

Промежуточная аттестация по литературе 5 класс

Тестовые задания

Базовый уровень

1 Определите название произведения и его автора по финальным строчкам:

а) Когда б на то не Божья воля,

Не отдали б Москвы!

б) Невежда так же в ослепленье

Бранит науки и ученье

И все ученые труды

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

в) Может, видели вы на физической карте в низовьях Енисея пятнышки, как будто небрежный ученик брызнул с пера голубыми чернилами?

2 Определите произведения и их авторов по списку героев:

а) Пацюк, императрица Екатерина, Чуб

б) Савося, Фингал, Гаврила

в) Денис Григорьев, следователь

3 Объясните значение термина:

1 вариант	2 вариант
экспозиция	кульминация
деталь	аллегория
конфликт	эпилог

4 Как строится волшебная сказка (композиция сказки)?

5 Определите средство выразительности:

а) Тут и там поднимаются красные шапки мухоморов

б) Ползут по веткам бородастые мхи

в) Грибные дожди, как нити, сшивают землю

6 В какой строчке использована звукопись?

а) Звучал булат, картечь визжала...

б) Царь с царицею простился,

В путь-дорогу снарядился...

в) Густой, зеленый ельник у дороги...

Повышенный уровень

1 вариант

используя слова: снег, щенок, бисер, книга, сюрприз, карандаш, придумай и запиши историю в любом жанре. Озаглавь полученный текст

2 вариант

используя слова: солнце, щенок, бисер, книга, сюрприз, краски, придумай и запиши историю в любом жанре. Озаглавь полученный текст

Демонстрация

Промежуточная аттестация.

6 класс

Базовый уровень

1. Определить стихотворный размер.

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.

2. Сказка – это:

- а) произведение, созданное народной фантазией, о происхождении мира, природных явлений, о подвигах богов и героев
- б) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле
- в) повествование от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи
- г) короткий рассказ с нравоучительным выводом, часто стихотворного вида.

3.. Небольшой иносказательный рассказ, заключающий моральное поучение, - это:

- 1) поговорка;
- 2) притча;
- 3) басня;
- 4) анекдот.

4. Двухсложный размер стиха с ударением на первом слоге:

- 1) ямб;
- 2) дактиль;
- 3) хорей;
- 4) амфибрахий.

5. Повествование в «Кладовой солнца» ведется от лица:

- 1) Митраши и Насти
- 2) Геологов
- 3) Жителей деревни

6. Метафора – это...

- 1) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;
- 2) художественное определение;
- 3) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
- 4) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

7. Напишите каждому автору свое произведение:

- 1) А.С.Пушкин –
- 2) Н.В.Гоголь –
- 3) В.А.Жуковский –
- 4) А.А. Фет–
- 5) А.И.Куприн –
- 6) М.М.Пришвин –
- 7) В.П.Астафьев –

Повышенный уровень

10. Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Демоверсия. Промежуточная аттестация. Тестовые задания 7 кл

1. Назовите особый жанр русского фольклора, в котором поэтически сочетаются исторические события с повествованием о героических подвигах, совершаемых храбрыми богатырями.

а) поэма; б) баллада; в) легенда; г) былина.

2. Действие былин часто замедляется. С какой целью?

а) более глубокого раскрытия образа богатырей;

б) создание более дружественной обстановки среди слушателей;

в) описания природы;

г) это являлось традиционной особенностью исполнения

3. В описании подвигов, внешности, поведения богатырей их поступки изображаются в преувеличенно виде. Как называется такой прием?

а) олицетворение; б) метафора; в) гипербола; г) эпитет.

4. Какие сказочные мотивы, сюжеты и образы использованы в «Повести о Петре и Февронии Муромских»?

а) волшебный конь; б) борьба со Змеем;

в) встреча с мудрой девой; г) поиски Жар-птицы.

5. Что явилось главным в описании Петра и Февронии?

а) мудрость; б) благочестие;

в) любовь; г) смирение.

6. Что произошло после того, как князь с княгиней покинули Муром?

- а) город стал процветать; в) ничего не изменилось;
- б) в городе начались усобицы; г) в город ворвались татары.

7. Как можно понять финал повести?

- а) торжество любви;
- б) чудо как награда благочестие;
- в) сказочный финал;
- г) торжество справедливости.

8. Какова основная идея «Оды на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны, 1747 г.» М.В.Ломоносова?

- а) значение поэтического творчества;
- б) уверенность в великом будущем российской науки;
- в) свободолюбивые идеи;
- г) доблесть и слава русского оружия.

9. Какова тональность «Оды на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны, 1747 г.» М.В.Ломоносова?

