

Демонстрационный вариант промежуточной аттестации  
по изобразительному искусству для 1 класса

Форма – тестовые задания

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1) Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись  Графика  Скульптура  Архитектура  ДПИ

2) Рассмотри репродукцию картины И. Билибина «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.

На картине изображена Аленушка и братец Иванушка. Они стоят (на берегу, в лесу, на дороге), их освещает (утреннее солнце, солнце на закате) Вокруг природа, рядом деревня, на лугах пасутся (коровы, кони, козы), детям (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство ( радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

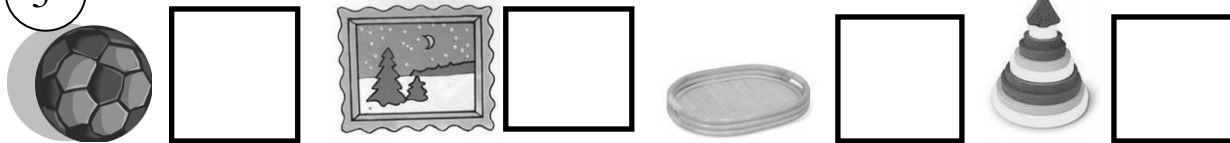
3) Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

основные  составные  теплые  холодные

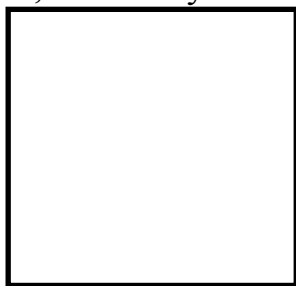
4) Рассмотри репродукции картин, определи цветовую гамму каждой картины. Поставь номер.

теплая  холодная  ледяная.

5) Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.




6) Укрась платок для бабушки, используя знакомые тебе орнаменты.



7) Создай композицию на плоскости на тему «Скоро лето»  
Художественный материал, выбери самостоятельно.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

8

Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. 

«Мой класс», «Праздник дома», «Мой питомец».

Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.

**Демонстрация промежуточной аттестации по изобразительному искусству  
для учащихся 2 класса**

**форма: контрольный рисунок**

**Тема работы: «Братья наши меньшие».**

**Проверяемые умения:**

1. создание простых композиций на заданную тему на плоскости и в пространстве;
2. умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;
3. умение использовать различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
4. умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
5. использовать цвет для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

**Выполнение работы состоит из двух этапов:**

Первый этап: выполнение эскиза, следуя подробной инструкции учителя (набросок работы, выполненный простым карандашом, на выполнение этой работы отводится 15-20 минут);

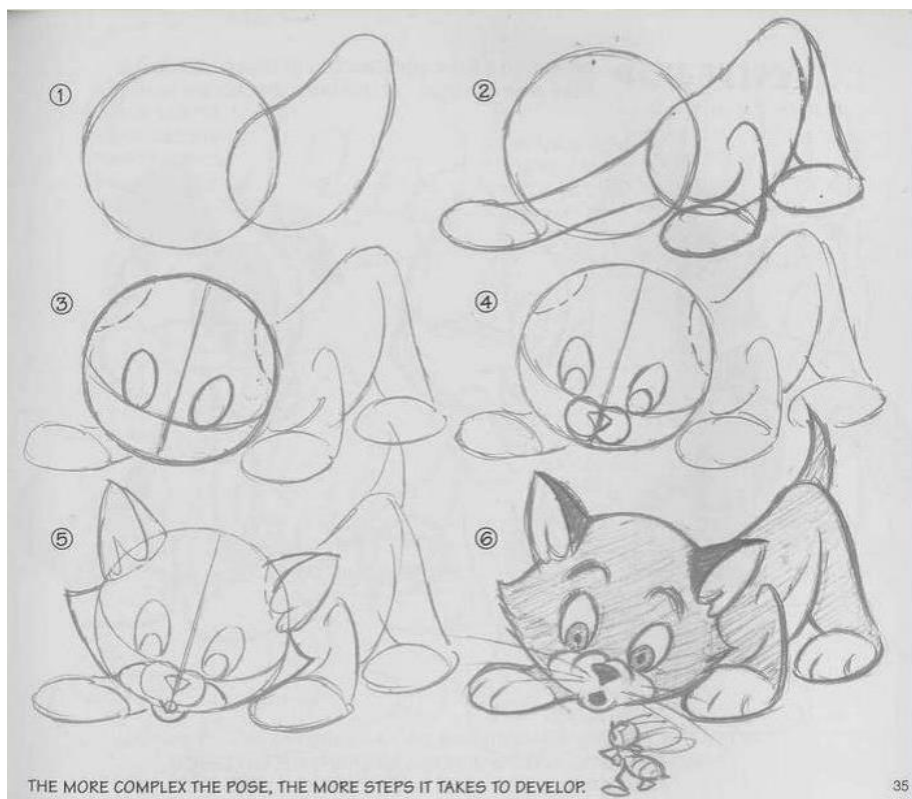
Второй этап: выполнение работы в цвете (отводится 20-25 минут).

Общее время выполнения работы – 45 минут.

**Используемые материалы для работы:** бланк с пошаговой инструкцией выполнения работы, бумага формата А3, простой карандаш, ластик, краски гуашь, цветные карандаши, восковые мелки (на выбор учащихся), кисти, непроливайка.

**ПЛАН РАБОТЫ**

1. Сделай эскиз, следуя пошаговой инструкции:



2. Выполни работу в цвете.

***Оценка выполнения контрольного рисунка:***

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

4. Самостоятельность выполнения работы

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Демонстрационный вариант промежуточной аттестации  
по изобразительному искусству для 3а класса

Форма – контрольная работа

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

1

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись    Графика    Скульптура    Архитектура    ДПИ

2

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж       портрет       анималистический       натюрморт   
батальный

3

В мире много художественных музеев. Назови крупнейшие, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства.

