

ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ "ФОРТУНА"

АРТ И ШОК

АРТЕМОВСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ



В ПАМЯТЬ О ТЕХ, КТО УШЕЛ...

С каждым годом всё дальше от нас героические годы великой Отечественной войны. Эта война была одним из самых тяжелых испытаний, которое с честью выдержала наша страна. Никогда не забудутся подвиги солдат, стоявших насмерть, и подвиги труженников, работавших тылу.



Наш долг - хранить память о этих подвигах, о мужестве солдат, бескорыстной любви к Родине и передать это следующим поколениям. Константин Симонов писал: «О минувшей

войне надо знать всё. Надо знать и о чём она была, с какой безмерной душевной тяжестью были связаны для нас дни отступлений и поражений, и каким безмерным счастьем для нас была Победа. Надо знать и о том, каких жертв нам стоила война, какие разрушения она принесла, оставив раны в душах людей и на теле земли». Суровые будни войны! Сколько самоотверженности, стойкости, повседневного героизма стоит за словом «Победа!» Дорогой ценой она нам досталась... Было подсчитано, что из каждых ста воевавших в живых остались только трое. «Статистика В. К. Р.».

Ах, сколько было радости и ликования, когда наступил долгожданный день победы! Но победа – это не только радость, но и скорбь. Сколько матерей плакали по своим сыновьям, сколько жён не дождалась мужей, павших на поле битвы за свободу и честь родной земли. Пришло мирное время, но шрамы той войны остались в каждом городе, в каждом селе. Созданы мемориальные комплексы, места боёв отмечены обелисками, памятники с красными звездами хранят имена погибших героев. Но на многих могилах не увидишь табличек с именами, лишь количество захороненных людей.

Человеческая память! Время не властно на ней. И сколько бы лет и десятилетий ни прошло, люди Земли снова и снова будут возвращаться к нашей победе, ознаменовавшей торжество жизни над смертью и разума над безумием.

Алена Желтышева 8 класс

В этом выпуске:

Дети Великой Отечественной войны	2
Что видят во снах ветераны?	3
Память о подвигах вечна	4
Артемовск: до, во время и после...	6
Память человеческая жива до сих пор	7
Солдатская песня— отрада души!	8

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

В очередной раз редакция школьной газеты готова вас удивить, но отнюдь не новостями светской жизни и последними событиями, а необычностью и неординарностью данного номера газеты.

Дело в том, что этот спецвыпуск посвящен героям Великой Отечественной войны, труженикам тыла и всем людям, которые имеют какое-либо отношение к событиям 65-летней давности... Ведь именно они внесли огромную лепту в существование будущих поколений, в нашу спокойную и счастливую жизнь. За это им низкий поклон до земли и огромное человеческое спасибо!

МЫ ПОМНИМ..

ДЕТИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Над проселочной дорогой
Пролетали самолеты...
Мальчуган лежит у стога,
Точно птеник желторотый.
Не успел малыши на крыльях
Разглядеть кресты паучьи.
Дали очередь – и взмыли
Вражьи летчики за тучи..."*

Д.Кедрин

Победа в ВОВ стала главным событием тех ужасных годов. Прошло 65 лет, но мы помним всё и всех. И сегодня я хочу вам рассказать о детях, но не простых, а о детях отечественной войны 1941-1945 гг. В тот далекий летний день 22 июня 1941 года люди занимались обычными для себя делами. Школьники готовились к выпускному вечеру. Девчонки строили шалаши и играли в "дочки-матери", непоседливые мальчишки скакали верхом на деревянных лошадках, представляя себя красноармейцами. И никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры, и многие жизни перечеркнет одно страшное слово – война. У целого поколения, рожденного с 1928 по 1945 год, украли детство. "Дети Великой Отечественной войны" – так называют сегодняшних 59-76-летних людей. И дело здесь не только в дате рождения. Их воспитала война.



Восьмого сентября гитлеровские войска захватили город Шлиссельбург у истока Невы и окружили Ленинград с суши. Началась 871 – дневная блокада города на Неве. Единственной дорогой в осажденный город было малоизученное Ладожское озеро. Из Ленинграда по воде было эвакуировано 33 479 человек. Частые налеты вражеских самолётов и непредсказуемые осенние штормы делали каждый рейс подвигом.

