

Демонстрационный вариант промежуточной аттестации
по изобразительному искусству для 1 класса

Форма – тестовые задания

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1) Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

2) Рассмотри репродукцию картины И. Билибина «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.

На картине изображена Аленушка и братец Иванушка. Они стоят (на берегу, в лесу, на дороге), их освещает (утреннее солнце, солнце на закате) Вокруг природа, рядом деревня, на лугах пасутся (коровы, кони, козы), детям (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство (радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

3) Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

основные составные теплые холодные

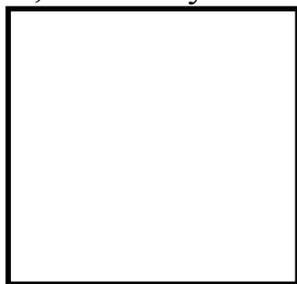
4) Рассмотри репродукции картин, определи цветовую гамму каждой картины. Поставь номер.

теплая холодная ледяная.

5) Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



6) Укрась платок для бабушки, используя знакомые тебе орнаменты.



7) Создай композицию на плоскости на тему «Скоро лето»
Художественный материал, выбери самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

8

Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. 
«Мой класс», «Праздник дома», «Мой питомец».
Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.

**Демонстрация промежуточной аттестации по изобразительному искусству
для учащихся 2 класса**

форма: контрольный рисунок

Тема работы: «Братья наши меньшие».

Проверяемые умения:

1. создание простых композиций на заданную тему на плоскости и в пространстве;
2. умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;
3. умение использовать различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
4. умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
5. использовать цвет для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

Выполнение работы состоит из двух этапов:

Первый этап: выполнение эскиза, следуя подробной инструкции учителя (набросок работы, выполненный простым карандашом, на выполнение этой работы отводится 15-20 минут);

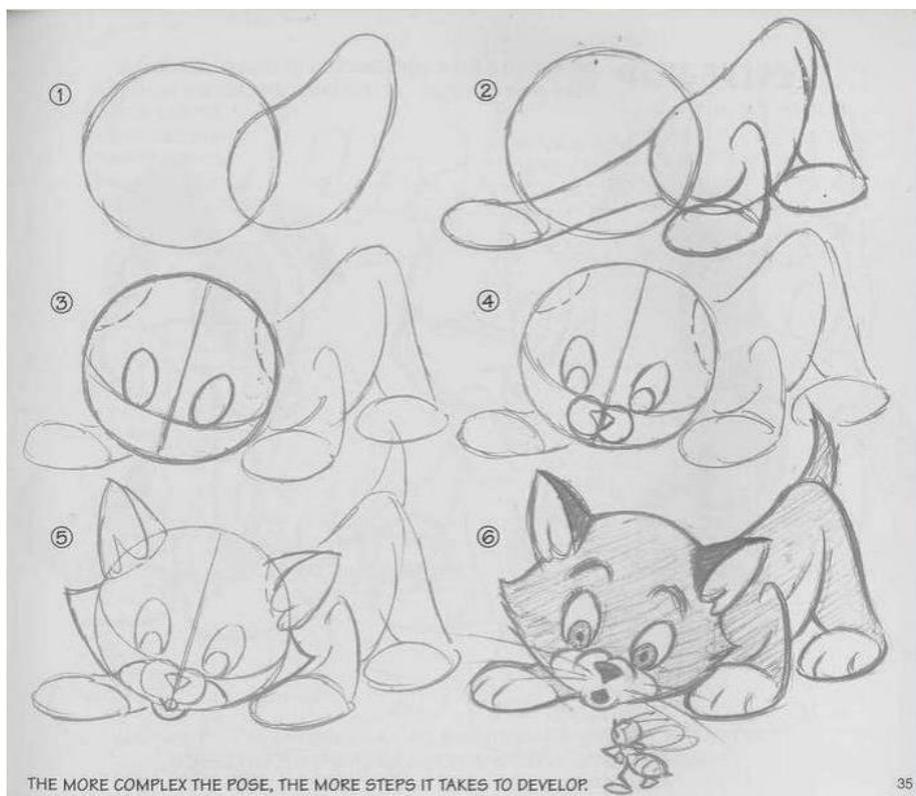
Второй этап: выполнение работы в цвете (отводится 20-25 минут).

Общее время выполнения работы – 45 минут.

Используемые материалы для работы: бланк с пошаговой инструкцией выполнения работы, бумага формата А3, простой карандаш, ластик, краски гуашь, цветные карандаши, восковые мелки (на выбор учащихся), кисти, непроливайка.

ПЛАН РАБОТЫ

1. Сделай эскиз, следуя пошаговой инструкции:



2. Выполни работу в цвете.

Оценка выполнения контрольного рисунка:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

4. Самостоятельность выполнения работы

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Демонстрационный вариант промежуточной аттестации
по изобразительному искусству для 3а класса

Форма – контрольная работа

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

2

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж портрет анималистический натюрморт
батальный

3

В мире много художественных музеев. Назови крупнейшие, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства.