---

---

---

---

4

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к какому народному промыслу они относятся. Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель    Хохлома    Городец    Дымка    Жостово

5

Прочитай текст о Государственном Русском музее. Подчеркни те предложения, в которых говорится об особенностях музея.

**Государственный Русский музей**

Государственный Русский музей – это первый в России музей изобразительного искусства (в Эрмитаже представлены не только картины, но и другие произведения искусства). Русский музей основан в 1895 году императором Николаем II. Коллекция музея охватывает все исторические периоды развития русского изобразительного

искусства, его основные виды и жанры с X по XXI век. В музее около 400 000 экспонатов. Государственный Русский музей является научным центром художественных музеев России.

6

Рассмотри предложенную репродукцию картины Кустодиева Б. «Масленица», определи основную тему произведения. Запиши, что хотел показать, передать зрителю художник.

---



---



---



---

7

Создай сюжетную композицию на плоскости или в объеме на предложенную тему. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.

«Родина моя — Россия».

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

8

Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком  преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И Грабарь Февральская лазурь	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
И Шишкин На севере диком	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
А. Куинджи Солнечные пятна на инее	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

К. Моне Дама в саду	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
К. Коровин Розы	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

**Демонстрационный вариант промежуточной аттестации  
по изобразительному искусству для 3 б класса**

**Форма – контрольная работа**

**1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

- а) графика б) скульптура в) кино г) живопись

**2. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

- а) 5 б) 7 в) 9 г) 13

**3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

- а) пейзаж б) бытовой в) анималистический г) натюрморт

**4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

- а) аппликация б) мозаика в) гравюра г) репродукция

**5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...**

- а) графике б) живописи в) орнаменту г) рельефу

**6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...**

- а) основными б) составными в) тёплыми г) холодными

**7. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

- а) жёлтый б) красный в) синий г) зелёный

**8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...**

- а) мольберт б) палитра в) пастель г) акварель

**9. Что определяют, как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

- а) архитектура б) интерьер в) графика г) композиция

**10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

- а) Хохломская б) Городецкая в) Гжель г) Дымковская

**11. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.**

- а) пейзаж б) портрет в) этюд г) натюрморт

**12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...**

- а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) колорит

**13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?**

- а) красный и коричневый

- б) красный и синий

- в) красный и чёрный

- г) синий и коричневый

**14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

- а) живопись б) витраж в) мозаика г) скульптура



**Демонстрационный вариант промежуточной аттестации  
по изобразительному искусству для 4 класса  
Форма – тестовая работа**

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

1

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись    Графика    Скульптура    Архитектура    ДПИ     
Дизайн

2

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж                       портрет                       анималистический   
натюрморт                       бытовой жанр                       батальный

3

В России много художественных музеев. Назови крупнейшие, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся

---

---

---

---

4

Отметь  название главного художественного музея своего региона.

- Красноярский краевой краеведческий музей
- Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова.
- Красноярский музейный центр

5

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к какому народному промыслу они относятся. Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель  Хохлома  Городец  Дымка  Жостово

6

Прочитай текст о Государственном Эрмитаже. Подчеркни те предложения, в которых говорится о назначении музея.

### Государственный Эрмитаж

Эрмитаж по праву называют сокровищницей мирового искусства. Этот музей хранит бесценную коллекцию самых разнообразных памятников искусства и культуры, созданных человечеством с древнейших времен до наших дней. Сейчас в собрании музея, основанного в 1974г., хранится более 2,5 млн шедевров живописи и скульптуры, гравюр и рисунков, военного обмундирования и доспехов, медалей и монет, произведений прикладного искусства и археологических материалов.

Не покидая пределы Эрмитажа, пользуясь только его памятниками, можно наглядно представить себе всю художественную историю человечества, начиная с древнего каменного века и до наших дней.

Велико значение Эрмитажа как научно – исследовательского центра. Научная работа представляется чрезвычайно важной, особенно в настоящее время.

Повышает мировую значимость Эрмитажа и его просветительская работа. Ежегодно более 3,5 млн посетителей музей знакомятся с высокими достижениями духовной культуры человечества, получая радость от общения с творениями мастеров прошлого. Экскурсии для детей, взрослых, иностранных туристов, занятия, проводимые в лекториях музея, на предприятиях Санкт-Петербурга, в других городах и даже странах, помогают людям приобщиться к миру прекрасного.

7

Рассмотри предложенную репродукцию картины Перова «Тройка», определи основную тему произведения. Запиши, что хотел показать, передать зрителю художник.

---

---

---

---

---

---

8

Рассмотри предложенную репродукцию картины В. М. Васнецова «Царевна-лягушка». Определи тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы. Запиши.

9

Создай сюжетную композицию на плоскости или в объеме на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.

### Тематика композиций

1-й блок тем «Земля — наш общий дом».

Темы композиции: «Осенняя пора», «Весна пришла», «Летняя гроза», «В далекой стране», «Где бы я хотел побывать».

2-й блок тем «Родина моя — Россия».

Темы композиции: «Мой посёлок», «В деревне», «Русская деревня», «Труд народов нашей страны», «Народный герой», «Иллюстрация к русской народной сказке».

3-й блок тем «Человек и человеческие взаимоотношения».

Темы композиции: «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене», «В цирке», «Праздник», «Я и мой любимый зверь».

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

10

Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком  преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И.И. Левитан Золотая осень	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

Н.К. Рерих Небесный бой	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
А.А. Рылов В голубом просторе	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
Т.Н. Яблонская Хлеб	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
К.Ф. Юон Мартовское солнце	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

