

## АРТ И ШОК

АРТЕМОВСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ



## ГОРОДСКОЕ ЭХО

## МЫ НЕПОБЕДИМЫ!

Эх, валенки!... И в холодную зиму и на сцене пригодятся! Зачем я всё это говорю? А затем, что наша, несравнимая ни с чем, коллекция «Русский лоскут» - просто супер! И это подтвердили в городе Красноярске

на конкурсе детских студий моды «Россия - родина источник вдохновенья».

Дело в том, что наша студия моды «Красноярочка», после победы в Шушенском прошла отборочный тур на Краевой конкурс. Мы с радостью стали собираться в Красноярск. Но по-

ездка сорвалась из-за повсеместного карантина и мы остались дома. Но зато наши руководители А.П. Моргун и К.А. Витько съездили на подведение итогов... и что же вы думаете? Хотя мы и не получили первого места, мы получили приз за «Оригинальные аксессуары», то есть за наши расписные валенки! Они так понравились судьям, что те не смогли устоять перед ними и дали нам ценный приз, а какой – это секрет! Скоро сами всё узнаете.

И кстати, Артемовск, вместе, со своими валенками - forever!  
Екатерина Строева 8а класс

## В этом выпуске:

Добро не забудется...	2
Фанаты - это сила	2
Будьте толерантны Наши очумелые ручки	3
Нашим мамам Посвящается ...	4
История наших питомцев	6
Фурри - фантастика их стихия	7
Как джинсы стали джинсами? Улыбнись!	8 8

## ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Вновь перед вами самый новый и оригинальный номер школьной газеты «АРТИШОК». Именно в этом номере наши корреспонденты раскрыли новые и весьма актуальные темы!

Но этого вы не узнаете, прочитав лишь наш анонс, поэтому сделайте над собой усилие и переверните страницу. Уверяем, вы не пожалеете и сразу же окажитесь в центре школьных событий и новостей!

## ДОБРО НЕ ЗАБУДЕТСЯ...

Совсем недавно наша Артёмовская СОШ №2 приняла участие в районной акции «Осенняя неделя добра». Ребята нашей школы все без исключения отозвались на всеобщие призывы совершать добрые дела и поступки.

Наш активный 5 класс тоже принял участие в акции. Прежде всего мы выбрали тех людей, которые нуждаются в нашей заботе и помощи. Это были ребята-тишки из детского садика. Мы решили сделать им приятное и показать сказку – «Красная шапочка на новый лад». Сначала мы самостоятельно разработали сценарий сказки. Нам было очень трудно определить персонажей, которых мы будем играть (ведь желающих было очень много). Но мы всё-таки справились с этим заданием и сделали всё, что от нас требовалось.

Мы выучили свои слова наизусть! Автором сказки была я, Красной шапочкой – Зубкова Лера, мамой Красной шапочки – Зайцева Катя, волком – Ишин Никита, старушкой – Санникова Настя, бабушкой – Икон-



никова Марина, охотником – Поушев Вова, а ещё был пенёк, который помог Красной шапочке – Макарова Люба и лиса – Холомеева Кристина. Мы сами сделали себе костюмы и отправились в детский сад показывать сказку. Наши ребята играли спектакль очень хорошо, а

после подарили малышам детские книжки.

Ребятишкам очень понравилась сказка. После нашего выступления они очень долго делились впечатлениями с воспитателем. Оказалось они такие маленькие, но много чего запомнили и научились хорошим поступкам.

Мы очень довольны, что наше творчество понравилось маленьким детям, и хотели бы ещё чаще показывать интересные представления детям и дарить книжки, это же очень хорошие и добрые поступки. Ведь все дела, совершённые нами, будут помниться. Недаром говорится: Лихо помнится, а добро век не забудется.

**Анастасия Киряева 5а класс**

## ФАНАТЫ - ЭТО СИЛА!!!

Ранетки, МакСим, Ария - всё это названия известных нам групп и исполнителей самой клёвой на свете музыки. Но, каждому хочется узнать что-то новое о своём кумире. Поэтому мы решили провести фантастическую шоу-программу - «День Отчаянных Фанатов». Это незабываемое впечатление! Если бы вы там были, то тоже бы так сказали. А для тех, кто не имел такого счастья, и не присутствовал на нашем мероприятии - всё по порядку.

