом тучи ползли над Царицыном.
- 2) Разморённые жарой, люди двигаются медленно, вяло.
- 3) Дружбой сильна молодость наша борьбе за мир верна.
- 4) Опытный и осторожный, Усольцев отучил Андрея от пренебрежения к деталям.
- 5) Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.

5. Укажите, в каких предложениях нужно поставить запятую перед союзом И:

- 1) В большой корзине кот сидел, подушками обложенный и подозрительно глядел на прут в руке Серёжиной.
- 2) Он мельком вспомнил о матери и пронизанный горячим уколом боли, с усилием отогнал мысль о ней.
- 3) Меня брало нетерпение скорее попасть к своим и я еле сдерживал шаг.
- 4) Голова перестала шуметь и холодной росой покрылся лоб.
- 5) Тоня сбежала по сходням и смелым прыжком прыгнула прямо в толпу друзей.

6. Определите, в каких предложениях есть обособленное приложение:

- 1) Старик Зданевич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком с несколькими недорослями.
- 2) В квартире паровозного машиниста Гладышева былолюдно и шумно.
- 3) В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный поэт Заболоцкий.
- 4) Живёт у нас корабельный врач быстрый и строгий старик большой знаток музыки обладатель большой исторической библиотеки.
- 5) Николай Николаевич больше всего любит щеглов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.

7. Выясните, в каких предложениях приложение выделяется при помощи дефиса:

- 1) Этим летом поехал я в Тарусу – тихий городок на Оке.
- 2) Живёт в нём слесарь Яков Степанович – изобретатель и поэт в душе.
- 3) Яков Степанович – человек до всего любопытный, вникающий в суть любого дела.
- 4) Есть столяр Николай Никитич – знаток птиц.
- 5) Его клетки – это просто птичьи дворцы с мезонинами, антресолями и балкончиками.

8. Определите, в каких предложениях приложение присоединяется дефисом:

- 1) В реке начали брать шелесперы серебряные и сильные рыбы.
- 2) Под тёмно-зелёными листьями водорослей плавали жуки плавунцы.
- 3) Особенно была хороша сверкающая сверху донизу королева сосна
- 4) Был конец декабря самое грустное время в деревне.
- 5) Пел свою нехитрую песню медный самовар инвалид.

9. В каких предложениях нет пунктуационных ошибок:

- 1) В 1961 году первый человек лётчик Гагарин облетел на космической ракете вокруг Земли.
- 2) Учитель и писатель Дмитрий Гулиа – просветитель Абхазии - создал абхазскую письменность и открыл первый передвижной театр на арбах.
- 3) Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже и подружился там с Пикассо.
- 4) Старший из них, Миша, учился, с нами в одном классе.
- 5) Он медлит с ответом, мечтатель- хохол.

10. Укажите, в каких предложениях есть причастный оборот, стоящий после определяемого слова:

- 1) Сосновый лес таинственно высок темнеет над песчаною грядой.

- 2) Гляжу в задумчивом покое на куст склонённый над рекою.
- 3) Трава примятая ногой ласково шуршит.
- 4) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветви берёз.
- 5) По реке несло желтоватую пену похожую на сбитый белок.

11. Определите, в каких предложениях союз И связывает однородные члены:

- 1) Хлопнул флаг и пополз вниз по мачте.
- 2) Штурман заветную карту берёт и видит синь океанов.
- 3) Снова море в огне небывалом и на Балтике снова весна.
- 4) Гаврик ловко развязал и поднял новый четырёхугольный парус.
- 5) Играло радио и его голос разносился по степи.

Ключ для проверки:

вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ответы	1, 2, 3, 4	2, 3, 5	4, 5	1, 2,4	1, 3, 4	1, 4, 5	1, 2, 4	2, 3, 5	2, 3, 5	2, 3, 5	1, 2,4

Приложение 15

Контрольный диктант/тест. Простое предложение

Вдохновение - это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъем не выражается в театральной позе и приподнятости. Так же как и пресловутые «муки творчества».

Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю свою силу, как во, ^ а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения - душевного подъема, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Да, вдохновение - это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст.

Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.

Вдохновение - как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок.

Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на все, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.