- а) лирическая; б) печальная;
- в) торжественная; г) трагическая.

10. Действие комедии Фонвизина «Недоросль» происходит в

- а) имении Скотинина;
- б) имении Стародума;
- в) в деревне Простаковой;
- г) в деревни Софьи.

11. Говорящие фамилии – известный классицистический прием. Какую роль играют говорящие фамилии в комедии Фонвизина «Недоросль»?

- а) создают комедийный эффект;
- б) являются способом деления на положительные и отрицательные персонажи;
- в) определяют характер героя.

12. Ремарка – это

- а) авторское пояснение в драматическом произведении, с помощью которого уточняется место действия, внешний или внутренний облик персонажа, различные психологические состояния;

- б) перерыв в звучании речи, отделяющий друг от друга слова, строки, предложения;
- в) развернутое высказывание одного лица, не связанное с репликами других лиц;
- г) ответная фраза собеседника в диалоге, возникшая как непосредственный отклик на слова партнера.

13. С каким чувством Пушкин описывает Полтавскую битву?

- а) ужас, ощущение трагизма перед гибелью тысяч людей;
- б) спокойный, рациональный анализ;
- в) восхищение, упоение боем.

14. Какой смысл вложен в строки «...Горит восток зарею новой...»

- а) начало нового дня;
- б) алые отблески лучей солнца;
- в) восхождение России.

15. Определите жанр «Песни о вещем Олеге».

- а) былина; в) баллада;
- б) поэма; г) легенда.

16. Какие исторические реалии введены в «Песнь о вещем Олеге»?

- а) образ кудесника; б) описание дружины
- в) щит на воротах Царьграда; г) языческий бог Перун.

17. Как можно определить следующие строки: «... Ой ты гой еси, Царь Иван Васильевич...» в «Песне про купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова?

- а) экспозиция; в) пролог;
- б) запев; г) завязка.

18. Каким предстает царь Иван Васильевич в «Песне...»?

- а) добрым царем-батюшкой;
- б) жестоким, бессердечным властелином;
- в) справедливым и мудрым правителем.

19. За что бился в кулачном бою купец Калашников?

- а) хотел показать свою удаль перед царем;
- б) за младших братьев;
- в) за честь и семьи;

г) за родину.

20. Какой художественный прием использует М.Ю. Лермонтов в строках из «Песни про купца Калашникова»?

... Заря алая подымается:

Разметала кудри золотистые,

Умывается снегами рассыпчатыми

Как красавица, глядя в зеркальце,

В небо чистое смотрит, улыбается...

а) сравнение; б) олицетворение; в) гипербола; г) эпитеты

21. В каком департаменте служил Акакий Акакиевич, герой повести Гоголя «Шинель»?

а) иностранных дел; б) просвещения; в) в одном...

22. В заглавии повести «Шинель» Гоголь выражает

а) тему; б) идею; в) заглавие с темой и идеей не связано.

23. Назовите основную тему части «Княгиня Трубецкая» поэмы Некрасова «Русские женщины».

а) судьба декабристов;

б) величие и сила духа русской женщины-дворянки;

в) рассказ о трудностях на пути княгини в Нерчинск;

г) попытка губернатора помешать княгине поддержать мужа.

24. Каково авторское отношение к княгине Трубецкой в поэме «Русские женщины»?

а) сочувствует ее доле;

б) восхищается ее мужеством;

в) не разделяет убеждений героини;

г) осуждает героиню.

25. Какими в стихотворении «Размышления у парадного подъезда» изображены крестьяне?

а) былинными героями;

б) тружениками-кормильцами;

в) нищими и забытыми;

г) обобщенный образ подвижников и страдальцев.

26. Заканчивая жизнеописание вельможи, Н.А. Некрасов предсказывает: «Ты уснешь...», обращаясь же к народу, вопрошает: «Ты проснешься ль?» В чем смысл такого симметричного контраста?

- а) предсказание гибели власти вельмож;
- б) размышление о будущем народа;
- в) резкое противопоставление представителей власти и народа.

27. В чем состоит отличие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина от народных сказок?

- а) острый сюжет;
- б) иносказание;
- в) введение деталей современной жизни;
- г) авторский комментарий;
- д) сатира на социальные и нравственные пороки общества.

28. Определите идею сказки « Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

- а) обличие чиновничества;
- б) восхваление трудолюбия простого народа;
- в) проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества;
- г) преодоление сложностей, возникших у генералов на острове.

29. Кульминацией сказки является

- а) перенесение генералов на необитаемый остров;
- б) сцена, в которой генералы чуть не съели друг друга;
- в) появление мужика;
- г) возвращение на Подьяческую.