Война отучила этих детей плакать. Если кто – то из ребят начинал плакать или кричать его тут же выводили из шеренги и на показ всем рас-



стреливали, что бы другие дети вели себя лучше. Вот так просто угасали жизни. Фашистские нелюди стреляли в детей ради забавы, чтобы посмотреть, как ребята в страхе разбегаются, или выбирали себе ребёнка, как живую мишень, чтобы поупражняться в меткости. Они думали, что если дети не работают, значит их можно убивать просто так. Хотя в лагерях находилась работа и для детей. Например, они выносили человеческий пепел из крематория и зашивали его в мешки, чтобы потом этим прахом удобрять землю. Заключение в лагерях дети были донорами крови для немецких солдат. А как их "сортировали" на пригодных и непригодных к работе. Вышел ростом, дотягиваешься до нарисованной на стене линии - будешь служить "великой Германии", ниже необходимой отметки – отправляйся в печь. И отчаянно тянулись вверх ребята, становились на носочки, казалось, обманут, останутся в живых, но беспощадной машине рейха малыши не нужны, она пустит их в топку, чтобы наращивать и наращивать обороты.

Бедные дети! Они теряли родителей, братьев и сестер. Иногда напуганные дети по нескольку дней сидели рядом с холодными телами погибших матерей, ожидая своей участи. В лучшем случае их ждал советский детдом, в худшем – фашистские застенки. Но многие боролись с фашизмом с оружием в руках, они начинали воевать за свою Родину. Именно эти дети во время войны восстанавливали разрушенное хозяйство, в 12 лет они становились у станков на заводах и фабриках, работая на стройках. Воспитанные трудом и доблестью, они рано выросли, заменяя погибших родителей своим братьям и сестрам.

Екатерина Строева 8а класс

ЧТО ЖЕ ВИДЯТ ВО СНАХ ВЕТЕРАНЫ?

Что же видят во снах ветераны?!

Ничего! Лишь боятся уснуть...
Снятся им их товарищей раны,
Реки крови и сдавлена грудь...
Плач и смех, всё слилось воедино.
Ветер. Танки и алый рассвет.
Офицеры считают солдат своих –
Половины, увы, уже нет...
Все пытались помочь друзьям своим,

И свист пули был нипочем...
- «Если вдруг и заденет меня,
Мы с товарищем вместе умрем!»
Все кричали: «Вперёд!
За Родину!»

А на утро в курганах лежат.
Может кто-то из вас и отдал бы
Свою душу за этих ребят...
Исхудалые дети и женщины –

Кусок хлеба, сырая вода,
В хате голые стены...лишь печка,
А за окнами вновь холода...
Как сейчас видят – босые, раздетые,
Жмутся к печке, пытаются уснуть...
Иль от страха, а может от холода
Вместе с сердцем
Кольшется грудь.

Им неважно как будет длиться сон,
Может ночь,

Ну а может быть вечность,
И кому нужны эти муки и боль!?

Лучше тишь и беспечность...беспечность...

Жалко женщин – бедные женщины

Блеск слезы, тусклой свечки свет
И до поздней, до поздней ночи
Будет думать: живой он иль нет...
Плач ребёнка в кроватке раздаётся,
Нежный голос любя сплёт,
Приласкает и снова укроет,
И малыши её снова уснет...

День за днем, начиная с утра,
И до поздней, до поздней ночи,

У окна всё сидит она



Бес-

И с калитки не сводит очи...
«Он вернётся, он точно вернётся!»

- сердце шепчет,
А может кричит.
В дом холодный с протопленной
печкой,

Он тяжёлой рукой постучит...
Но война же идёт и катится,
прерывной и скорбной волной.

-«Что тебе в этой жизни
хочется?»

-«Чтоб он жил
и вернулся домой!»

А что творится на поле битвы?!
Запах крови и пороха слит,
Фронтовые сто грамм налиты
В сердце «РОДИНА»
Громко стучит!

И извечный вопрос таков:

Что же сделала эта война?

А война лишь одних закалила,
А других лишь в могилу свела.
Закалять? Так она закаляла,
Как булатную прочную сталь.
Надломить?

Так она надломила,
С такой лёгкостью,
Словно хрусталь.

