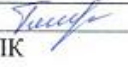





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АРТЕМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2

СОГЛАСОВАНО  Председатель ПМПК Глухенко М.И. Протокол № <u>1</u> от « <u>02</u> » <u>09</u> <u>2016</u>	ПРОВЕРЕНО  Заместитель директора по УВР Ишина В.Н.	УТВЕРЖДЕНО  Директор Учреждения Глухенко Н.М. Приказ № <u>95</u> от « <u>05</u> » <u>09</u> <u>2016</u>
--	---	--



**Адаптированная рабочая программа
по литературе
8 – 9 класс**

**Разработчик программы
Запыкина Надежда Сергеевна**

2016 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа «Литература 8-9 класс» составлена в соответствии с положением об Адаптированных программах МБОУ Артемовской СОШ №2, на основании заключений психолога и дефектолога и рекомендаций школьной ПМПк к организации образования детей с ОВЗ (легкая степень умственной отсталости)

В основу адаптированной рабочей программы введены требования к освоению курса в разделе «ученик научится» по УМК В.В. Воронковой // Программы для специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: Сб. 1./ Под. ред. В.В. Воронковой. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011.

Адаптированная рабочая программа по литературе адресована учащимся 8-9 классов с нарушением интеллекта (легкая степень умственной отсталости) общеобразовательной школы.

Общая характеристика

Срок реализации адаптированной рабочей программы - 2016-2017 учебный год.

Согласно примерному учебному плану для детей с нарушением интеллекта (легкая степень умственной отсталости) в Красноярском крае преподавание литературы в 5-9 классах осуществляется в объеме 592ч.: 5 класс – 140 ч.; 6 класс – 140ч.; 7 класс – 105ч.; 8 класс – 105 ч.; 9 класс – 102ч. Данная адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с годовым календарным учебным графиком школы с учетом праздничных дней и рассчитана на 3 учебных часа в неделю в 8, 9 классе: 8 класс – 105 ч.; 9 класс – 102ч). Учитель имеет право определять количество часов в разделе или менять заданное программой количество часов в разделе в зависимости от уровня подготовленности класса.

Данная программа определяет содержание общеобразовательного предмета «Литература», последовательность изучения разделов по годам обучения, общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с учебным планом.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В системе школьного образования учебный предмет «Литература» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения и входит в общеобразовательную область. Как средство познания действительности литература обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.

Цель курса

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи курса

1. Совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
2. Развитие навыков понимания читаемого материала.
3. Развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
4. Формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

Обучение чтению и развитию речи имеет практическую направленность. На уроках литературы у школьников 6-9 классов продолжается формирование техники чтения:

правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя». На уроках литературы уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.

При отборе программного материала по литературе учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Программный материал школьного курса по литературе в 6-9 классах подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

В 6 классах спланированы произведения устного народного творчества, рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире, о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны.

В 7-9 классах продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

В рабочей программе предусмотрено изучение регионального компонента (РК) с целью знакомства с жизнью людей, природы, животных родного края. Уроки внеклассного чтения направлены на развитие читательского интереса и самостоятельности, на расширение кругозора учащихся.

В курсе рабочей программы по литературе учтены межпредметные связи. На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

Критерии оценки знаний учащихся.

При оценке **устного ответа** ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части

соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Содержание 8 класс 105 часа

Устное народное творчество (6 ч.)

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества

Русская литература 19 века (13ч +32ч)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Л.Н. Толстого, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, А.Н. Майкова,, Ф.И. Тютчева, А.П. Чехова.

Литературные сказки (9ч)

Биография и творчество С.Т. Аксакова, А. Погорельского

Русская литература 20 века (45 ч)

Биография и творчество М.Горького, С.А.Есенина, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, М.А. Шолохова, А.А. Фадеева, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина.

Содержание 9 класс

102 часа

Устное народное творчество (9 ч)

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Из произведений русской литературы XIX века.(49ч)

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения А. С. Пушкина, м. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Из произведений русской литературы XX века. (32 ч)

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, С. В. Михалкова, Л. П. Ошанина.

Зарубежная литература (12ч)

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты, журнала.