30. В сцене, когда мужик вьет себе веревочку, М.Е. Салтыков-Щедрин использует

- а) гиперболу; б) гротеск; в) юмор; г) сарказм.

31. Кого из героев можно назвать главным в произведении А.П. Чехова «Хамелеон»?

- а) Очумелова; в) щенка;
- б) Хрюкина; г) генерала.

32. В чем смысл заглавия произведения Чехова «Хамелеон»?

- а) в рассказе высмеивается лицемерие и ханжество;
- б) метафорическое обозначение чиновничества;

в) глубокий метафизический символ.

33. Чем являются в «Хамелеоне» следующие предметы:

«шницель», «лукошко, доверху наполненное крыжовником», «поднятый вверх палец Хрюкина», «узелок в руке»?

- а) бытописанием;
- б) художественной деталью;
- в) символом.

34. Какой эпический жанр изобрел Лесков?

- а) поэма; б) сказ; в) очерк; г) новелла.

35. В ком из персонажей повести М.Горького «Детство» главный герой сразу «почувствовал врага»?

- а) в бабушке;
- б) в дяде Якове;
- в) в деде Каширине;
- г) в Цыганке.

36. Каковы впечатления Алеши от «неумного племени» в повести М.Горького «Детство»?

- а) негодование; б) удивление; в) отвращение; г) восторг.

37. О ком таким образом отзывается Алеша?

«Так закончилась моя дружба с первым человеком из бесконечного ряда чужих людей в родной своей стране – лучших людей ее».

- а) Цыганке;
- б) дяде Якове;
- в) Хорошем деле;
- г) деде Каширине.

38. Выделите основную тему стихотворения Маяковского «Необычайное приключение...».

- а) летний отдых на даче;
- б) дружба поэта с Солнцем;
- в) назначение поэтического творчества;
- г) редкое астрономическое явление.

39. Что помогает Маяковскому более ярко выявить основную идею стихотворения «Необычайное приключение...»?

- а) неологизмы; в) точные рифмы;
- б) фантастический сюжет; г) стихотворный размер.

40. Какую новую для мировой литературы тему внес В.В.Маяковский в традиционное сопоставление «Поэт - Солнце»?

- а) высокое назначение поэзии;
- б) поэта-пророка;
- в) «поэта-труженика», который по душам беседует с другим великим тружеником - Солнцем.

41. Как проявляется авторская позиция в поэме Твардовского «Василий Теркин»?

- а) в лирических отступлениях;
- б) в прямой оценке героев;
- в) позиция автора скрыта;
- г) через композицию.

42. В чем смысл сопоставления Теркина с солдатом-стариком в главе «Два солдата» поэмы «Василий Теркин»?

- а) показать преемственность поколений;
- б) подчеркнуть глубину веры Теркина в победу;
- в) показать общенародный характер войны;

Демонстрация Промежуточная аттестация по литературе 8 класс

Контрольная работа по литературе состоит из 2-х частей. На её выполнение даётся 1 урок (40 минут).

Часть 1 состоит из 14 заданий. К каждому заданию дано 4 ответа, один из которых является правильным. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте варианты ответа. Выбранный Вами ответ укажите в бланке ответов в соответствии с номером задания (А 1 - А 14). Часть 2 состоит из 10 заданий, на которые надо дать собственный краткий ответ (слово или сочетание слов). Свой ответ запишите в бланке ответов в соответствии с номером задания (В1 - В10).

Для экономии времени при выполнении данных заданий пропускайте те из них, которые вызывают у Вас затруднения. К ним Вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время.

Вы можете выполнять работу, начиная с любой её части. Максимальный первичный балл за первую часть равен 12, за часть 2 - 18. Тестовое оценивание: До 50%- 2 50-69%- 3 70- 89%-4 90-100% - 5

За выполнение различных по сложности заданий даётся один (1 часть) и два (2 часть) балла. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как

можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Приступайте к выполнению работы.

Желаем успеха! _____

Первый вариант

Часть 1 _____

A1

Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

1. роман
2. автобиографический рассказ
3. повесть
4. трагедия _____

A2

Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Станционный смотритель», от имени которого ведётся повествование

A3

Назовите основной мотив в творчестве Карамзина

разочарование свобода чувство

странствия _____

A4

Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»? «На зеркало неча пенять, коль рожа крива». «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю». «Береги честь смолоду».

«Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце» _____

A5

Каков тип композиции в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»? 1 последовательное авторское изложение событий

2. повествование от первого лица
3. рассказ в рассказе
4. зеркальная _____

A6

Как называется наивысшая точка в развитии действия художественного произведения?