Первым этапом шоу – программы было представление фан-клубом группы-кумира. Все фанаты и фанатки «накопали» огромное количество информации о своих любимцах и с готовностью представили красочные презентации любимой группы или исполнителя. А теперь абсолютно секретная информация, мы раскрываем кумиров...

5 «А» класс просто фанатеет от милых парнишек из группы «БиС»; 6 «А» класс буквально боготворит певицу «МакСим»; 8 «А» во всем безоговорочно подражает подростковой поп-рок группе «Ранетки»; 8 «Б»



считает идеалом скандальную поп-диву Бритни Спирс. Чем старше фанаты, тем серьезнее увлечение, так вот 9 «А» покoren DJ Базука; 10 «А» класс остается верен культовой группе «Ария».

Далее мы проверяли домашнее задание, но не по математике или физике, а по основам маркетинга, фанаты активно утверждали, что их кумир самый лучший и не стеснясь «рекламировали» свои группы. И поверьте, аргументы были очень весомые!

А после этого началось самое интересное! Каждый класс выступал под песни своих групп и исполнителей. Танцы, песни, клипы, и даже загадочные ритуалы!... Всё закончилось через час, но жюри никак не могло выявить победителя, споры были бурными! И мы пошли домой так и не узнав самого главного.

На следующий день, на линейке нам сказали, что побеждает... барабанная дробь... 8 «А» класс фанаты «Ранеток» и 10 класс со своей «Арией»! Ура!!! Победители ликуют!

**Екатерина Строева 8а класс**

## БУДЬТЕ ТОЛЕРАНТНЫ!



Привет! А у нас в Артёмовской СОШ №2 недавно прошел день рукопожатий! И прошел он под девизом «Будьте толерантны», в этот день все школьники призывали общаться, находить новых друзей и, конечно, получать удовольствие. Символом этого дня являлась ладошка и хорошие отношения друг другу. Всё началось с того, что перед днём рукопожатий мы обвели свою руку на бумаге и вырезали то, что получилось. Таких ладошек нужно было сделать как можно больше. На каждой получившейся ладошке написали пожелания и свою фамилию.

Когда мы пришли в школу, с самого утра и в течение всего дня мы менялись ладошками с другими классами и те ладони, которую мы получали, клали в укромное местечко. Сразу нам попались на глаза девочки из 9 класса. Мы поменялись символами дня, и пошли дальше искать охотников за сокровищами. Так мы меняли все свои ладошки и домой. Да-а... Мы

повеселились! Этот день нам доставил огромное удовольствие и мы получили море пожеланий: быть добрыми, счастливыми, съездить на море, найти новых друзей и много еще чего!

Интересно, а какие результаты? Пришло время всё узнать! Первое место среди 5-11 классов занял 9А класс. Поздравляем их с победой! Второе место по заслугам занял 5А класс. Молодцы! Ну, а третье место досталось 8 Б классу. Я поздравляю все классы с отлично проведенным днем рукопожатий!

А кто самый общительный человек среди 5-11 классов? Вы ни за что не догадаетесь. Это я! Киряева Настя из 5 класса. Мне было очень приятно, когда мне присвоили это звание!

А еще всем классам, которые заняли места, выдавали очень красивые грамоты. Даже про самого общительного человека не забыли! Мне тоже выдали замечательную грамоту, которую я поместила в свое портфолио!

По моему мнению, день рукопожатия прошел на самом высоком уровне. Всем было весело и интересно!

Хотелось бы, чтобы такие дни никогда не заканчивались!!!

**Анастасия Киряева 5а класс**

## НАШИ ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ

Мама!... Закрой глаза и прислушайся. И ты услышишь мамин голос, он живёт в самом тебе, такой знакомый, такой родной. Его не спутаешь ни с каким другим. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины руки.