Рекомендуемая литература (на выбор):

1. А. Ахматова. Стихи.
2. А. Белаяев. «Человек-амфибия»
3. В. Богомолов. «Иван».
4. В. Быков. «Альпийская баллада», «Обелиск».
5. Ю. Бондарев. «Горячий снег».

- б. Б. Васильев. «А зори здесь тихие». ?.
3. Воскресенская. «Сердце матери».
- а. М. Горький. «В людях», «Мои университеты».
- э. С- Есенин. Стихи.
- Ю. М. Зощенко. Рассказы.
- и. К. Паустовский. «Сказочник», «Разливы рек».
12. А. Сурков Стихи,
13. Л. Толстой. «Севастопольские рассказы».
14. М. Цветаева. Стихи.
15. А. Чехов. «Дом с мезонином».
16. В. Шукшин. «Кляуза», «Мечты», «Жил человек».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

8 класса

Учащиеся должны уметь:

- ✓ читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- ✓ читать про себя доступные по содержанию тексты;
- ✓ выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- ✓ определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- ✓ самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- ✓ отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- ✓ пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ✓ ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- ✓ выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- ✓ выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).

Учащиеся должны знать:

- ✓ наизусть 10 стихотворений (А.С.Пушкин «Зимнее утро», М.Ю.Лермонтов «Парус», И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей», Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда», И.С.Никитин «Русь», «Утро на берегу озера», С.А.Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая...», А.А.Сурков. «Родина»)
- ✓ наизусть прозаический отрывок (И.С.Тургенев «Муму»).

9 класса

Учащиеся должны уметь:

- ✓ Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- ✓ Выделять главную мысль произведения;
- ✓ Давать характеристику главным героям;
- ✓ Высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- ✓ Пересказывать содержание произведения.

Учащиеся должны знать:

- ✓ наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Источники информации и средств обучения

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.. 5-9 классы / под ред. В. В. Воронковой / Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2000.
2. Чтение. Учебник для 5,6,7,8,9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений / А.К.Аксёнова.- М.: Просвещение, 2007.
3. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009.
4. М.Е.Прокопенко. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения. Волгоград, 2009 г.;
5. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. – М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2010.

**Календарно – тематическое планирование по литературе в 8 классе на 2016– 2017 уч.год
105 часов**

№ п/п	№ урока	тема	дата	Кор - ка
Устное народное творчество (6ч)				
1	1	Пословицы и поговорки. Загадки	05.09	
2	2	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын»	06.09	
3,4	3,4	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	07.09 12.09	
5,6	5,6	Былины. «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (Отрывки)	13.09 14.09	
Русская литература 19 века (13 ч)				
7	1	А.К.Толстой «Илья Муромец»	19.09	
8	2	А.С.Пушкин «О творчестве»	20.09	
9,10, 11	3,4,5	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила.». Характеристика Людмилы. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила.» Борьба Руслана с Черномором. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила.» Проверка техники чтения.	21.09 26.09 27.09	
12	6	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	28.09	
13	7	М.Ю.Лермонтов «О творчестве	03.10	
14	8	» М.Ю.Лермонтов «Парус»	04.10	
15	9	И.А.Крылов «О творчестве»	05.10	
16	10	И.А.Крылов «Волк и Ягненок»	10.10	
17	11	И.А.Крылов «Квартет»	11.10	
18	12	И.А.Крылов «Демьянова уха»,	12.10	
19	13	И.А.Крылов «Свинья под дубом»	17.10	
Литературные сказки (9ч)				
20-24	1-5	А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители» Характеристика Алеши. А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители» Подземное царство. А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители» Действие семечка. А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители» Гибель друга.	18.10 19.10 24.10 25.10	