О вдохновении написано много превосходных строк у писателей и поэтов. Тургенев назвал вдохновение «приближением Бога», озарением человека мыслью. И чувством.

Толстой сказал о вдохновении, пожалуй, проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать. Чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения». Но как бы ни определяли вдохновение, мы знаем, что оно плодотворно и не должно исчезнуть бесследно, не одарив собою людей..

(По К.Паустовскому)

Тест.

Задание 1.

Поставьте, где это необходимо, тире, найдите соответствия (номер предложения - буква).

1. Чужая душа, ты знаешь, темный лес, а девичья и подавно. (И. Тургенев)	Д	А. Сказуемое выражено фразеологическим оборотом.
2. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун большой праздник для крестьянских мальчиков. (И. С. Тургенев)	Б	Б. Подлежащее выражено неопределенной формой глагола, сказуемое - существительное в именительном падеже.
3. Без дела жить только небо коптить.	Г	В. В роли связки выступает сравнительный союз.
4. Хлеб в пути не тяжесть.	Ж	Г. Главные члены выражены глаголами в неопределенной форме.
5. Красивые ровные зубы Что крупные перлы у ней. (Н. А. Некрасов)	В	Д. Между подлежащим и сказуемым стоит вводное предложение.
6. Актеры из рук вон.	А	Ж. Перед сказуемым стоит отрицательная частица не.

Задание 2.

Запишите, номера предложений, в которых поставлены авторские знаки препинания.

1. Вздыхать - это мое право. (Салтыков-Щедрин)

2. **Мы - писатели.** (Серафимович)

3. А крыльцо - дай Бог иному князю. (А. Толстой)

4. Ртуть тоже металл.

5. **Моя солдатская шинель - как печать отвержения.**

(Лермонтов)

6. **Но объяснение - не оправдание.** (М. Горький)

7. Жизнь - особая форма движения материи.

8. **Твои речи - будто острый нож.**

Вариант диктанта СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ

У меня вырвалось невольное восклицание, когда я сел верхом и оглянул знакомые окрестности... Я не узнал их. Вместо вчерашнего серенького, туманного колорита какое-то торжественное сверкание облекало их. Сверкали солнечные лучи, сверкал снег, отражая эти лучи, сверкало чистое, безоблачное небо. Казалось, самый воздух, холодный, но чудно прозрачный, проникнут был этим сверканием... Правда, этот сплошной блеск чрезвычайно скоро утомлял глаза. Им становилось больно даже от одного пристального взгляда на ослепительно белую пустыню, с убийственной ровностью раскинутую на огромное, подавляющее пространство. Но зато там и сям, на голубоватом горизонте, замыкавшем эту пустыню, показались предметы, на которых можно было отдохнуть утомлённому зрению. Дали как бы раздвинулись. Завиднелись скрытые до сих пор колокольни окрестных сёл со своими ярко позолоченными крестами; показались далёкие купеческие хутора со своими высокими ригами и скирдами хлеба; засинелись дальние кусты, отстоящие от хутора не ближе десяти вёрст; чёрною, едва заметною нитью протянулся по южному горизонту казённый лес, до которого, считалось, ещё дальше, чем до кустов; словно из земли выросла Берёзовка со своими гумнами, с ветлами, опушёнными снегом, с чёрными трубами, резко выдававшимися на белых крышах...

Вся снеговая равнина, все эти колокольни с огоньками, сверкающими на крестах, все эти хутора, кусты, лес, Берёзовка — всё словно было погружено в глубокий, невозмутимый сон. Ни одного звука не тревожило торжественной тишины... Блеск и тишь — вот картина. Не хотелось громко выговорить слова, вскрикнуть, зашуметь — одним словом, каким бы то ни было образом нарушить эту тишину, пробудить её. Чувствовалось, что всякий звук — если он не принадлежит какому-нибудь небожителю — был бы оскорблением чему-то дорогому, близкому, какой-то святыне... Природа казалась храмом, тишина — благоговейной тишиной этого храма, тишиной, в которой уместны лишь кроткий шёпот молитвы да стройное, умирительно-прекрасное пение, тишиной строгой и вместе величавой... (По А. И. Эртлю.)

(274 слова. Чередующиеся гласные корне. Частицы *не* и *ни*. Однородные члены предложения и обобщающие слова при них. Обособленные члены предложения.