День матери – праздник, когда хочется сделать для своей мамы что-то удивительное, показать свою любовь.

Ребята Артёмовской школы тоже очень хотели удивить своих мам, сделать для них что-нибудь непревзойденное.

И вот 27 ноября на третьем этаже нашей школы открылась мастерская «Очумелые ручки для мамочки».

Каждый класс придумывал что-нибудь интересное и с радостью обучал желающих. Чему только не научились мы в этот день! Учителя и ученики с удовольствием выстраивались в очередь, что-

бы научиться делать открытки-сердечки, оригами или заполучить бумажную шляпу.

Вы наверно теряетесь в догадках, почему мастерская называется «Очумелые ручки для мамочки». Ведь мамы-то в этом конкурсе практически не принимали участие.

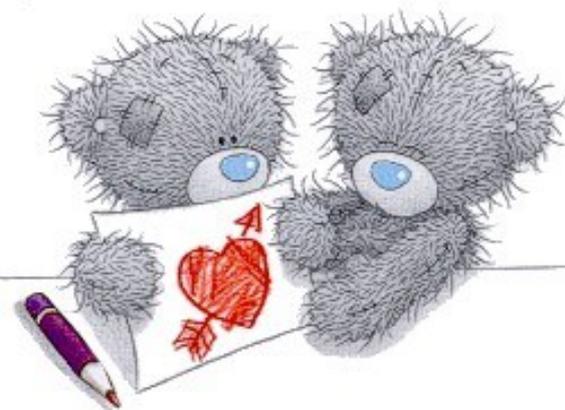
Да вот почему! Цель этой мастерской заключалось в том, чтоб научить ребят из других классов делать подарки своим любимым мамочкам. Ведь порой совсем не приходит в голову, что же подарить в этот замечательный праздник. А если и приходит, то сделать это не получается.

Ученики начальных классов с восторженными глазами смотрели, как старшеклассники умело делали открытки или оригами. Многие ребята унесли из мастерской немало поделок, которые наверняка послужили подарком для мамы.

Организаторы и «работники» мастерской остались довольны результатом.

Желаем им продолжать в том же духе.

**Алена Желтышева 8а класс**



## НАШИМ МАМАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Мама – это самое родное и близкое, что есть в нашей жизни. Она всегда обогреет нас своей теплотой, поддержит в трудной ситуации. Ей можно доверять все свои секреты и попросить совет. Мама играет огромную роль в жизни из нас, но я хотела бы рассказать вам о своей мамочке.

Мою маму зовут Елена Ивановна. Она заведующая детским садом и несмотря на свою занятость, всегда обнимет и утешит в трудный момент. Бывает, смотря в ее искрящиеся глаза, наполненные любовью и добротой, найдешь ответ на вопрос, который искал много лет. Мамочка всегда заботится обо мне, и я хотела бы сейчас обратиться к ней: «Мамочка, я тебя очень сильно люблю! Ты самое дорогое, что у меня есть в этом мире!»

Вот такие замечательные слова в преддверье Дня матери, посвятила Мария Волосова своей любимой маме. Многие школьники нашли немало приятных слов и даже сочинили стихотворения для мам. А вот и они...

**Мамочка!**

*Мамочка милая, нежная, славная,  
В жизни моей ты самая главная,  
Чтобы в моей не случилось судьбе,  
Буду я помнить всегда о тебе!*

**Екатерина Зайцева 5а класс**



*Ты еще ребенок и не знаешь,  
Что же значит мама для тебя.  
Мама постоянно утешает,  
Балуется любимое дитя.  
Ну, а подрастешь совсем немножко  
Мама всегда рядышком с тобой,  
Мама твоё солнышко в окошке  
Прикипела к ней ты всей душой.*