		А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители» Главная мысль произведения.	26.10	
25	6	Биография С.Т.Аксакова	07.11	
26,27, 28	7,8,9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Необыкновенный цветок. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Добро и зло. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Чему учит сказка.?	08.11 09.11 14.11	
Русская литература 19 века (43 ч)				
29	1	А.С.Пушкин «Осень» (отрывок)	15.11	
30	2	А.С.Пушкин «Цветок»	16.11	
31	3	А.С.Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	21.11	
32,33, 34,35	4,5,6, 7	А.С.Пушкин «Метель» (В сокращении). Характеристика главных героев. А.С.Пушкин «Метель» (В сокращении). Описание метели. А.С.Пушкин «Метель» (В сокращении). Две тайны. А.С.Пушкин «Метель» (В сокращении). Разрешение тайн.	22.11 23.11 28.11 29.11	
36,37, 38,39	8,9,10 ,11	М.Ю.Лермонтов «Бэла» (Отрывок из романа «Герой нашего времени»)	30.11 05.12 06.12 07.12	
40	12	Н.В.Гоголь. Биография	12.12	
41.42, 43	13,14, 15	Н.В.Гоголь «Чичиков» Детство Павлуши. Н.В.Гоголь «Чичиков» Портрет Павлуши. Н.В.Гоголь «Чичиков» Поступки Павлуши.	13.12 14.12 19.12	
44	16	Н.А.Некрасов. Биография.	20.12	
45	17	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (Отрывок).	21.12	
46	18	Н.А.Некрасов «Крестьянка» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	26.12	
47	19	А.В.Кольцов «О творчестве».	27.12	
48	20	А.В.Кольцов «Раздумье селянина» «Горькая доля».	28.12	
49	21	И.С.Никитин. О творчестве.	09.01	
50	22	И.С.Никитин «Зимняя ночь в деревне» (Отрывок).	10.01	
51	23	И.С.Никитин «Деревенский бедняк» (Отрывок).	11.01	
52	24	Л.Н.Толстой «Страницы из биографии».	16.01	
53,54, 55	25,26, 27	Л.Н.Толстой «Севастополь в декабре месяце». (В сокращении). Утро в Севастополе. Л.Н.Толстой «Севастополь в декабре месяце». (В сокращении). Защитники. Л.Н.Толстой «Севастополь в декабре месяце». (В сокращении). В чем причина высоко	17.01 18.01 23.01	

		духа?		
56,57	28,29	Л.Н.Толстой «Севастополь в августе 1855 года». (В сокращении). Л.Н.Толстой «Севастополь в августе 1855 года». (В сокращении).	24.01 25.01	
58,59, 60	30,31, 32	Л.Н.Толстой «Детство». (Главы из повести, в сокращении). Маман. Л.Н.Толстой «Детство». (Главы из повести, в сокращении). Мой отец. Л.Н.Толстой «Детство». (Главы из повести, в сокращении). Обобщение.	30.01 31.01 01.02	
61	33	А.Н.Майков «О творчестве».	06.02	
62	34	А.Н.Майков « Осень» (Отрывок)	07.02	
63	35	П А.Н.Майков «Пейзаж» (Отрывок)	08.02	
64	36	Ф.И.Тютчев « О творчестве»	13.02	
65	37	Ф.И.Тютчев «Листья»	14.02	
66	38	Ф.И.Тютчев «Неохотно и несмело»	15.02	
67	39	А.П.Чехов О творчестве	20.02	
68,69	40,41	А.П.Чехов Лошадиная фамилия (В сокращении). Главные герои рассказа. А.П.Чехов Лошадиная фамилия (В сокращении). Юмор рассказа.	21.02 22.02	
70,71	42,43	А.П.Чехов Пересолил (В сокращении). История землемера. А.П.Чехов Пересолил (В сокращении). Юмор рассказа.	27.02 28.02	
Русская литература 20 века (35 ч)				
72	1	М.Горький. О творчестве .	01.03	
73,74	2,3	М.Горький. Сказки об Италии (отрывок). Детство старика Уго. М.Горький. Сказки об Италии (отрывок). Добросовестный труд.	06.03 07.03	
75	4	В.В.Маяковский. Страницы биографии.	13.03	
76	5	В.В.Маяковский. «История Власа – лентяя и лоботряса».	14.03	
77	6	С.А.Есенин. О творчестве	15.03	
78	7	С.А.Есенин «Задремали звезды золотые...» «Тоши да болота...»	20.03	
79	8	С.А.Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая...»	21.03	
80	9	М.А.Шолохов О творчестве	22.03	
81 82	10,11, 12,	М.А.Шолохов «Дед Щукарь» (отрывок из романа «Поднятая целина», в сокращении). Главный герой.	03.04 04.04	