экспозиция

завязка

кульминация

развязка _____

A7

Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные

идеалы:

ревизор

городничий

судья

смех _____

A8

Ниже приведено высказывание одного из героев пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»: «И странно: директор уехал - куда уехал, неизвестно. Ну, естественно, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а посмотришь - просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»

Кому принадлежат эти слова? Сквознику-Дмухановскому Ляпкину-Тяпкину

Хлестакову

Землянике _____

A10

О каком персонаже повести «Ася» идет речь?

«Девушка ... с первого взгляда показалась мне очень милостивой. Было что-то свое, особенное, в складке ее смугловатого, круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и

черными, светлыми глазами. Она была грациозно сложена, но как будто не вполне еще развита. Она несколько не походила на своего брата» *фрау Луизе Ася Анна Андреевна*

Марья Антоновна

A11

Назовите автора стихотворения «Несжатая полоса» М. Исаковский А. Твардовский . Н. Некрасов

A12

Кому из героев принадлежат эти слова: Меня перенесла сюда любовь, Её не останавливают стены, В нужде она решается на всё, И потому - что мне твои родные! Мцыри Ромео Ермаку Тёркину

Часть 2

B1

Назови тропы

Ответ: _____ . _____

B2

Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева: *Пускай в душевной глубине Встают и заходят оне Безмолвно, как звёзды в ночи, - Любуйся ими - и молчи.* Укажите художественный приём, использованный поэтом.

Ответ: _____ . _____

B3

Определите авторство стихотворного отрывка.

Россия, нищая Россия, Мне избы серые твои, Твои мне песни ветровые - Как слёзы первые любви!

Ответ: _____ . _____

B4

Укажите приём, использованный М. Ю. Лермонтовым в стихотворении «Парус» Играют волны, ветер свищет И мачта гнётся и скрипит. Увы, он счастья не ищет И не от счастья бежит.

Ответ: _____ . _____

B5

Определите размер стихотворения: Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя.

То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя.

Ответ: _____ . _____

B6

Как называется литературный жанр произведения, изображающее чувственность, личную или общественную катастрофу, обычно заканчивающуюся гибелью героя.

Ответ: _____ . _____

B7

Назовите двухсложный размер стиха с ударением на втором слоге.

Ответ: _____ . _____

B8

Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях. О первый ландыш! Из-под снега Ты просишь солнечных лучей: Какая девственная нега В душистой чистоте твоей!

Ответ: _____ . _____

B9

Изображение внешности героя в художественном произведении

**Демонстрационный вариант
Промежуточная аттестация
Тестовые задания
10 класс**

1. Какие герои, в каких произведениях пишут эти письма? (4б)

1) « Стыдно тебе, старый пес, что ты невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомить меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! Пошлю свиней пасти за утайку правды т потворство к молодому человеку.»

2) « Все устроено как можно лучше: тело привезено обезображенное, пуля из груди вынута. Все уверены, что причиною его смерти несчастный случай; только комендант, которому, вероятно, известна ваша ссора, покачал головой, но ничего не сказал. Доказательств против вас нет никаких, и вы можете спать спокойно...если можете... Прощайте...»

3) « Я непременно должна вас видеть, писала она, - приходите сегодня в четыре часа к каменной часовне на дороге возле развалины. Я сделала сегодня большую неосторожность. Придите ради Бога, вы все узнаете... Скажите присланному: да».

4) « Я пишу к тебе в полной уверенности, что мы никогда более не увидимся. Несколько лет тому назад, расставаясь с тобой, я думала то же самое, но небу было угодно испытать меня вторично... Это письмо будет вместе прощанием и исповедью: я обязана сказать тебе все, что накопилось на моем сердце с тех пор, как оно тебя любит. Я не стану обвинять тебя – ты поступил со мною, как поступил бы всякий другой мужчина: ты любил меня как собственность...»

2. Узнай произведение по его концовке.(4 б)

1) « Чудным звоном заливаются колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и , косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства».

2) « Вот злонравия достойные плоды!»

3) «Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!»

4) «Ах! Боже мой! Что станет говорить княгиня Марья Алексеевна!»

3. Узнай героя по его портрету. Назовите автора и произведение. (4б)

1) Всегда скромна, всегда послушна,
Всегда как утро весела,
Как жизнь поэта простодушна,
Как поцелуй любви мила.