**Мамочка**

*Мамочка моя – милая, ласковая.  
Она такая красивая и прекрасная.  
Я мамочку свою так люблю!  
Ей всегда я очень дорожу.  
Мамочке моей я помогаю.  
Мою пол, цветочки поливаю.  
Мамочка моя лучшая на свете,  
Ее любят взрослые и, конечно, дети!  
Мамочка понимает,  
Секреты мои никому не болтает!  
Мамочка моя радостью полна.  
Такая же веселая, как и я!  
Очень я хочу, Чтобы Мамочка моя  
Жила долго – долго и была счастли-  
вая!  
Я мамочку люблю красивую свою  
Очень, очень, очень я ее люблю!!!*

**Анастасия Кирыева 5а класс**



*Пусть немало лет пройдет и все же,  
Даже сотню лет спустя  
И морщинки есть уже на коже,  
Постарела мамочка твоя  
Можешь ты поведать всем прохожим:*

*«Это мама, нежная моя!»*

\*\*\*

*Лишь мама поймет, что же хочет малыш.  
И песню споеет «Что глупышка, не спишь?»  
Лишь она, прикоснувшись своей нежной рукой,  
Ласково скажет «Я с тобой, дорогой!»  
И когда тебе плохо, только мама придет,  
И всегда утешенье для ребенка найдет.*

**Алена Желтышева 8а  
класс**

*Звезды на небе,  
Луна уж давно,  
Но мама еще все не спит.  
Нет света в квартире,  
Повсюду темно,  
На столике свечка горит.  
По щеке одиноко скатилась слеза  
И каплей упала на стол.  
Лишь мама вспомнит про родное дитя,  
Поплачет перед окном.*

\*\*\*

*Дорогая мамочка  
Дорогая мамочка!  
Так тебя люблю.  
Ради своей мамочки  
Жизнь я отдаю!  
Мамочка любимая  
Самая моя,  
Нет на свете друга  
Лучше чем она!  
Мама приласкает,  
Может поругать  
Если похвалит вдруг,  
Хочется летать!*

**Валерия Зубкова  
5а класс**



## ИСТОРИЯ НАШИХ ПИТОМЦЕВ

### ПУТЬ КОШКИ

Как это домашнее животное попало к нам, если ее родина -Северная Африка?

#### Очень важные персоны



Некоторые специалисты считают, что дикую североафриканскую кошку одомашнили в Нубии (так называют историческую область в долине Нила) примерно 4000 лет назад. Оттуда домашние кошки попали в Египет, где считались священными животными. Богиню плодородия Бастет египтяне изоб-

ражали в виде кошки или женщины с кошачьей головой. Кошки жили в каждом доме. Им уступали дорогу, а во время пожара первыми выносили из дома. Когда пушистая любимица умирала, все члены семьи в знак скорби сбрасывали брови.

#### Победители чумы

Вместе с кораблями финикийских купцов кошки приплыли из Египта в Грецию и Рим. Там их уже не почитали как священных животных. Но все же кошки были близки к Олимпу — их покровительницей считали богиню охоты Артемиду. Когда римские легионеры начали завоевывать Британию, вместе с ними обживать новую территорию приехали и кошки. Кошки спасли материк от переносчиков чумы — черных крыс.



#### Дорогая Мурка

Историки предполагают, что хоть кошки и были известны на Руси с VII века, но широко они распространились здесь лишь к XII—XIII веку. В известном судебнике XIV века «Правосудье митрополичье» говорилось, что за хищение или убийство кошки виновный должен выплатить штраф. Этот штраф был равен стоимости хорошего быка или целого стада баранов! Владеть таким дорогим животным вплоть до XV века могли только знатные люди.

#### Страна любителей кошек

Сколько их сейчас на планете? На этот вопрос попытались ответить ученые из Лионского Университета. Они считают, что на нашей планете обитает 400 миллионов пушистых любимцев. Больше всего их в Австралии, где на 10 жителей приходится 9 кошек.



### СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

Преданность, красота и ум собак во все времена вдохновляли талантливых людей. Собакам посвящали... ..памятники

Всего в мире благодарными людьми установлено 400 памятников собакам. Один из самых известных — парижский памятник сенбернару-спасателю Барри, который жил в XIX веке в швейцарских Альпах. За свою двенадцатилетнюю жизнь Барри спас 41 человека.