83 84	14	М.А.Шолохов «Дед Щукарь» (отрывок из романа «Поднятая целина», в сокращении). История деда. М.А.Шолохов «Дед Щукарь» (отрывок из романа «Поднятая целина», в сокращении). Автор и его герой. М.А.Шолохов «Дед Щукарь» (отрывок из романа «Поднятая целина», в сокращении). Обобщение.	05.04 10.04	
85	15	А.А.Фадеев. О творчестве.	11.04	
86,87	16,17	А.А.Фадеев «Молодая гвардия» (отрывки, в сокращении). Валя и Сережка. А.А.Фадеев «Молодая гвардия» (отрывки, в сокращении). Поступок Сережки.	12.04 17.04	
88	18	В.П.Катаев О творчестве	18.04	
89, 90 91	19,20, 21	В.П.Катаев « Сын полка» (главы из повести, в сокращении). В.П.Катаев « Сын полка» (главы из повести, в сокращении). Ваня и разведчики. В.П.Катаев « Сын полка» (главы из повести, в сокращении). Поступок Вани.	19.04 24.04 25.04	
92	22	Б.Н.Полевой. О творчестве.	26.04	
93 94	23,24	Б.Н.Полевой. « Повесть о настоящем человеке». Характеристика главного героя. Б.Н.Полевой. « Повесть о настоящем человеке». Настойчивость в достижении цели.	02.05 03.05	
95	25	А.А.Сурков О творчестве	10.05	
96	26	А.А.Сурков «День торжества».	15.05	
97	27	А.А.Сурков «В землянке»	16.05	
98	28	Ю.М.Нагибин О творчестве	17.05	
99	29	Ю.М.Нагибин «Зимний дуб» (в сокращении)	22.05	
100	30	А.Г.Алексин. Знакомство с биографией	23.05	
101	31	Проверка техники чтения	24.05	
102	32	А.Г.Алексин. «Самый счастливый день».	29.05	
103	33	А.Г.Алексин. «Самый счастливый день». Тема сочинения.	30.05	
104	34	А.Г.Алексин. «Самый счастливый день». Случай под новый год.	31.05	
105	35	Обобщающий урок по теме: «Русская литература 20 века»		

**Календарно - тематическое планирование по литературе в 9 классе на 2016-2017 уч.год
102 час**

№ п/п	№ урока	Тема	дата	Кор-ка
Устное народное творчество (9 ч)				
1	1	Виды устного народного творчества.	05.09	
2	2	Русские народные песни. «Колыбельная».	06.09	
3	3	Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»	07.09	
4	4	Былины. «На заставе богатырской».	12.09	
5	5	Былина «На заставе богатырской».	13.09	
6	6	Сказки. «Сказке про Василису Премудрую» (русская народная сказка).	14.09	
7.	7	Образы и характеры героев в волшебных сказках.	19.09	
8.	8	Обобщающий урок по сказкам. Язык волшебных сказок.	20.09	
9.	9	«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка).	21.09	
Из произведений русской литературы XIX века.(49ч)				
10	1	В.А. Жуковский Биография. Баллада «Перчатка»	26.09	
11	2	В. Жуковский «Три пояса».	27.09	
12	3	В. Жуковский «Три пояса».	28.09	
13	4	В. Жуковский «Три пояса».	03.10	
14	5	ВН.чт.	04.10	

		Русская народная сказка «Чудесные сыновья».		
15	6	И.А. Крылов. Биография баснописца.	05.10	
16	7	И.А. Крылов. «Кот и Повар».	10.10	
17	8	Жизненность басен И. Крылова. Урок – викторина (обобщающий).	11.10	
18	9	А.С. Пушкин. Биография поэта.	12.10	
19	10	Воспоминания друзей о Пушкине.	17.10	
20	11	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предсказание.	18.10	
21	12	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». В замке.	19.10	
22	13	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Автор и герои.	24.10	
23	14	Поэма А. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.	25.10	
24	15	А. Пушкин. «Руслан и Людмила».	26.10	
25	16	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Обобщение.	29.10	
26.	17	Вн. чт. Викторина по пройденным произведениям А. Пушкина.	07.11	
27	18	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Встреча. Знакомство	08.11	
28	19	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Встреча. Знакомство	09.11	
29	20	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Размышления героев.	14.11	
30	21	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Неожиданность.	15.11	
31	22	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	16.11	
32	23	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	21.11	
33	24	М. Лермонтов. «Тучи».	22.11	
34	25	М. Лермонтов «Баллада».	23.11	
35	26	М. Лермонтов. «Морская царевна».	28.11	
36	27	Вн. чт.	29.11	