И, смотря киноленту

прожитых,

Тех ужасных годов позади,

Тихо капая алые слёзы, -

Орденами блестя на груди.

Пламя вечное – пламя священное,

Вечно будет пылать в сердцах,

Только памятью, только лишь памятью

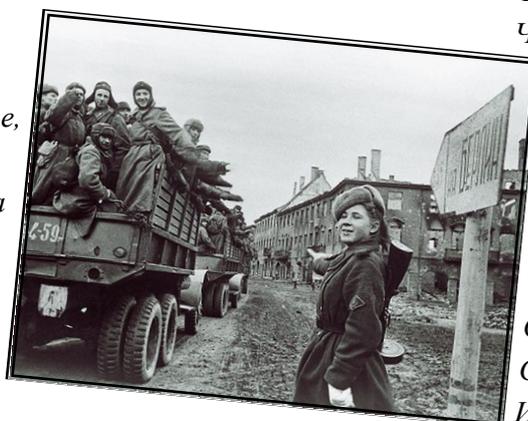
Ветераны живут в тех годах...

А на утро проснется бабушка

На подушке мокрой от слёз

Спросит внука: «Бабушка, что это?»

-«Это память седых волос...»



Екатерина Леонченко 10 класс

ИМИ ГОРДИТСЯ АРТЕМОВСК...

ПАМЯТЬ О ПОДВИГАХ ВЕЧНА...

История простого русского парня из Сибири не является чем – то необычным. Сколько их было, таких смелых и отчаянных, призванных на борьбу с Фашистской Германией... Неперечисть. Среди них затерялась и судьба Александра Семирацкого, сначала простого парня из Сибири, и уже гораздо позже, героя Советского Союза.

Семья Семирацких занималась крестьянским и шорным делом. Зимой 1923 года в их семье родился Саша, который росмышлёным, бойким и очень озорным ребёнком. Антонина Алексеевна, мать героя, вспоминает, что он был задиристым, даже вредным драчуном.

Но не все так просто было в те советские годы, и вскоре счастливой семье Семирацких пришлось переехать в с. Ольховку (ныне г. Артемовск) добровольно, напугавшись размаха раскулачивания в селе Казанцево.

Александр был способным молодым человеком, хорошо разбирался в политических событиях в предвоенные годы, даже заведовал школьным военным кабинетом и вёл начальную военную подготовку в школе. Отлично знал историю и литературу. Одноклассникам порой казалось, что он знает даже больше учителей.

Но вот прогремело грозное слово—война и Александр незамедлительно был призван в ряды Советской Армии по мобилизации Артемовским военным комиссариатом 16 ноября 1941 года. Это достоверно известно из алфавитной книги призванных в ряды Советской Армии за 1941 – 1945 годы по Артемовскому РВК..

После призыва на фронт Александр попадает вовсе не на передовую, а в Московское пехотное училище, эвакуированное в Ачинск. С ноября 1941 года по 20 августа 1942 года он находился в училище, получает военную подготовку, которая вскоре сыгра-

ет ему хорошую службу.

Уже в августе 1942 года Александр оказывается в центре военных действий, где вскоре получает звания старшего лейтенанта, капитана и майора. Удивительно, что в столь короткий срок, всего за 2,5 года пребывания на фронте Александр сделал столь блестящую карьеру. Хотя дело здесь вовсе не в стремлении

получить звания и почести, нет, а в огромной самоотверженности, военной находчивости и героизме Семирацкого.

Об этом же свидетельствуют ордена, полученные героем за годы ВОВ:

Орден Красного Знамени;

Орден Красной Звезды;

Орден Отечественной Войны I и II степени.

Александр Семирацкий закончил войну майором. Вероятно, последние и особо почетное звание Героя Советского Союза он получил перед самым штурмом крепости Шнайдемюль, уже посмертно.

В наступательных боях от города Юнэлгава Латвийской ССР до города Шнайдемюль (Германия) комбат 1071-го полка 311-й стрелковой Двинской ордена Суворова дивизии майор А. А. Семирацкий сделал свой батальон ведущим боевым подразделением в дивизии.