#### ...прически

При дворе Людовика XIV (1638—1715 гг.) четвероногие были... законодателями мод. Франты носили парики, которые так и назывались — «уши гончей».

#### ...картины, стихотворения

Екатерина II обожала левретку Земиру, названную так в честь популярной в то время оперы «Земира и Азор». Знаменитый художник В. Л. Боровиковский запечатлел Земиру на картине «Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке». Когда Земира скончалась, на могильном камне вырезали специально написанную для собачки эпитафию: «Здесь пала Земира, и опечаленные грации должны набросать цветов на ее могилу». Кроме того, по заказу Екатерины Великой на Императорском фарфоровом заводе по модели скульптора Рашетта была изготовлена фарфоровая статуэтка собачки в натуральную величину. Ее до сих пор могут видеть посетители музея-заповедника «Петергоф».



#### ...и целые города!

Александр Македонский основал город Перит в честь своего любимого пса Перитаса. Перитас принимал участие в походах Александра Македонского и погиб, защищая своего хозяина от взбесившегося слона.



#### Анекдот в тему:

Два собаководов хвастаются своими питомцами.

- Моя собака такая умная!
- Когда приходит домой, звонит в дверь.
- А моя не звонит.
- Не может допрыгнуть?
- У нее ключ есть!

Валерия Зубкова 5а класс

## РОК ЖИВ!



Привет– привет! Встречайте с распростертыми объятьями нашу новую рубрику: «Звездный мир!» Сегодня она посвящена самой культовой группе «Ария». Итак, как все начиналось?

Началось все в 1984 году, когда Владимир Холстинин уходит из группы «АЛЬФА», музыка которой была, на его взгляд, недостаточно радикальна для того, чтобы собрать новую команду. Через некоторое время к нему присоединяется Алик Грановский, а в начале 1985 года ребята знакомятся с Виктором Векштейном - руководителем ВИА "ПОЮЩИЕ СЕРДЦА".

Услышав первые "металлические" аккорды, он решает стать менеджером новой группы. После некоторых раздумий Холстинин предлагает название «АРИЯ», которое содержит в себе скрытый смысл, поскольку и музыкантов, и фэнов группы все сразу начинают называть "арийцами". Группа «АРИЯ» официально заявила о себе осенью 1985 года выходом своего первого альбома - очень профессионально сыгранного и очень не похожего на всю рок - музыку, исполняемую в то время в СССР. Альбом назвали скромненько и со вкусом - "Мания величия". Вокруг группы были постоянные скандалы и неразберихи. Все люди делились на сторон-

ников и протестантов. Известные поэты отказывались сотрудничать с группой. "Это работа "в корзину", все, что мы вам напишем, никуда не пойдет. Будете играть только для себя и своих друзей", - говорили они. Арийцы решили показать всем, на что они способны, что они станут известными.

Поиски вокалиста не заняли много времени. Первый же претендент всем понравился, звали его Валерий Кипелов. Кипелов – душа коллектива, неотъемлемая часть группы. Голос у Валерия был четким, громким и всегда попадал в ритм. Не было ни одной песни, которую бы он не вытянул. Как мы узнаем в дальнейшем, к большому сожалению, Кипелов покидает коллектив...

Состав Арии за эти годы, неоднократно менялся. Ария росла и росла, поднималась вверх. Группа, по своей натуре, была сплоченной, но беспредельной. Каждый их концерт сопровождался массовыми беспорядками.

Ария к нашему поколению подошла очень известной группой. Концертная работа не прошла даром. Нет никаких сомнений, что наш хэви-метал вполне конкурентоспособен иностранным аналогам. Рок жив, ребята, и хэви-метал рулит! Слушайте хорошую музыку!

А вот, что навеяло мне творчество группы «Ария»... Ну а, что здесь правда, а что вымысел решать вам.