Задание

1. Обозначьте темы, изученные в «Осложненном предложении». Приведите примеры. Оформите все в таблицу.

Приложение 16

Сложные предложения с разными видами связи. Диктант/тест

ПЕРВЫЕ МОРОЗЫ ;

Кажется, уже в начале декабря начались морозы. Грязь на дорогах превратилась в безобразные комья, твёрдостью равные железу. Ветер, до тех пор постоянно дувший с юго-запада, с «гнилой стороны», переменялся и подул с севера, с Москвы. Тучи всё по-прежнему тянулись над печальными полями, но они уж были не синеватые, дождевые, а серые с молочно-белыми окраинами. Мелководные пруды и речки начинали замерзать; особенно замерзали те, которые лежали в крутых или поросших лесом берегах — в затишье. Целые стада лошадей, коров и овец появились на замёрзших озимях, разнообразия мертвенно-унылый вид окрестностей.

Зима всё ещё не приходила. Случалось иногда, что тусклое небо ещё более потускнеет, ещё гуще и плотнее надвинутся мрачные тучи, и снег мелкими, твердыми, как кристалл, звёздочками засеет над полями. Но ветер в это время как нарочно превратится в бурю и с какой-то упрямой свирепостью погонит нехоти расщедрившиеся тучи в неведомую даль, и снега снова как не было... Разве в глубоко Проезженных дорожных колеях останется он, и тогда дороги кажутся какими-то траурными каймами на тёмно-сером фоне неоглядных полей.

Упорное постоянство этих щемящих осенних картин и вечное одиночество в конце концов начали как-то странно действовать на меня. Мысль, измученная тоскливым однообразием направления, в котором ей приходилось работать, словно замерла, заснула... Ничего не хотелось, ничто не волновало, не тревожило, ни во что не верилось... Чувствовалась только тупая, одуряющая тоска, которая казалась самым нормальным состоянием духа. Было ещё какое-то безотчётное, инстинктивное стремление к физическому покою и при этом страшная, непобедимая лень. Если уж ляжешь, то ляжешь с утра до ночи, усядешься спокойно — сидишь целые часы. (А. И. Эртель.)

[249 слог. Правописание гласных и согласных. Приставки. Сложные прилагательные. Сложносочиненное предложение

Тест. Вариант I.

Задание 1.

Расставьте знаки препинания, подчеркните бессоюзные сложные предложения, в которых вы поставили двоеточие.

1. Самгин оглянулся поле было безлюдно.

Здесь росли две ветлы место было перекопано канавами.

На дворе в морозном пару краснело солнце в доме было тепло.

2. Пашню пашут руками не машут.

3. Он подумал понюхал пахнет медом.

4. Начинало светать река затуманилась костер потух.

Задание 2.

Расставьте знаки препинания. Перестройте предложения, опустив слово *та*. Отметьте, как изменится пунктуация.

1. Я думаю что когда заключенные увидят лестницу то многие захотят бежать.

Мечик почувствовал что если вновь придется отстреливаться то он ничем не будет отличаться от Пики.

Задание 3.

Расставьте знаки препинания. Выпишите сравнительные обороты, не обособленные в предложении.

1. Летчик вышел наружу и было слышно как он чистит зубы. У Кати девочка чувствовала себя как дома.

Ее уста как светлая роза рдеют.

2. Богат хорош собою Ленский везде был принят как жених.

Было слышно как посапывает во сне кот.

Вся эта история есть не что иное как выдумка праздных людей.

Задание 4.

Закончите устойчивые сочетания с *как*. Составьте предложения.

Вертеться как

Знать как

Бледный как

Бояться как

Задание 5.

Расставьте знаки препинания. Найдите соответствия (буква -цифра).

1. Повести мои оценивались не как анекдоты.

2. Он известен как ученый.

3. Мне как механику выполнить это ничего не стоит.

4. Мне помогал маляр или как он сам себя называл подрядчик малярных работ.

5. Ее возвращения Петр ждал как манны небесной.

А. Вводная конструкция с союзом *как*.

Б. Союз *как* входит в приложение с причинным значением.

В. Перед сравнительным оборотом стоит частица *не*.