В боях за город Шнайдемюль (Германия), используя весь свой боевой опыт, батальон отбивал сильные контратаки немецких танков и пехоты, перерезал им последние пути отхода железную дорогу и шоссе, замкнув тем самым кольцо окружения противника в городе. Александр Семирацкий, показывая личный пример героизма, первым достиг окраины города. 30 января 1945 года он был тяжело ранен и умер от ран.

Нет, не погиб солдат в те далекие сороковые. Человек умирает не тогда, когда наступает физическая смерть, а когда умирает память о нем. А память о подвигах Александра Семирацкого вечно жива в сердцах жителей города Артемовска.

Виктория Лобанова 8 класс



ИМИ ГОРДИТСЯ АРТЕМОВСК...

ИХ ОСТАЛОСЬ СОВСЕМ НЕ МНОГО...

Война... это страшное слово знают все от младенца до старика. Старики... как много им довелось пережить в годы великой отечественной войны. Ведь они были совсем молодыми. А прошло уже 65 лет....

В городе Артемовске проживает 28 участников Великой Отечественной войны, из них 5 являются ветеранами. И о некоторых из них пойдет наш рассказ...

СТОЯНОВ ИВАН ДАНИЛОВИЧ



Родился 23 июля 1926г. Во время войны с Японией служил в Хабаровске на границе в звании ст.лейтенант. Патрулировал улицы во время комендантского часа. Всех людей, обнаруженных на улице в ночное время, доставляли в милицию или комендатуру. Был случай, когда двух человек застрелили во время комендантского часа из-за нежелания сдать властям.

МОИСЕЕВ ПОТАП РАДИОНОВИЧ



На фронт ушел в 17 лет, служил в пехотных войсках. Во время службы был дважды ранен в левое плечо. Был в плену. Срок службы с 1941 по 1947г. составил 7 лет. В настоящее время увлекается рыбалкой.

МЕНЬШИКОВ ИВАН ЕФРЕМОВИЧ

Родился 24 апреля 1918 года. В 2008г. отметил 90 – летие. На фронт ушел сразу после срочной службы в армии, с



которой вернулся в феврале 1941 года. Воевал на Волховском и Центральном фронтах. Войну закончил в Праге. Иван Ефремович прошел Ленинград, Финляндию, Прибалтику, Польшу, Германию, дошел до Дрездена. По окончании войны 3 месяца жил в Германии. В плену не был.

Вспоминает «наркомовские» 100 граммов и то, что кормили солдат довольно –таки хорошо: 800 граммов хлеба, каша, щи, мясо.

ДУБИНИНА

КАПИТОЛИНА КОНСТАНТИНОВНА

Труженик тыла, работала на фабрике по 12 часов в день. Дубинин Иван Семенович воевал, дошел до Кенигсберга, был в плену, но сумел с группой товарищей бежать. Несколько раз был ранен, носил в теле 17 осколков, умер в 1971 году.



ЛОПАТЧЕНКО

АННА СЕМЕНОВНА

Труженик тыла. Когда началась великая отечественная война ей было 16 лет, в октябре 2008 г. исполнится 83 года. В годы войны очень часто приходилось голодать, все продукты уходили на фронт. Анна Семеновна имеет множество медалей за тяжелый труд в годы Великой Отечественной войны.



СОЛОМЕННИКОВ

СЕМЕН ПАНКРАТЬЕВИЧ

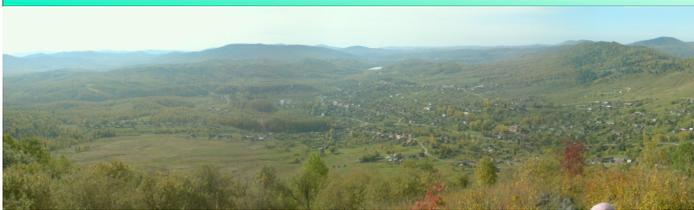
Вырос в очень большой семье, где было 6 мальчиков и 3 девочки. Во время войны все братья погибли. Ушел на фронт в 1944г. Во время войны с Японией воевал на востоке. После войны женился и устроился работать на шахту.



*Их осталось совсем немного,
Это летопись прошлых лет,
Молодым не понять такого,
Ведь такого не будет, нет...*

Екатерина Строева 8 класс

АРТЕМОВСК: ДО, ВО ВРЕМЯ И ПОСЛЕ...