2) «...она была в белом платье с розовым поясом и в белых лайковых перчатках, немного не доходивших до худых, острых локтей, и белых атласных башмачках...я видел только высокую стройную фигуру в белом платье с розовым поясом, ее сияющее, зарумянившееся, с ямочками лицо и ласковые, милые глаза.»

3) « Расстаться с жизнью совсем не так просто, как я думала... Да ведь и мне жить незачем! Что ж я не решаюсь? Что меня держит над этой пропастью? Ах нет, нет...не Кнуров... Роскошь, блеск,..нет,нет. Кабы меня теперь убил кто-нибудь...»

4) Я, кажется, всхрапнул порядком. ..Здесь, как я вижу, можно с приятностью проводить время. Я люблю радушие, и мне, признаюсь, больше нравится, если мне

угождают от чистого сердца, а не то чтобы из интереса, А дочка...очень недурна, да и матушка такая, что еще можно бы...Нет, я не знаю, и мне , право, нравится такая жизнь».

3. Допишите фамилии русских поэтов и писателей 18-19 веков.(5б)

- 1) Николай Семенович
- 2) Николай Михайлович
- 3) Денис Иванович
- 4) Константин Николаевич
- 5) Евгений Абрамович

4. Назовите произведения, эпиграфами к которым являются следующие высказывания (5б):

- 1) Вкушая, вкусих мало меда, се аз умираю.
- 2) На зеркало неча пенять, коли рожа крива.
- 3) Мне отмщение, и аз воздам.
- 4) Береги честь смолоду.
- 5) Во всех ты, душечка, нарядах хороша.

5. Каким произведениям посвящены следующие литературно-критические статьи? Назовите авторов. (3б)

- 1) «Мильон терзаний»;
- 2) «Луч света в темном царстве»
- 3) «Что такое обломовщина»

6. Творчество каких писателей связано с деятельностью журналов: (4б).

- 1) «Отечественные записки»
- 2) «Современник»
- 3) «Полярная звезда»
- 4) «Свисток»

7. Что такое «идея художественного произведения»? (1б)

8. Определите стихотворный размер приведенного отрывка.(1б)

Глядишь, - и площадь запестрела.
Все оживилось; здесь и там
Бегут за делом и без дела,
Однако больше по делам.

9. В каком виде искусства прославились Моцарт и Сальери?(1б)

10. Сопоставьте два лирических произведения разных авторов.(10 б)

Иван Никитин

Нищий

И вечерней ранней порою
Много старцев, и вдов, и сирот
Под окошками ходит с сумою,

Христа ради на помощь зовет.

Надевает ли сумку неволя.
Неохота ли взяться за труд.-
Тяжела и горька твоя доля,
Бесприютный, оборванный люд!

Не откажут тебе в подаянье,
Не умрешь ты без крова зимой,-
Жаль разумное божье создание,
Человека в грязи и с сумой.

Но беднее и хуже есть нищий:
Не пойдет он просить под окном,
Целый век, из одежды да пищи,
Он работает ночью и днем.

Спит в лачужке, на грязной соломе,
Богатырь в безысходной беде,
Крепче камня в несносной истоме,
Крепче меда в кровавой нужде.

Посмерть, зерна он в землю бросает,
Посмерть жнет, а нужда продает;
О нем облако слезы роняет,
Про тоску его буря поет.

3

М.Ю.Лермонтов.

У врат обители святой
Стоял просящий подаянья
Бедняк иссохший, чуть живой
От глада, жажды и страданья.

Куска лишь хлеба он просил,
И взор являл живую муку,
И кто-то камень положил
В его протянутую руку.

Так я молил твоей любви
С слезами горькими, с тоскою;
Так чувства лучшие мои
Обмануты навек тобою!

11. Назовите произведение, действие в котором происходит (3б)

- 1) в городе Калинове;
- 2) на улице Гороховой;
- 3) в Кремлевских палатах Москвы.

12. Назовите русских представителей литературных направлений (5б)

- 1) классицизм,
- 2) сентиментализм;
- 3) романтизм;
- 4) реализм.

13. Назовите писателя, о котором идет речь (3б)

- 1) Его называли Колумбом Замоскворечья.
- 2) русский драматург, сам читавший Екатерине 2 свою комедию «Бригадир»
- 3) Свое пр-ие «Волк на псарне» посвятил Кутузову.

14. Кому посвящены следующие пр-ия? (3б)

- 1) Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»
- 2) Роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?»
- 3) Поэма Н.Некрасова «Коробейники».

15. Что такое кульминация произведения? (1б)

Итого: 58 баллов

Нормы оценивания: «2» - 0 - 49 %; «3» - 50 – 69 %; «4» - 70 – 89 %; «5» - 90 – 100 %