*Шёл Валера не спеша со школы.  
Город шумный, много беспредела.  
Боязливый был тогда мальчонка,  
До него никому не было дела.  
Постоянно в школе доставали,  
Мол «заучка» типа, посмотрите!  
А дневник откроешь, всё нормально.  
Пред глазами двойки вряд вставали...  
Как-то раз осенним вечерочком  
Наш Валерка вышел на прогулку.  
Взял с собою булочки кусочек,  
Через плечо повесил он большую сумку.  
Ну а в парке молодёжь гуляла,  
Панки, эмо, готы – неформалы,  
И рок музыка с вином их уносила  
В неземные, далекие порталы.  
«Эй, пойдй к сюда»- с толпы раздался голос.  
Валера захотел было удрать,  
Но голос этот был всё ближе, ближе  
И не было уж смысла шаг свой ускорять.  
Вот раз, затем другой удар,  
И вид Валерия в тот миг же изменился.  
И в тот момент вы видели б его лицо,  
Он шёл домой, на мир жестокий злился.  
«Ведь я сильнее, хватит унижений!  
Вдруг в ярости сказал Валерий.  
Пусть буду не похож на всех,  
Но в жизни будет ждать меня успех.  
Не буду прогибаться я под мир,  
Не буду пачкаться и грязь черпать ладонями,  
Пусть жалкий свет прогнетса сам,  
И мне совсем не нужно, чтобы люди меня поняли.  
И с рокового времени того,  
Гитару в руки взял и голос просочился.  
Он на гитаре, как магистр играл,*

*И голос лился звонко и искристо.  
Шли годы и Кипелов подрастал.  
Пришел он как -то в студию и встал на пьедестал.  
Его коллега пальцем поманул:  
«Ну, спой нам пару строк, а мы послушаем»  
Кипелов только рот открыл,  
Как все его уже глазами кушала.  
«Да...брат...дела...сказал Грановский-  
Ангельский голос – это то, что надо!»  
Векштейн тут складно отвечал ему:  
«Ты – наше будущее, Ты – наша награда!  
К нам в эту дверь входили многие,  
Но уходили все ни с чем.  
Певцы какие – то убогие,  
Ты не такой, ты дабши на сцене фору всем!»*



*Кипелов слушал, и от радости глаза его блистали,  
И благодарен стал он неформалам,  
Которые его когда-то отпинали.  
Валерий долго бы сидел в мечтах.  
Летал бы он на славы облаках,  
Но снова стук раздался в дверь...  
И завалила в студию компания друзей.  
Грановский с радостью подал всем руку.  
«Смотри, Кипелов, на свою поруку.  
Вот твоя группа.  
Так...А это ваш вокал,*

*Не представляете себе, как долго я его искал.»  
Векштейн говорит: отныне будем делать мега – ХИТ!  
Вот походил я и подумал, что с вас взять!?  
Не лучше ли вас просто арией назвать?  
Ребята все переглянулись,  
Приняли свой тяжёлый крест,  
И до сих пор поют на сцене!!! The Best, the Best, The Best!!!*

**Екатерина Леонченко 10 класс**

## ФУРРИ ... ФАНТАСТИКА ИХ СТИХИЯ

Что же такое "фурри"? Есть множество интерпретаций этого слова, но для того, чтобы дать наиболее подходящую, следует сказать, что Фурри, иначе фёрри (от англ. furry) — это субкультура, которая объединяет людей, так или иначе интересующихся антропоморфными животными в изобразительном искусстве, анимации, художественной литературе и дизайне.



**Ведущая рубрики:**  
**Катя Строева**

**ПРИВЕТИК, ВСЕМ!!!** Вот уже и зима, мороз и много-много снега... Не огорчайтесь! Ведь наша газета по-прежнему с вами, а уж мы не дадим скучать!!! И сегодня, мы попробуем раскрыть всю суть **фурри**. Особенностью этой субкультуры является стремление её представителей к воплощению образа антропоморфного животного в творчестве или в себе, посредством

идентификации с ним. Антропоморфными животными являются сказочные животные, т.е. вымышленные существа, сочетающие в себе качества человека и животного, как в анатомическом, так и поведенческом плане. Иными словами, "фурри" - это изображения животных, ведущих себя как люди. Популяризация "фурри", вероятно, началась под влиянием диснеевских фильмов, и, что наиболее важно, под влиянием "Робин Гуда". Потому что это был первый полнометражный анимационный фильм, где все главные роли, которые могли бы исполнять персонажи - люди, исполнялись животными, причем, даже если вернуть назад людей, не потребуется даже править сценарий.