		Произведения М.Ю.Лермонтова		
37	28	Н.В. Гоголь. Биография писателя.	30.11	
38	29	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.	05.12	
39	30	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	06.12	
40	31	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь героев.	07.12	
41	32	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность.	12.12	
42	33	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко.	13.12	
43	34	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	14.12	
44	35	Вн. Чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).	19.12	
45	36	Н.А. Некрасов. Биография.	20.12	
46	37	Н. Некрасов «Рыцарь на час».	21.12	
47	38	Н. Некрасов «Саша».	26.12	
48	39	Вн. Чт. Н. Некрасов. Поэма «Мать».	27.12	
49	40	А.А. Фет. Биография автора.	28.12	
50	41	А. Фет. «На заре ты её не буди».	09.01	
51	42	А. Фет. «Помню я: старушка няня...».	10.01	
52	43	А. Фет «Это утро, радость эта».	11.01	
53	44	А.П. Чехов. Биография писателя.	16.01	
54	45	А. Чехов. «Злоумышленник».	17.01	
55	46	А. Чехов. «Злоумышленник». Комическое в рассказе.	18.01	
56	47	А. Чехов «Пересолил».	23.01	
57	48	А. Чехов «Пересолил». Авторское отношение к героям.	24.01	
58	49	Вн. чтение. А.П. Чехов «Переполох».	25.01	
Из произведений русской литературы XX века. (32 ч)				
59	1	А.М. Горький. Биография писателя.	30.01	
60	2	М. Горький «Песня о Соколе».	31.01	
61	3	Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.	01.02	
62	4	В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей.	06.02	
63	5	В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	07.02	

64	6	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». В. Маяковский.	08.02	
65	7	М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека.	13.02	
66	8	М. Цветаева «Красною кистью...»	14.02	
67	9	М. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...».	15.02	
68	10	Вн.чт. М. Цветаева «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	20.02	
69	11	К.Г. Паустовский. Биография.	21.02	
70	12	К. Паустовский «Стекольный мастер».. Главная идея произведения	22.02	
71	13	К. Паустовский «Стекольный мастер».. Образ автора	27.02	
72	14	С.А. Есенин. Биография поэта.	28.02	
73	15	С.А. Есенин «Нивы сжаты».	01.03	
74	16	С.А.Есенин «Собаке Качалова».	06.03	
75	17	М.А. Шолохов. Биография писателя.	07.03	
76	18	М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.	13.03	
77	19	М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.	14.03	
78	20	Урок внеклассного чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).	15.03	
79	21	Е.И. Носов. Биография писателя.	20.03	
80	22	Е.И.Носов «Трудный хлеб».	21.03	
81	23	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга.	22.03	
82	24	Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	03.04	
83	25	Н. М.Рубцов «Русский огонёк».	04.04	
84	26	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	05.04	
85	27	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В деревне Сычи», «Тертый калач».	10.04	
86	28	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Парочка поросят», «Темная ночь».	11.04	
87	29	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный	12.04	

		мешок», «Вася бьет черноусого».		
88	30	Обобщающий урок по повести Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».	17.04	
89	31	Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».	18.04	
90	32	Обобщающий урок по разделу (литература XX века).	19.04	
Зарубежная литература (15ч)				
91	1	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд».	24.04	
92	2	Р. Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля.	25.04	
93	3	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.	26.04	
94	4	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».	02.05	
95	5	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.	03.05	
96	6	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме (3 глава).	10.05	
97	7	Джеральд Даррелл. Биография писателя.	15.05	
98	8	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении).	16.05	
99	9	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении). Новые подопечные.	17.05	
100	10	. Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении). Описание дома.	22.05	
101	11	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении). Характеристика Питера и Билли.	23.05	
102	12	Повторение и обобщение по курсу.	24.05	