Артемовск – маленький городок в Сибири Красноярского края. Да сейчас его и городом – то трудно назвать, не больше чем деревня. Вот что говорится о нём в энциклопедии «Города России»: «Артемовск в Курагинском районе Красноярского края, в 862 км к югу от Красноярска. Расположен на юго-западных склонах Восточного Саяна, в 12 км от железнодорожной станции Кошурниково на линии Абакан-Тайшет. Население 4,5 тыс. человек (1992г.). Возник в 1860 г. В связи с началом добычи золота как п. Ольховский при руднике. В 1939 году преобразован в город Артемовск, названный в честь революционера Артёма (Ф. А. Сергеева)»

Отвлечемся от сухих слов энциклопедии и представим гряды расположенных полукольцом невысоких гор («Колокол», «Золотой Конёк», «Чирий») на склонах и в долине которых и лежит Артемовск с его многочисленными улицами и улочками, застроенными одно и двухэтажными домами, в основном деревянными. Через город протекает речка Ольховка; вдоль её правого берега тянется главная улица Артемовска – Ольховская, она делит город на две примерно равные части.

По площади Артемовск совсем небольшой. Хотя ещё несколько десятков лет назад он по размерам не уступал п. Курагино или даже Минусинску. В чём же причина? Давайте разберёмся. Пожалуй, можно без сомнений сказать, что в большей степени на развитие бывшего центра района повлияла ВОВ 1941-1945гг. Начну с того, что вообще Артемовск начинался с «горы» или Верхнего стана, как тогда называли этот район Ольховки. Раньше территория Артемовска была достаточно велика, в неё входил Тинсук, Кузьмовка, Булатовка, Егорьевка и другие близлежащие деревеньки, которые сейчас просто исчезли.

До того, как началась война, в городе царил покой и уют, как, впрочем, и в других населенных пунктах. Золоторудная фабрика работала в полную силу. Но в страшные годы сороковых множество мужчин ушли на фронт... и не вернулись. На фабрике не хватало мужских рук, работа стала продвигаться медленнее. Развитие города на некоторое время приостановилась. Население стало уменьшаться. Люди стали уезжать в более развитые города, а некоторых отправляли работать на поля. Так же во время войны в 1945 году в школах Артемовска ввели платное обучения – 150 рублей в год (что в те времена были немалые деньги). Льготы – детям фронтовиков

и призванных в трудовые армии. Так что получить даже среднее образование было не так то легко.

В общем, положение маленького городка крайне осложнилось и даже после окончания ВОВ было трудно восстановить утраченное. Рудник уже не работал с той мощью, что в прежние времена, да и средств едва хватало. Та искорка, которая горела в развитии Артемовска постепенно начала угасать. И вот в 2001 году золоторудную фабрику «Енисейзолото» закрыли из-за финансового кризиса. Множество жителей городка остались без работы, людей ничего не держало. Многие уехали в другие города в поисках заработка. Молодежь тоже не тянулась в заброшенный город на юге России. Вот, что говорят коренные жители Артемовска, пережившие все его взлеты и подъемы: «Он окончательно умирает, так же, как бывшие фронтовики... Закрывать хотят больницу, МЧС, почта пока работает, школа, горкомхоз, который не успевает ремонтировать водопровод, - всё состарилось, никому не нужно, всё разгромлено. Золото есть, но нет средств!» Да, у жителей есть причина думать именно так о Артемовске. В Артемовске проживает около 2 тыс. человек. Трудоспособного населения осталось 1,6 тысячи, а работают не более 300. Кстати, одно из работающих предприятий Артемовска – хорошо знакомая Вам – химлаборатория, где на договорной основе выполняются пробирные анализы золота и где неплохие (по артемовским меркам) заработки. Золото в Артемовске есть. Только в «хвостах», образовавшихся в результате многолетней переработки золотоносной руды, его оценивается не менее 4 тонн. Ладно, не будем отчаиваться и вешать носа, поскольку от этого мало что изменится!

Люди, поверьте в свой город! Он ещё будет сверкать своей красотой и благополучностью, ведь его судьба в ваших руках! Хотя Артемовск сейчас в крайне трудном экономическом положении – всё «стоит», и работы почти нет- но природа там красивая и могучая! А лет через 10 он будет славиться не только ею, но и отличными финансами!

