

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АРТЕМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Артемовской
СОШ №2»  Н.М. Глушенко
приказ № 77 от 31 августа 2017г.



**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
«Креативные идеи»**

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
педагог дополнительного
образования
Низамова Наталья
Дмитриевна

г. Артемовск
2017

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Приказ №1008 от 29. 08. 2013г. Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Устав МБОУ Артемовской СОШ № 2.

Направленность программы – декоративно-прикладное. Модифицированная программа творческого объединения «Креативные идеи» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Базой данного курса является примерная программа основного общего образования по направлению «Технология. Обслуживающий труд».

Программа рассчитана на 68 часов, количество занятий – 1 раз в неделю, продолжительность - 2 часа, возраст учащихся 7 – 11 лет (для учащихся 1- 4 классов). Сроки реализации программы 1 год.

Это оптимальный вариант для обучения рукоделию по типу семьи. Старшие помогают младшим – присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, ответственности - это положительно влияет на сплоченность коллектива и формирование личностных качеств.

Программа позволяет:

- получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения; воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета;
- конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта;
- предлагает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендует последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: квиллингу, бисероплетению, плетению из бумажных трубочек, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы:

Программа внеурочной деятельности для детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены и современные виды рукоделия, такие как бисероплетение, квиллинг, плетение из бумажных трубочек.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Креативные идеи», ребенок укрепляет свою социальность,

принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Различные виды рукоделия являются одними из старейших в прикладной, трудовой деятельности человека.

Декоративно – прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно – техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности. Мастерство многих рукодельных работ переходит от старших к молодым. Существуют целые династии, передающие своё мастерство и традиции из поколения в поколение. Декоративно – прикладное рукодельное искусство различных народов веками не теряет своих традиций, и являются одним из проявлений национальной культуры.

Работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки школьников. Прежде всего, это относится к разметке материалов. А также к зарисовке эскизов изделий, составлению чертежей для изготовления выкройки. Измерительные навыки, получаемые детьми в работах с различными материалами, находят своё дальнейшее применение и совершенствуются в работах по рукоделию.

Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда. Практические работы, связанные с обработкой бумаги и текстильных материалов, развивают глазомер, требуют более кропотливого труда, чем обработка других материалов, что также значительно совершенствует общую трудовую подготовку. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. Рукоделие формирует у школьников чувство хозяина. Искусство создания полезных в быту изделий и сувениров из оказавшихся под рукой текстильных и поделочных материалов, развивает художественный вкус, фантазию. А процесс изготовления формирует такие важные для человека черты, как трудолюбие, терпение, настойчивость, способность доводить начатое дело до конца.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с техникой и технологией изготовления сувениров и предметов быта из текстильных и поделочных материалов. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя. На её основе создаются современные изделия, которые делают наш дом и быт уютным и красивым.

Цели программы:

Основная цель программы – создание возможностей творческого развития учащихся. Создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, удовлетворения интересов, склонностей и дарований обучающихся, их самообразования и творческого досуга, профессионального самоопределения.

Обучающиеся: в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета **коммуникативных универсальных учебных действий** в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами **познавательных универсальных учебных действий** – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных **регулятивных универсальных учебных действий**: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1	Квиллинг	24 часа	4	20
2	Бисероплетение	8 часов	2	6
3	Изготовление поделки на выставку	20 часов		20
4	Плетение из газетных трубочек	16 часов	2	14
	Итого:	68 часов		

Содержание программы

Тема 1.

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и правила поведения.

Теория: История появления квиллинга. Материалы и инструменты. Виды и способы закрутки бумажных полосок.

Практика:

- Технология изготовления простых закруток
- Технология изготовления колокольчиков
- Технология изготовления капелек
- Технология изготовления листиков
- Изготовление композиции: «Цветы»
- Тематическое панно «Подарок маме»

Тема 2.

Вводное занятие. Соблюдение ТБ и правила поведения.

Теория: Из истории бисероплетения. Материалы и инструменты.

Практика:

- Технология нанизывания на проволочку и закрепления
- Технология изготовления простых закруток
- Технология изготовления лепестков и листиков
- Выбор поделки и ее изготовление.

Тема 3.

Практика. Выбор поделки и ее изготовление

- Изготовление главных составляющих поделки
- Оформление тематического панно по выбору
- Подготовка работы к выставке

Тема 4.

Вводное занятие. Соблюдение ТБ и правила поведения.

Теория: Из истории плетения. Материалы и инструменты.