Г. Сравнительный оборот употребляется в значении «*в качестве*».

Д. Сравнительный оборот входит в устойчивое сочетание.

Ответы: 1В; 2Г; 3Б; 4А; 5Д.

Вариант II.

Задание 1.

Расставьте знаки препинания, подчеркните бессоюзные сложные предложения, в которых поставили тире.

1. Таинственно шумит лесная тишина

Незримо по лесам поет и бродит осень.

Дневные звезды никогда не видны в небе их затмевает солнце.

Не дошел до воды не снимай сандалий.

2. Работаешь сытым будешь.

Даша смотрела в лицо мужа и успокаивалась с таким не страшно.

Луна сияла все было тихо.

Задание 2.

Расставьте знаки препинания. Перестройте предложения, опустив слово *то*. Отметьте, как изменится пунктуация.

1. Слепой знал, что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно то с кустов посыплется роса.

Надвигалась гроза и когда тучи заволокли все небо то стало темно как в сумерки.

Задание 3.

Расставьте знаки препинания. Выпишите сравнительные обороты, не обособленные в предложении. Я говорю как литератор.

Было слышно как шуршит в кустах дождь.

Как привидение береза стоит серея под окном.

Видно как кружатся в воздухе и на земле желтые листья. Было светло как днем.

Лист клена словно медь звенит ударившись о маленький

Задание 4.

Закончите устойчивые сочетания с *как*. Составьте предложения.

Молчать как

Лететь как

Упасть как

Сидеть как

Задание 5. Расставьте знаки препинания. Найдите соответствия (буква –цифра)

1. Большое озеро как блюдо.

2. А он мятежный просит бури Как будто в бурях есть покой.

3. Разбойник мужика как липку ободрал.

4. Полученный ответ рассматривался как согласие.

5. Гостей как я и прежде заметил было довольно.

А. Вводная конструкция с союзом как.

Б. Сравнительный оборот входит в устойчивое сочетание.

В. Сравнительный оборот употребляется в значении «в качестве».

Г. Сравнительный оборот выполняет роль именной части сказуемого

Д. Придаточное предложение с союзом как.

Ответы: 1Г; 2Д; 3Б; 4В; 5А.

Приложение 17

Контрольный диктант . Сложное предложение. Пунктуация

Множество церквей и колоколен подымали свои золоченые головы к небу. Подобные большим зеленым и желтым пятнам, виднелись между домами густые рощи и покрытые хлебом поля. Через Москву-реку пролегали зыбкие живые мосты, сильно дрожавшие и покрывавшиеся водою, когда по ним проезжали возы или всадники. На Яузе и на Неглинной вертелись десятками мельничные колеса, одно подле другого. Эти рощи, поля и мельницы среди самого города придавали тогдашней Москве много живописного. Особенно весело было смотреть на монастыри, которые, с белыми оградами и пестрыми кучами цветных и золоченых голов, казались отдельными городами.

Надо всей этой путаницей церквей, домов, рощ и монастырей гордо вздымались кремлевские церкви и недавно отделанный храм Покрова Богоматери, который Иоанн заложил несколько лет тому назад в память взятия Казани и который мы знаем ныне под именем Василия Блаженного. Велика была радость москвитян, когда упали наконец леса, закрывавшие эту церковь, и предстала она во всем своем причудливом блеске, сверкая золотом и красками и удивляя взор разнообразием украшений. Долго не переставал народ дивиться искусному зодчему, благодарить Бога и славить царя, даровавшего православным зрелище, дотоле не виданное. Хороши были и прочие церкви московские. Не щадили москвитяне ни рублей, ни трудов на благолепие домов Божиих. Везде видны были дорогие цвета, позолота и большие наружные иконы во весь рост человеческий.

Любили православные украшать дома Божий, но зато мало заботились о наружности своих домов. Жилища их почти все были выстроены прочно и просто, из сосновых или дубовых брусьев, не обшитых даже тесом, по старинной русской пословице: не красна изба углами, а красна пирогами.

(По А.К.Толстому)

2. Выполнение грамматического задания.

Выписать примеры на 5 любых правил по орфографии или пунктуации, сформулировать само правило.

Н-Р: правописание проверяемой безударной гласной-домами-дом(безударная гласная в корне проверяется ударением.)