Артемовск- город мой родной

Любимый, вечный, дорогой.

Ты присмотришь-ка, лес вокруг

А возле школы прямо - пруд.

Хоть городок наш небольшой

Люблю его я всей душой.

А пусть и сотня лет пройдет

Я с гордостью скажу:

«Артемовском я очень дорожу!»

Алена Желтышева 8 класс

ПАМЯТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЖИВА ДО СИХ ПОР

Великая Отечественная война, одна из самых страшных и губительных войн в истории человечества, унесла жизни десятков миллионов наших соотечественников. С 1941 по 1945 годы на нашей земле шли ожесточенные бои. До последнего не верилось мирным жителям, что придется покинуть родные дома, сохраняя жизнь себе и своим детям. Напористость хорошо вооруженного неприятеля, рвавшегося к Москве, усложняли создавшуюся обстановку. Проявляя стойкость и мужество, наши войска после тяжелых оборонительных боев перешли в наступление, опасность захвата Москвы была ликвидирована. Память человеческая жива до сих пор. От слова «память» происходит слово — памятник. Поэтому я хочу рассказать вам про некоторые памятники, которые люди действительно заслужили, борясь с фашизмом.

Памятник на братской могиле в деревне Каменка

Памятник был установлен в 1956 году в деревне



Каменка. Это скульптурное изображение воина с поднятой рукой, в развевающейся плащ-палатке. Под скульптурой постамент находится памятная доска с текстом: «Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины».

Сражения проходили здесь 4-8 декабря 1941 года.

Житель Каменки говорит,

что братская могила возникла, когда ближе к весне 1942 года местное руководство в деревнях, где проходили бои, организовало население (это были женщины) для сбора советских убитых бойцов. Некоторых увозили в братскую могилу в Крюково. Так образовалась могила воинов в Каменке, где раньше был блиндаж наших обороняющихся солдат в ноябре 1941 года. С скромный памятник и сейчас стоит на берегу оврага.

Монумент Победы в Великом Новгороде

Монумент Победы — памятник в ознаменование

победы Советского союза над фашизмом. Находится в Великом Новгороде на Екатерининской горке, в южной части Кремлевского парка. Открытие состоялось 20 января 1974 года.

Центральной фигурой памятника является бронзовая скульптура встающего на дыбы коня и сидящего на нём всадника, который олицетворяет русско-советского воина. В правой руке всадник держит высоко поднятый меч, левая, с распротёртой ладонью, вытянута вперёд и вниз. Под брюхом коня поверженная, искорёженная свастика. Общий вес коня и всадника — 27 тонн, высота — 8 метров.



Бронзовый солдат

Бронзовый солдат — памятник советским воинам, павшим во Второй мировой войне. «Бронзовый солдат» был 30 апреля 2007 года установлен на военном кладбище Таллина.

Памятник состоял из двухметровой фигуры советского солдата, склонившего голову в знак скорби, и стены, на которой были установлены таблички с именами погибших и изображён орден Отечественной войны. В 1964 г. перед фигурой солдата был установлен мемориал памяти советских воинов, на котором на эстонском и русском языке написано: Неизвестному



солдату. 1941-1945 гг. С обратной стороны плиты надпись: От благодарных россиян. Памятник восстановлен в 1995г, а также изображение православного креста. Перед Бронзовым солдатом был зажжён Вечный огонь. Памятников очень много, но, не смотря на это, это маленькая доля нашей памяти о погибших воинах в Великой Отечественной войне.

СОЛДАТСКАЯ ПЕСНЯ - ОТРАДА ДУШИ!



Здравствуйте, уважаемые читатели, вновь мы имеем счастливую возможность встретиться с вами на страницах нашей школьной газеты.

Сегодня в нашей рубрике речь пойдет совсем не о современных рок группах, сегодня мы поговорим о всем хорошо знакомом и давно забытом событии — о Великой Отечественной войне. А конкретно о солдатских песнях, которые являлись духовным вдохновением и отрадой для солдат.

Если задуматься, а знаем ли мы авторов знаменитых военных песен «Катюша», «Синенький платочек», к сожалению нет.