4

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к какому народному промыслу они относятся. Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель Хохлома Городец Дымка Жостово

5

Прочитай текст о Государственном Русском музее. Подчеркни те предложения, в которых говорится об особенностях музея.

Государственный Русский музей

Государственный Русский музей – это первый в России музей изобразительного искусства (в Эрмитаже представлены не только картины, но и другие произведения искусства). Русский музей основан в 1895 году императором Николаем II. Коллекция музея охватывает все исторические периоды развития русского изобразительного

искусства, его основные виды и жанры с X по XXI век. В музее около 400 000 экспонатов. Государственный Русский музей является научным центром художественных музеев России.

6

Рассмотри предложенную репродукцию картины Кустодиева Б. «Масленица», определи основную тему произведения. Запиши, что хотел показать, передать зрителю художник.

7

Создай сюжетную композицию на плоскости или в объеме на предложенную тему. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.

«Родина моя — Россия».

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

8

Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И Грабарь Февральская лазурь	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
И Шишкин На севере диком	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
А. Куинджи Солнечные пятна на инее	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

К. Моне Дама в саду	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
К. Коровин Розы	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

**Демонстрационный вариант промежуточной аттестации
по изобразительному искусству для 3 б класса**

Форма – контрольная работа

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

а) графика б) скульптура в) кино г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

а) 5 б) 7 в) 9 г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

а) пейзаж б) бытовой в) анималистический г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

а) аппликация б) мозаика в) гравюра г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

а) графике б) живописи в) орнаменту г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

а) основными б) составными в) тёплыми г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

а) жёлтый б) красный в) синий г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

а) мольберт б) палитра в) пастель г) акварель

9. Что определяют, как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

а) архитектура б) интерьер в) графика г) композиция

10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

а) Хохломская б) Городецкая в) Гжель г) Дымковская

11. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

а) пейзаж б) портрет в) этюд г) натюрморт

12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) колорит

13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

а) красный и коричневый

б) красный и синий

в) красный и чёрный

г) синий и коричневый

14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

а) живопись б) витраж в) мозаика г) скульптура

**Демонстрационный вариант промежуточной аттестации
по изобразительному искусству для 4 класса
Форма – тестовая работа**

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ
Дизайн

2

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж портрет анималистический
натюрморт бытовой жанр батальный

3

В России много художественных музеев. Назови крупнейшие, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся

4

Отметь название главного художественного музея своего региона.

- Красноярский краевой краеведческий музей
- Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова.
- Красноярский музейный центр

5

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к какому народному промыслу они относятся. Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель Хохлома Городец Дымка Жостово

6

Прочитай текст о Государственном Эрмитаже. Подчеркни те предложения, в которых говорится о назначении музея.

Государственный Эрмитаж

Эрмитаж по праву называют сокровищницей мирового искусства. Этот музей хранит бесценную коллекцию самых разнообразных памятников искусства и культуры, созданных человечеством с древнейших времен до наших дней. Сейчас в собрании музея, основанного в 1974г., хранится более 2,5 млн шедевров живописи и скульптуры, гравюр и рисунков, военного обмундирования и доспехов, медалей и монет, произведений прикладного искусства и археологических материалов.

Не покидая пределы Эрмитажа, пользуясь только его памятниками, можно наглядно представить себе всю художественную историю человечества, начиная с древнего каменного века и до наших дней.

Велико значение Эрмитажа как научно – исследовательского центра. Научная работа представляется чрезвычайно важной, особенно в настоящее время.

Повышает мировую значимость Эрмитажа и его просветительская работа. Ежегодно более 3,5 млн посетителей музей знакомятся с высокими достижениями духовной культуры человечества, получая радость от общения с творениями мастеров прошлого. Экскурсии для детей, взрослых, иностранных туристов, занятия, проводимые в лекториях музея, на предприятиях Санкт-Петербурга, в других городах и даже странах, помогают людям приобщиться к миру прекрасного.

7

Рассмотри предложенную репродукцию картины Перова «Тройка», определи основную тему произведения. Запиши, что хотел показать, передать зрителю художник.

8

Рассмотри предложенную репродукцию картины В. М. Васнецова «Царевна-лягушка». Определи тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы. Запиши.

9

Создай сюжетную композицию на плоскости или в объеме на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.

Тематика композиций

1-й блок тем «Земля — наш общий дом».

Темы композиции: «Осенняя пора», «Весна пришла», «Летняя гроза», «В далекой стране», «Где бы я хотел побывать».

2-й блок тем «Родина моя — Россия».

Темы композиции: «Мой посёлок», «В деревне», «Русская деревня», «Труд народов нашей страны», «Народный герой», «Иллюстрация к русской народной сказке».

3-й блок тем «Человек и человеческие взаимоотношения».

Темы композиции: «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене», «В цирке», «Праздник», «Я и мой любимый зверь».

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

10

Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И.И. Левитан Золотая осень	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

Н.К. Рерих Небесный бой	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
А.А. Рылов В голубом просторе	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
Т.Н. Яблонская Хлеб	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
К.Ф. Юон Мартовское солнце	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