Практика:

- Технология изготовления трубочек из бумаги
- Технология плетения дна корзинки
- Технология плетения боков корзинки
- Технология плетения краев корзинки
- Технология плетения ручки корзинки
- Технология грунтовки корзинки

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов, бисера и бумаги. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Планируемые результаты

<p>Предметные</p>	<p><i>в познавательной сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда; - оценивание своей способности и готовности к труду; - осознание ответственности за качество результатов труда; <p><i>в трудовой сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены; <p><i>в физиолого-психологической сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами; <p><i>в эстетической сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда; <p><i>в коммуникативной сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - публичная презентация и защита изделия, продукта труда.
<p>Метапредметные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>познавательные:</i> осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением практической работы; осмысливать технологию выполнения изделия; соблюдение правил техники безопасности (что можно делать и что опасно делать) при выполнении работ. - <i>коммуникативные:</i> овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы. - <i>регулятивные:</i> уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
<p>Личностные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, - доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, - понимание и сопереживание чувствам других людей; - проявлять положительные качества личности, - дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, бисером, фольгой и т.д;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

№	Тема занятий	Количество часов	Дата	Коррек- тировка даты
1. Квиллинг (24 часа).				
1.	Вводное занятие. Знакомство. История появления квиллинга.	2	09.09	
2.	Соблюдение ТБ и правила поведения. Материалы и инструменты. Виды и способы закрутки бумажных полосок.	2	16.09	
3.	Технология изготовления простых закруток.	2	23.09	
4.	Технология изготовления колокольчиков.	2	30.09	
5.	Технология изготовления капелек.	2	07.10	
6.	Технология изготовления листиков.	2	14.10	
7.	Изготовление композиции: «Цветы».	2	21.10	
8.	Изготовление композиции: «Цветы».	2	28.10	
9.	Изготовление композиции: «Цветы».	2	11.11	
10.	Тематическое панно «Подарок маме».	2	18.11	
11.	Тематическое панно «Подарок маме».	2	25.11	
12.	Выставка поделок «Подарок маме».	2	02.12	
2. Бисероплетение (8 часов)				
1.	Вводное занятие. Из истории бисероплетения. Соблюдение ТБ и правила поведения. Материалы и инструменты.	2	09.12	
2.	Технология нанизывания на проволочку и закрепления.	2	16.12	
3.	Технология изготовления простых закруток.	2	23.12	
4.	Технология изготовления лепестков и листиков.	2	30.12	
3. Изготовление поделки на выставку (20 часов)				
1	Выбор поделки и ее изготовление.	2	13.01	
2	Изготовление главных составляющих поделки.	2	20.01	
3	Изготовление главных составляющих поделки.	2	27.01	
4	Изготовление главных составляющих поделки.	2	03.02	
5	Изготовление главных составляющих поделки.	2	10.02	
6	Оформление тематического панно по выбору.	2	17.02	
7	Оформление тематического панно по выбору.	2	03.03	
8	Оформление тематического панно по выбору.	2	10.03	
9	Оформление тематического панно по выбору.	2	17.03	
10	Подготовка работы к выставке.	2	24.03	
4. Плетение из газетных трубочек (16 часов)				
1	Вводное занятие. Из истории плетения. Соблюдение ТБ и правила поведения. Материалы и инструменты.	2	07.04	
2	Технология изготовления трубочек из бумаги.	2	14.04	
3	Технология плетения дна корзинки.	2	21.04	
4	Технология плетения боков корзинки.	2	28.04	
5	Технология плетения краев корзинки.	2	05.05	
6	Технология плетения ручки корзинки.	2	12.05	
7	Технология грунтовки корзинки.	2	19.05	

8	Итоговая аттестация Выставка работ	2	26.05	
Итого: 68 часов.				

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок работ учащихся в школе.
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

Методические материалы. Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных, материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Список литературы

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990
2. Васина Н.С. Бумажная симфония / Надежда Васина. – М.: Айрис-пресс, 2009.
3. Гусакова М. А. Аппликация. – М., “Просвещение”, 1992. Программы общеобразовательных учреждений. - М., “Дрофа”, 2010.
4. Ерошенко, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенко - М.: НГИК, 1994.
5. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во “Учитель”, 2007.
6. Нагибина М.И. Волшебная бумага. Аппликация, фигурки, оригами/ М.И. Нагибина; - Ярославль: ООО “Академия развития”, 2012.
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б.

Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).] 9.
Интернет-ресурсы.