Поэтому вполне логично, что в честь 65-летия победы в Великой Отечественной войне я решила посвятить эту рубрику солдатской песне. И сейчас незамедлительно, я расскажу вам все, что я сумела узнать о истории и авторах легендарной песни «Синенький платочек».

Весной 1940 года в московском театре «Эрмитаж» проходили гастроли, известного польского оркестра Генриха Гольда «Голубой джаз». Пианист джаза, автор таких популярных в то время песен, как «Донна Клара», «Утомленное солнце», композитор Ежи Петербургский на одном из концертов исполнил свою новую мелодию. Присутствовавший на концерте поэт и драматург Я.М. Галицкий обратил внимание; на эту яркую, очень напевную мелодию и тут же в зале, записал в своем блокноте возникший в его поэтическом воображении текст:

Синенький, скромный платочек

Падал с опущенных плеч.

Ты говорила, Что не забудешь

Ласковых, радостных встреч...

Встретившись после концерта с Ежи Петербургским в гостинице, поэт показал ему свои черновые наброски. Было решено, что песня, пожалуй, получится, но текст следует дополнить еще несколькими куплетами. Через несколько дней она была полностью готова, и на очередном концерте ее впервые исполнил солист «Голубого джаза» Станислав Ландау. Новая песня, названная авторами «Синий платочек», сразу понравилась москвичам. С этого дня она обязательно исполнялась в каждом концерте оркестра Генриха Гольда. Вскоре «Синий платочек» стал широко

известен и его включили в свой репертуар такие мастера песенной эстрады, как Лидия Русланова, Изабелла Юрьева, Вадим Козин, Екатерина Юрковская. В том же

1940 году песня была дважды записана на грамофонную пластинку в исполнении И.Д. Юрьевой и Е.И. Юрковской.

Началась Великая Отечественная война. Казалось, что среди грохота сражений, небывалых еще в истории войн, могут звучать лишь боевые песни да марши. Однако, как отмечал поэт А. Сурков, «уже с первых дней войны стало слышно, что рядом с кованными строками «Идет война народная, священная война» в солдатском сердце теплятся тихие лирические слова в общем-то не очень сильной песни «Синий платочек». Правда, жизнь внесла свои коррективы в содержание популярной песни.

Однажды весной 1942 года Фронтowej джаз-оркестр В. Коралли и К. Шульженко выступал в гвардейском подразделении генерала Н.А.Гагена, защищавшем легендарную «дорогу жизни» через Ладожское озеро. После концерта, беседуя с бойцами, Клавдия Ивановна познакомилась с литературным сотрудником газеты 54-й армии Волховского фронта «В решающий бой!» лейтенантом Михаилом Александровичем Максимовым. Когда речь зашла о любимых песнях и, в частности, о «Синем платочке», артистка сказала: – Песня популярна в народе, у нее простая, запоминающаяся мелодия. Но нужны другие слова, которые отражали бы сегодняшний день, нашу великую битву с фашизмом. Тогда песня будет нужна армии.

Лейтенант М. А. Максимов не был поэтом, да и в газете работал всего лишь два месяца. Но слова К. И. Шульженко его очень взволновали, и он воспринял их как личное задание. Было это 9 апреля 1942 года. К утру текст был готов. «Мне сразу понравились простые, берущие за душу слова, – вспоминала К. И. Шульженко. – В них было много правды. И вскоре я уже пела фронтowej «Синий платочек» для своих слушателей. С тех пор песня эта навсегда осталась в моем репертуаре».

Сейчас точно известно, что в годы войны песня «Синий платочек» дважды выпускалась на пластинках. Первая пластинка была выпущена в блокадном Ленинграде в очень ограниченном количестве экземпляров, это был первый вариант песни. А через несколько дней Клавдия Ивановна напела на пластинку еще один вариант «Синего платочка» в сопровождении полного состава Фронтowej джаз-оркестра. Именно эта запись получила самое широкое распространение.

Екатерина Леонченко 10 класс

Шеф-редактор - Екатерина Леонченко
Ведущие журналисты - Алена Желтышева, Екатерина Строева, Анастасия Киряева, Валерия Зубкова, Виктория Лобанова.

Фотокорреспондент + дизайн - К.А. Витько
 Artemschool-2@mail.ru