Любопытно, что каждый, считающий себя фурри, видит образ животного по-своему и может воплощать черты животного в зависимости от собственного восприятия. Представления о furry-идеале и критерии его определения непостоянны и могут меняться со временем. Многие отражают свой furry-идеал в персонажах произведений литературы, изобразительного искусства, а также в музыке. Это фан-арт – творчество последователей движения.

Ну вот, кажется и всё, но по моему мнению – это как-то слишком. Рисовать животных с человеческими качествами... Хотя, если подумать... Нет! Я уж лучше бабочек буду рисовать!!!

*Робин Гуд – пример для всех,  
Фурри, ждет тебя успех,  
Ты рисуешь просто круто,  
Но, животных почему – то,  
На людей ведь не похожи,  
Не понятно, ну и что же...  
Я не буду упрекать, Продолжайте рисовать!*



**ПРИВЕТ-ПРИВЕТ!** Вы ещё не успели соскучиться, а мы снова с вами. За окном снежинки закружили хоромы, на стёклах появились узоры. Именно в это время хочется поговорить о чём-нибудь фантастическом и неповторимом, как... фурри. И вот, вам мое непредвзятое мнение...

*Фурри никогда не унывают,  
Они зверушек в шапки одевают.  
Пусть за окном воет пурга,  
И наступают холода,  
Фантазии их нет предела  
Никогда!*

Оглянитесь вокруг! И тут же, вы увидите, что всюду нас окружают работа последователей этой субкультуры: Шрек, анимэ– манга, Микки– Маус и даже Лунтик. Мы настолько привыкли к этим мультяшным героям, что никогда не задумываемся, о истории их возникновения.

Я считаю, что Фурри– это очень оригинальный вид деятельности. И если приглядеться к участникам этого движения, то среди них можно найти по– настоящему талантливых художников и несравненных фантазёров.

В целях этого движения нет ни грамма негатива, фурри не режут вены, не испытывают депрессии, не нарушают общественный порядок, внешне они не отличаются от всех остальных. Единственное, что их отличает, так это необыкновенная любовь к животным и творческий подход ко всему. Ведь какой неординарной фантазией надо обладать, чтобы умело воплощать образы сказочных животных, которые впоследствии, покоряют сердца миллионов зрителей. И знаете, я не поверю, что никому из вас, дорогие читатели, не приходилось или не хотелось рисовать какого–нибудь чудика, подстать Шреку или Гарфилду.

Ну, ладненько, у меня всё! Удачи! И всё– таки подумайте, и возможно, вы откроете в себе талант рисовать людей с ушами, хвостом и крыльями. Нет, никто не просит вас становиться представителем этой субкультуры. Просто творите, фантазируйте, выдумывайте и помните: у вас есть союзники в этом деле. **ПОКА-ПОКА!**



**Ведущая рубрики:**  
**Алена Желтышева**



## КАК ДЖИНСЫ СТАЛИ ДЖИНСАМИ?

Первые джинсы сшил Леви Стросс портной из Калифорнии, в конце XIX века. Слово «джинсы» происходит от названия итальянского города

Генуя, из которого доставляли ткань для рабочей одежды. Но как и почему джинсы приобрели известный нам сегодня вид?

Почему классические джинсы синие?

Сначала одну и ту же ткань — брезент использовали и для шитья палаток и для удобной рабочей одежды золотоискателей. Джинсы стали синими благодаря головоутиранию одного из закупщиков ткани. Он привез слишком мало обычного брезента. Когда разъяренные портные, упускающие клиентов, пришли к поставщику выяснять отношения, хитрец подsunул им грубую синюю саржу. Материал так понравился и закройщикам и покупателям, что с тех пор все джинсы шили только из него.

**Для чего нужны металлические клепки на карманах?**

Узнав про чудо-брюки, которым нет снаса, старатели времен Золотой Лихорадки буквально смели джинсы с прилавков. Но через несколько дней... принесли товар обратно! Оказалось, что карманы джинсов не выдерживают тяжести золо-

тых самородков и горняцких инструментов и отрываются. Первым нашел выход закройщик Джейкоб Дэвис — он укрепил карманы клепками для конской сбруи в 1873 году.



**«Молнию» оценили не сразу**

Ее изобрел американец Джадсон в 1893 году. Правда, каждый зубец был длинной почти в сантиметр. И тогда чудо-застежка никого не впечатлила. Изобретатель продал всего несколько десятков образцов почтальонам для их сумок! В 1913г. швед Сандбек усовершенствовал «молнию», и она приобрела вид современной. И только в 1926 году «молния», уже получившая известность, появилась на джинсах Lee.

**Душе лошадки**

Так называется кожаный ярлык на знаменитых джинсах Levfs-501, который появился на джинсах в 1886 году. Там изображены две упряжки лошадей, которые пытаются разорвать джинсы. По легенде, Леви Стросс в 1886 году действительно устроил подобный опыт в рекламных целях. И не прогадал — джинсы устояли!

**Валерия Зубкова 5а класс**

## УЛЫБНИСЫ!

## СКАЗКА О КОТЕ БАСЕ

В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жила-была принцесса Анастасия. И был у нее любимый кот Бася. Все ката очень баловали, потому что он хорошо ловил мышей. Со временем он переловил всех мышей в государстве и поэтому отправился в гости к соседям. По пути он поймал последнюю мышку государства. Она оказалась королевой мышиноного царства. Взмолилась мышь о пощаде: «Проси что хочешь! Я исполню твои три желания» Бася задумался и попросил: «Во-первых, хочу ведро сметаны. Во-вторых, хочу стать тигром, и, в-третьих, хочу быть повелителем всего животного мира!» Мышь хлопнула хвостом по земле и убежала.

А кот Бася очутился в лесу. Перед ним стояло ведро сметаны. Как только Бася съел сметану, он превратился в тигра. Бася зарычал так громко и устрашающе, что к нему прибежали все звери. Бася громко сказал: «Теперь я ваш повелитель, и вы должны мне каждый день приносить часть своей добычи!»

Прошел месяц. Каждый день звери приносили ему свою добычу. Еж приносил яблоки, белка — кедровые орешки, а волк — мясо самой лучшей

баранины. Со временем «тигр — Бася» разленился и растолстел. Он

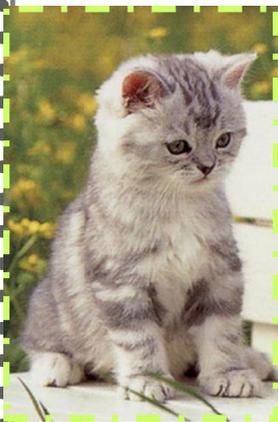
все больше скукачал по своей хозяйке Анастасии. Созвал он всех зверей и приказал им поймать мышку — королеву. Привели звери мышку, и взмолился Бася:

«Преврати меня обратно в кота, верни моей хозяйке!» И мышка пожалела кота и исполнила его желание.

Прошло время, Бася забыл о своем приключении и стал вновь отчаянно ловить мышей. Однажды он встретил свою старую знакомую мышку-королеву. Он был сильно голоден и, забыв про все, съел ее.

Вот так и получается: «Не делай добра, не узнаешь зла!»

**Анастасия Киряева 5а класс**



**Шеф-редактор** - Екатерина Леонченко

**Ведущие журналисты** - Яна Сябренько, Алена Желтышева, Екатерина Строева, Анастасия Киряева, Ксения Кадак, Валерия Зубкова, Екатерина Зайцева.

**Фотокорреспондент + дизайн** - К.А. Витько  
Artemscool-2@mail.ru